

SHARP

جهاز فاكسي شارب
عالم من التقنية
المبدعة

FO-2715

شركة الأجهزة القابلة للمحولة

Technical Appliances Co. Ltd.

شارع فهد سالم - عمارة الذهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٢٦٠

غير مخصص للبيع

القبس

٤٠ صفحة
١٠٠ نسختين

رئيس التحرير
محمد جاسم القبيص

العدد ٥٣٥٨ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 13 April 1987 - 16th Year, No. 5358 - Kuwait.

دبجلان

سزيل الشعر الناعم
لازالة الشعر الزائد غير المرغوب
فيه من الجسم او الساقين او الوجه
او اليدين او الاماكن الحساسة من
جذورها لعدة شهور كما انه عمليا
يؤخر نمو شعر جديد وكذلك لا
يسبب خشونة الشعر او اسمرار
الجلد.

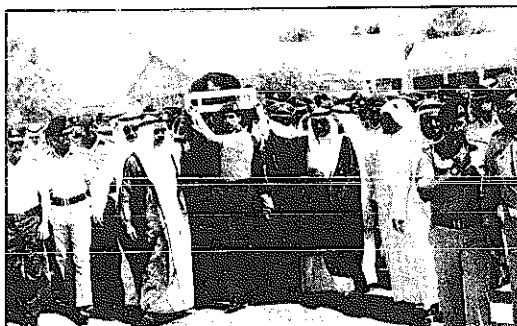
في جميع الصيدليات

٢٢ ص: صور: انتكاسات الاتحاد اليوم بين ١٨ مرتدا

٢٢ ص: على لوط يخب من العلاقات بين اسرئيل

٢٢ ص: الفاء: حرب النصارى ضد الفرس

الدفاع تشيع جثمان الشهيد الطيار صلاح سالم عبد الله



● وزير الدفاع في مقدمة المشيعين
شيعت وزارة الدفاع صباح امس من مقبرة الصليبخات جثمان الشهيد الطيار ملازم اول صلاح سالم عبد الله السليم الذي استشهد اثناء تدريبات امس الاول.

وكان في مقدمة المشيعين وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان اللواء مزيد الصانع وكبار ضباط الجيش وزوؤ الشهيد.

وقد استشهد الملازم اول السليم اثر سقوط طائرته الميراج التي كان يقوم بالتدريبات الليبية عليها ضمن التدريبات التي تقوم بها القوة الجوية هذه الايام.

اللجنة التنفيذية تشكل من ١٧ إلى ٢١ عضواً بن جديد جمع عرفات وحبيش والمنظمة تلغي اليوم اتفاق عمان

● حواتمة لـ القبس: لقاء مع ابوعمار ممتاز: الشعبية: حضور الدورة رهن بالحوار

الجزائر - من عميد الشنطبي: جمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وامين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش معا وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٨٢.

وعقد الاجتماع في مقر الرئاسة الجزائرية وبحضور زعماء فلسطينيين آخرين.

وقال مسؤول فلسطيني كبير ان ابوعمار والدكتور حبش تبادلا اسقاط طائرة وتدمير زورقين وضرب ناقلة لطهران

بغداد: الحرب حُسمت

● ١٢ ألف إصابة إيرانية في الهجومين

بغداد - الوكالات - اعلن العراق ان المقاومة الارضية العراقية اسقطت طائرة مقاتلة إيرانية من نوع «فانتوم» وان الطائرات المقاتلة العراقية شنت الحرب اصابت على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وسددت لثلاثة مستاجرة لايران ضربة دقيقة ومؤثرة وقال ناطق عسكري عراقي ان قوة حماية الميناء العميق العراقي دمرت زورقين إيرانيين واغرقتهم.

وفيما خرجت مظاهرات ضخمة في شوارع بغداد امس الاول احتفالا بالنصر الذي اعلنته العراق على جبهتي الفيلق الثاني والثالث ذكرت التقارير ان هودوا نسيبا خيم على المناطق التي كانت مسرحا لمعارك طاحنة طوال الاشهر الثلاثة الماضية.

وقالت صحيفة الثورة العراقية «ان الحرب اصبحت محسومة فعلا لصالح العراق».

وذكر السيد عبد الجبار محسن مدير التوجيه السياسي في وزارة الدفاع العراقية ان «الاييرانيين تكبدوا في الهجومين الاخيرين الذين اسوهمما ١٢ ألف إصابة بين قتيل وجريح».

وشدد على ان العراق عاقد العزم على تحرير جميع المناطق التي هي الان تحت السيطرة الإيرانية.

(القبس على الصفحة ٢٢)

بن جديد يستقبل الخرافي

الجزائر - ق.ن. - استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي الذي غادر الجزائر في وقت لاحق.

ووقع وزير المالية الجزائري امس مع السيد الخرافي محضر اختتام مباحثات اللجنة المشتركة بين البلدين للتعاون الاقتصادي والتجاري تضمن اتفاقهما على العمل على تنشيط المبادلات التجارية بينهما.

ال ٥ كراتين بألف دينار القبض على كابتين سفينة بالشويخ يتاجر بالويكي

التي رجال مباحث امن الميناء القبض مساء امس الاول على كابتين احدي السفن التجارية الراسية بميناء الشويخ وشخصين آخرين يعملان على السفينة بتهمة الاتجار في المخور.

وقد ارتاب رجال المباحث في الامر بسبب الطعامة الليلية لقائد السفينة الى ان اتضح من التحريات انه يقوم بهذا النشاط المخالف لقوانين البلاد، فايدى احدهم رغبته في شراء كمية من المخور (خمسة كراتين) ووافق قائد السفينة على الصفقة مقابل ألف دينار.

وتم تحديد الساعة الواحدة صباحا موعدا للتسليم، الذي جرى بمراقبة احد ضباط الامن، حيث تم ضبط المتهمين متلبسين بتسليم المخور.

من جهة اخرى تمكن رجال المباحث امس من القاء القبض ايضا على احد الاشخاص وهو يحاول ترويج كمية من المخدرات داخل ميناء الشويخ، وتقوم ادارة مباحث الميناء بالتحقيق في القضيةين.

الاسد يزور موسكو في ٢٣ الجاري

الجزائر - القبس: علمت القبس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيزور موسكو في الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ابريل الجاري.

رغبة من سموه في اشراك المواطنين بحل المشاكل فريق مختص يدرس مقترحات النهوض بالمجتمع

بناء على رغبة صاحب السمو امير البلاد يقوم جهاز الدراسات والبحوث الاستشارية بدراسة المقترحات والاقتراحات التي ترفع الى سموه من المواطنين والمعنبة بحل مشكلات معينة او بتطوير اوضاع اجتماعية او اقتصادية وغيرها اقتناعا من سموه بضرورة اشراك المواطنين في حل المشاكل التي قد تواجه المجتمع الكويتي او اقتراح الافكار التي تعمل على النهوض به وتطوره في شتى المجالات.

وسيتولى فريق مختص في الجهاز دراسة المقترحات والاقتراحات المقدمة للتعرف على مدى جدواها وامكانية تنفيذها عمليا واذا وجد ان المقترح او الفكرة المقدمة جديدة فسوف يقوم الجهاز باعداد خطة عمل تحدد طريقة واسلوب وتنفيذ المقترح او الفكرة وسيقوم الجهاز بإبلاغ مقدم المقترح او الفكرة بنتيجة دراستها وتقييمها وما تم بشأنها.

مجلس الوزراء يستمع لتقرير الشيخ صباح حول تهينة الأجواء لعقد القمة العربية

(٣ ص)

وصلت بشكيلة من الأحذية الإيطالية والإسبانية الأسبانية من...
جميع الموديلات

تعلن مؤسسة الفضول للأدوات الصحية عن مركز بوسالان لرفعية صبة بالوان صميرة وموريلات صميرة

مركز شارع تونس بوسالان صميرة الميراثين تلفون ٢٦١ ٢٦١

الطلق مع العدد

ملاحة أزياء رجالية رفيق

وصلت أحدث الأزياء الرجالية الصيفية

شارع النور لأمون ٢٤٥٩/٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ، إِرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً ، فَاذْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

لينعي

الشيخ حمود الصباح
الشيخ صباح
الشيخ خالد
الشيخ دعيج

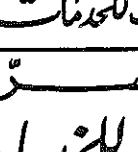
الشيخ محمد الصباح
الشيخ سلمان الصباح

المغفور له

الشيخ محمد الصباح
الشيخ سلمان الصباح

تقبل التعازي بديوان المحرم الكائن في
اليرموك قطعة « ٤ » طريق الدائري الرابع

إنا لله وإنا اليه راجعون



مؤسسة الكويت للخدمات التعليمية

يسر

مؤسسة الكويت للخدمات التعليمية

ان تعلن عن افتتاح باب التسجيل في مدارسها ابتداء من يوم الاثنين ١٣/٤/١٩٨٧ والكاثة في:

السالمية . حولي . الفروانية
جليب الشيوخ . الجهراء

مدارسنا مكيفة مركزيا

- جهاز اداري وتربوي مسابر لحدث النظم التعليمية .
- الكتب لمرحلة الروضة والكتب الاضافية والملابس مجافا
- ولجميع المراحل الدراسية في جميع مدارسنا
- نطبق مناهج وزارة التربية اضافة لتدريس اللغة الانجليزية في الروضة والابتدائي .
- مكبات ومختبرات وغرف موسيقى كاملة التجهيز .
- صالات مغلقة مكيفة مركزيا .
- مساحة الفصل ٤٠ م^٢ وكثافة الفصول حسب مقاييس وزارة التربية .
- مواقع مدارسنا نموذجية لسهولة وصول ابنائنا الطلبة .

الحكمة -	روضة ابتدائي مختلط	٥٦١٣٧٠٥
	متوسط ثانوي بنات	٥٦١٣٧١٤
	متوسط ثانوي بنين	٥٦١٣٦٧١
القبس	روضة ابتدائي مختلط	٢٦٤٥٤٠٨
	٢٦٤٥٣٩٥ متوسط بنات	
	٢٦٤٥٤١٥ متوسط ثانوي بنين	
مشاعل	روضة ابتدائي مختلط	٤٧٧١١١٥
الجهراء	٢٦٤٥٣٩٥ متوسط بنات	٤٧٧٥٣٤٤

الفروانية	روضة ابتدائي مختلط	٤٧١٥٩٣٩/٤٧١٥٩٦٤
	متوسط ثانوي بنات	٤٧١٥٩٠٨/٤٧١٥٩٢٩
الفروانية	متوسط ثانوي بنين	تحت التأسيس
جليب الشيوخ	روضة ابتدائي مختلط	٥٣٣٥٤٦٤/٥٣٣٥٦٥٣

استمع إلى تقرير من صباح الأحمد عن نتائج الاتصالات لعقد القمة العربية
مجلس الوزراء بحث تطورات الأوضاع العربية والدولية

الموافقة على مشروع تنمية التعاون الاقتصادي والتقني والمالي مع إيطاليا

العربية المرتقبة لمناقشة سبيل
مواجهة التحديات التي تعترض
مسيرة العمل العربي المشترك. بما
يلبي آمال وتطلعات شعوب الأمة
العربية.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أن المجلس بحث الشؤون السياسية والتطورات الراهنة في الأوضاع العربية والدولية واطلع الإيهاد الصدق على عدد من التقارير الواردة في مباحثات الدبلوماسية الخارج، وذكر أنه تم استعراض بعض اجتماعات اللجنة التشريعية وناقش بعض مشروعات القوانين والمراسيم التي تشتملها، وقرر الموافقة على مشروع مرسوم بالموافقة على اتفاق تنمية التعاون الاقتصادي والصناعي والتكني والمالي بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية إيطاليا.

كما ناقش المجلس عددا من الأمور الأخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

الذي عقد في هراي العام الماضي، وأضاف أبراهيم ان المجلس اذ علمنا بقراراته الواسلة التي تسلمها بسمو الى العهد، رئيس مجلس الوزراء عن الوزير الاول للجبهة الديمقراطية التأسيسية رشيد صفر تناولت العلاقات الثنائية الطيبة بين تونس والكويت وكيفية تعزيزها، وقال ان نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، الجابري قد تم تقريره حول اجتماعات الدورة السابعة والصائين المجلس الجامعة العربية التي اختتمت اعلمها يوم الاثنين الماضي في قطر، اذ اتمتة لامة للاتين على مستوى والموضوعات التي بحث خلالها، التي كان على رأسها موضوع الحرب العراقية - الايرانية واضع في الحيز، الحيمات الفلسطينية في لبنان وضمان بوصول المؤيد الدفائية، بالإضافة الى العديد من القضايا المهمة على مستوى الوطن العربي.

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً عادياً صباح أمس برئاسة سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز آل مكتوم لوكالة الأنباء الكويتية بانه لمجلس استهل اجتماعه بالإطلاع على الرسالة التي تسلمها سمو امير البلاد من رئيس وزراء الهند راجيف غاندي والتي تعلقت بالمصونين الأفريقي لدعم شعوب جنوب أفريقيا الذي تقرر تناشؤه في مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز.

**ترقية وزير مفوض
ومستشارين بالخارجية**

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويتي اليوم» مرسوم ترقية الوزير المفوض علي عبدالرزاق معطار الى درجة سفير فوق العادة مفوض.

كما نشر مرسوم اخر يترقية مستشارين التالية اسماؤهم الى درجة وزير مفوض وهم المستشار محمد سعود بن الشيخ، المستشار ايدالحسن يوسف الدخيم، المستشار احمد سليمان الجار الله، والمستشار خالد الحदान.

الفنيم والحوطى يتفقدان ساحة الصفاة



③ الوزيران خلال الجولة

قام المهندس عبدالرحمن خالد الغنيم وزير الدولة للشؤون البلدية يرافقه لمهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وزير الاشغال العامة بجولة تفقدية ساحة الصفاة حيث اطلعا على سير العمل والانجازات والترتيبات النهائية لفتتاح مشروع ساحة الصفاة .

كما قام الوزيران بجولة تفقدية في مبنى المحاكم القديم الذي تقوم بلدية الكويت بترميمه وذلك في نطاق حملتها للمحافظة على الطراز الكويتي القديم وقد صاحبهما في هذه الجولة المهندس فهد الحساوي رئيس المهندسين والمهندس عبدالرحمن الدعيج نائب رئيس المهندسين.


مَرَسِيدَس


أعلى سيارتك المرسيدس المستعملة
تصل عليه آلاف
عند عرضها في معرضنا الخاص بسيارات مرسيدس فقط
الآن نشترى ايضاً .. ولدينا معظم انواع سيارات مرسيدس
مزايا العرض في معرضنا

١- التعامل بالاقساط
 ٢- عمولة بسيطة عند بيع السيارة فقط ولا تحصل صاحب السيارة أي مصاريف اذا لم يتم البيع
 ٣- مهنة سعر سيارة ثلث فنور وصولها معرضنا .
 ٤- اعلان دولي في القيس
 ٥- اقص مددة لعرض السيارة ٦ ايام للمحافظة على التجهيد .

الشويخ - خلف جريدة القيس بشارحة
 تلفون / ٨٤٩٦٢٩ - ٤٣٧٩٨٩

المعرض الدولي للسيارات

الوفيات في الكويت

● الملازم أول طيار صلاح سالم
عبدالله السليم ٢٦ سنة - مشرف -
٤/١ طريقي ٢/٣ ش/٣٢٥ مقابل
منطقة بيان ١١، ٥٨١٣١١.

محمد جزا الويسه الشريدي
٨٢ سنة العراضية ق/٤/ ٢٨١/٢
ش/رقم ٧، ٤٨١٦٩٧.

حمزة عبدالرحمن ابراهيم
السرهريه زوجة صالح ابراهيم
الديني ٥٠ سنة خيطان ق/٣/
قسيمية ٢٨٩ ش/٤٢ ق/
٤٧٣٢٩٥.

احمد عبدالعزيز التمشي
٨٠ سنة العراضية ق/٣/ش/٣٣٠/٥ ق/
٢٥٥١٨٦٦.

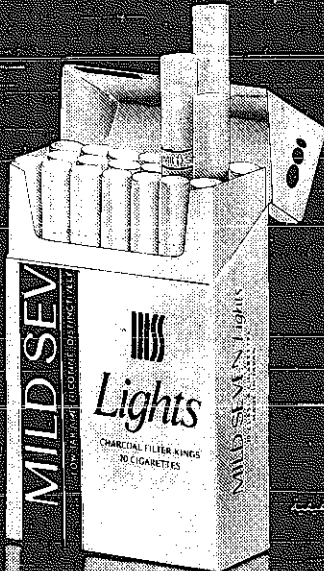
مطلوب

وكالة سيارات كبرى بحاجة الى :
بائعات ومندوبات مبيعات
 يديهن اجازة قيادة واقامة قابلة للتحويل

ت/ ٤٨٣١١٨ - ٤٨٣١٧٦٤

السيد ابو جاك

مايلد سفين لايتس
MILD SEVEN *Lights*
اكتشف النكهة الخفيفة



مادون نكهة التبغ الخفيفة

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيس للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشراب

قسط شهري
٨٠ دينار فقط !!

احصل على
٢٥٠ د.ك.

كحد أدنى لسيارتك المستعملة
عند إستبدالها بسيارة جديدة
نيسان ١٨٠ بي بلويرد

قد سيارتك المستعملة بقوتها الذاتية إلى أحد مقارضا في
الشوبخ أو الري أو الاحدي واستبدلها بنيسان بلويرد
بالمواصفات التالية :

(١) محرك ٤ سلندر سعة ١٨٠٠ سم٣ .
(٢) جبر أوتوماتيك .
(٣) قفل مركزي ونوافذ تعمل بالكهرباء .
(٤) مريحة وتوسع لخمس ركاب .

لاتفوت الفرصة .. فالكمية
محدودة .

شركة عبد المحسن عبد المميز النابطين
(مركز عبد المحسن النابطين وأخوانه)

ص.ب. ٢١٩٨ الصف ٢، الرض الوتردي، ١٣٥٢٢ الطوالت، الري، سلطنة ١٤٧١٠٥٥ (طوالت)، معروضات العديد (تلفون ١٧١١-١٧١٢)
٤٧٤٤١١ - ٤٧٤٤١٢، الشوبخ، سلطنة ١٣٧٧/٨، (الاحدي، أم النور)، ٢٩٨٤٥٩٢ - ٢٩٨٤٥٩٤، شالطش، ٤٦٤٨٧ - ٤٦٤٨٨
BAGNIC


Sheri-Lynn

عالية وغالية
يا
شيري لين !!

بمناسبة مرور
٢٠ عاماً على مولد

شيري لين الكويت 1

يسرنا أن نرفق اليكم
هذه الباقة من البشائر :

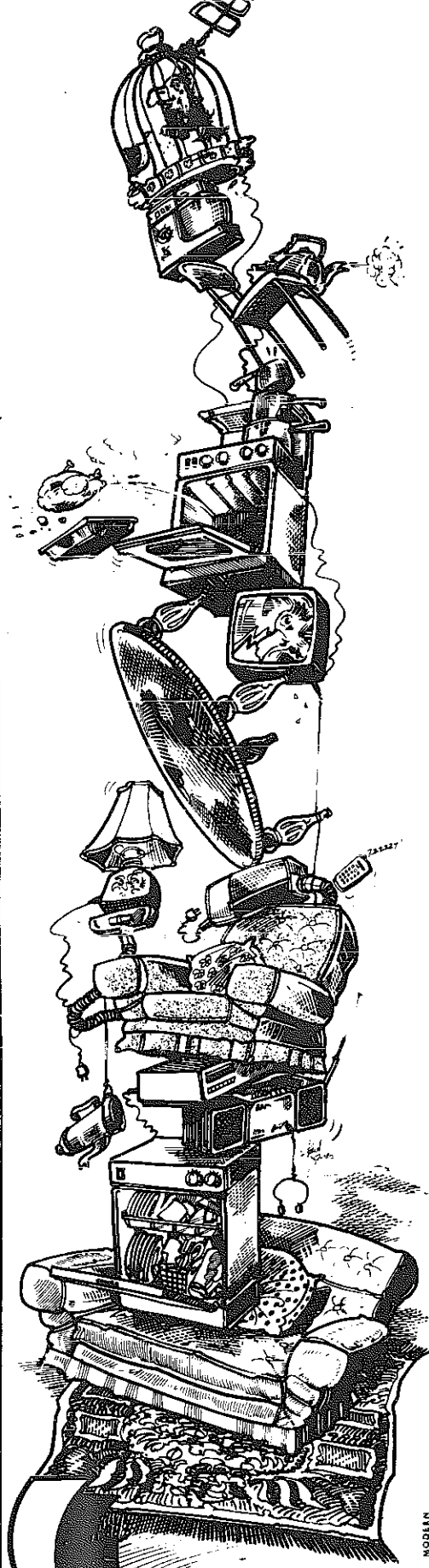
مولد شيري لين 2

في ابراج الفنتازيا : عالية وغالية
٣٩٤٠٥٨٠ / ١ / ٢ / ٣ / ٤ / ٥ ت

بالإضافة إلى : جميع النشاطات الرياضية
المروفة لدى شيري لين 1 : حمام سباحة قياس
أولمبي - اسكواش - ملعب تنس - كرة سلة
كرة طائرة - بولينج - تزلج تحت الماء .

مفاجئتنا الكبرى : سبعة أيام في الأسبوع
للسياحة - سبعة أيام في الأسبوع للرجال -
يوم الجمعة مفتوح للمشتركين ولغير المشتركين .

كيف يمكن تأثيث بيتك بالكامل في وقت واحد... (وبالاقساط)



اعتمد خدمة المراجعة من بيت التمويل الكويتي

مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالفرع التالية:

الفرع الرئيسي: ٤٧٤٩٦١٧
 المبنى: ٢٤٣٦٦٩١
 الفصيلة: ٣٩٢٧٠٣٩
 السامية: ٥٧٢٤٩٥٨
 الجهره: ٤٧٧٥٣٢٥

(وبالاقساط)

الموافقة على التقرير الإداري والمالي لعام ٨٦ لجمعية المعلمين الكويتية

جندت الجمعية العمومية لجمعية المعلمين الكويتية التي عقدت مساء أمس الأحد على مسرح الدسمه تقيتها بمجلس الإدارة الحالي من خلال الموافقة على التقريرين المالي والإداري لعام ١٩٨٦.

وكان مجلس إدارة الجمعية قد وجه الدعوة لأعضاء الجمعية العاملين لحضور الجمعية العمومية بناء على طلب اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي عقد في ٢٨ فبراير من العام الحالي والذي تم فيه تعليق التقرير الإداري والمالي ورفع لاجتماع عادي آخر.

امتحانات كليات الحقوق والتجارة بجامعة الاسكندرية

أعلنت إدارة البعثات بوزارة التربية بأن امتحانات كلية الحقوق جامعة الاسكندرية ستبدأ في الخامس من شهر مايو المقبل، بينما تبدأ امتحانات كلية التجارة بنفس الجامعة في الثاني من مايو.

رؤساء مكاتب التسجيل بكليات التعليم التطبيقي

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. جاسم خلف قراراً يقضي بطلب عدد من رؤساء مكاتب التسجيل بقطاعات ومراكز الهيئة وهم:

عفاف محمد سعود الرخيص كلية الدراسات التجارية - بسات، علي حمدان حمد أبو براهيم كلية الدراسات التجارية - بسات، عائشة عبدالحسن أحمد الصقر كلية الدراسات التجارية (بسات)، حسن فلاح غازي المطيري كلية الدراسات التجارية (بسات)، نادية محمد مهيدي كلية التربية الأساسية (بسات)، عصمت حسين عبدالحافظ كلية التربية الأساسية (بسات)، فداء فارس الوفيان كلية العلوم الصحية.

طالبات كلية التربية يزرن إدارة الميكرو فيلم بوزارة التخطيط

قام وفد من كلية التربية الأساسية بجامعة الكويت يضم ١٢ طالبة بزيارة إدارة المعلومات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط أمس للاطلاع على أنشطة إدارة المعلومات وذلك ضمن خطة التدريب الميداني للكلية. واطلع الوفد على جميع مرافق الإدارة وأنظمة العمل فيها حيث زار سراقبة التسجيل والتأريض الميكرو فيلمي، كما اطلع على الأجهزة والمعدات المستخدمة في حفظ المعلومات.

الزلازل في التراث العربي

في إطار الموسم الثقافي السابغ لكتبة التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، يقبل الأستاذ الدكتور عبد الله النعيم محاضرة بعنوان «الزلازل في التراث العربي» وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين بمقر كلية التربية الأساسية (بسات) بالعديلية.

مدرسة فجر الصباح تفوز بالمركز الاول في مسابقة القرآن الكريم

فازت مدرسة فجر الصباح الأهلية بالمركز الأول في مسابقة القرآن الكريم على جميع المدارس الخاصة العربية والأجنبية في مختلف المراحل التعليمية - الابتدائي، المتوسط، الثانوي - وستقيم إدارة التعليم الخاص حفلاً لتوزيع الجوائز على الفائزين.

التجمع النهائي للموسيقى لمرحلة رياض الأطفال

بحضور رشيد الحمد الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية أقيم أمس التجمع النهائي للموسيقى لمرحلة رياض الأطفال. حضر الحفل مشيرة المشعان الموجهة العامة لرياض الأطفال والموجه الفني للتربية الموسيقية عبدالعزيز المرفع ونظارات الرياض بمنطقة الجهره.

ضمن محاضرات كلية الحقوق د. الملا: علانية الجلسات أحد أهم مرتكزات الحقوق القضائية



د. عبد الله الملا

وذكر د. الملا أن مبدأ المرافعة الشفهية يعد من الضمانات الأساسية لحق الدفاع، وتعني به ما يبديه الخصوم من أقوال وطروح شفوية. وأضاف أن المرافعة الشفهية تعد من مستلزمات مبدأ علانية الجلسات الذي يمثل بدوره أحد الأسس الرئيسية التي تقوم عليها الخصومة القضائية، كما أن المرافعة هي الوسيلة التي تتم بها مراقبة سير العدالة، إذ أن قوتها وحداثتها تجذب الجمهور وتبذلها لحضور إلى الجلسة وتقتله بالحيوية وتحقق بذلك الرقابة، بينما يحدث العكس لو اقتصر الأمر على تقديم مذكرات مكتوبة.

وقال المحاضر إن مبدأ الحق في الاستماع بحسب، يمثل إحدى الدعائم الرئيسية لحقوق الدفاع، إذ أنه لا ينبغي ترك الخصم عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، كذلك فإن تدخل المحامي يؤمن حسن سير العدالة، فهو يبين القاضي على أداء مهمته، وتوضيح كثير من الجوانب الغامضة في القضية بحكم خبرته وتجربته مما يستلزم القاضي على أداء وظيفته في كفاية المازعات وأرساء قواعد العدالة.

وأضاف د. الملا أن المحامي يعد من أعوان القضاء، بالإضافة إلى الخصوم، لذا يتولى القانون تنظيم طريقة المعاونة وذلك بتنظيم قديمه وبيان حقوقهم وواجباتهم. وقال د. الملا أن من ضمانات الدفاع مبدأ تسبب الأحكام وهو تضمن الحكم للأسباب الواقعية والقانونية التي تبرر صدوره ويكون التسبب كافيًا كلما استمد الحكم أسبابه الواقعية والقانونية الكافية من مصادر صحيحة وثابته، أي من الوقائع الصحيحة التي تثبت بأدلة اثبات صحيحة قانوناً، مما يقتضي أن يراعى القاضي التأكد من مطابقة الحكم للقاعدة القانونية.

وأضاف د. الملا أن التسبب يعد الوسيلة التي تمكن المحاكم العليا من مراقبة الأحكام التي تصدر من المحاكم الدنيا. وذكر المحاضر أن المبدأ الأخير هو حياد القاضي، بمعنى عدم انحياز القاضي لأي من طرفي الخصومة أثناء نظرها، فهو حياد إيجابي يعطي القاضي دوراً أكثر حيوية في تسير دفة الخصومة، لذا يعد الحياد أحد مظاهر نزاهة القضاء. وأضاف د. الملا أن من أهم مظاهر مبدأ حياد القاضي قاعدة عدم جواز الجمع بين صفتي الخصم والحكم وقاعدة عدم جواز قضاء القاضي بملحه الشخصي وقاعدة وجوب المساواة بين طرفي الخصومة في الدعوى.

فقال أن القانون نظم ثلاثة أنواع من الدفوع: الدفوع الموضوعية وهي كل ما يمكن للخصم أن يتمسك به في مواجهة الخصم وتتعلق بالحق موضوع النزاع إما لانكار وجوده أو بقلته أو مقداره وذلك للحصول على حكم يرفض طلباتها كلها أو بعضها ويجوز إبدائها ولو لأول مرة أمام محكمة الاستئناف، وليس للمحكمة أن تثيرها من تلقاء نفسها إلا إذا تعلقت بالنظام العام، والحكم الفاصل في دفع موضوعي يجوز على حجية الأمر المعني كما تستلزم محكمة أول درجة ولايتها بالنسبة لموضوع الدفع بعد أن تصدر حكمها فيه. ثم الدفوع الإجرائية وهي ما يمكن للخصم أن يتمسك به في مواجهة خصمه ليلزمه في إحقاقه في رفع الدعوى بسبب انتفاء شروطها، وتتميز هذا النوع بأنه ذو طبيعة مختلطة.

وأوضح د. الملا أن من ضمانات الدفاع مبدأ الحق في المواجهة، ويقصد به أن الحكم لا ينبغي أن يصدر إلا بعد مواجهة الخصم في الخصومة فيها من مناقشة وتفنيد حجة وأدلة ودفع خصم، ويتطلب على ذلك أن يبادى الحكم على حجج وأدلة أحد الخصوم دون السماح للخصم الآخر بمناقشتها وإدخالها عليها، وإلا يطلونه.

وأضاف د. الملا أن هذا المبدأ لم يقرر لمصلحة خصم دون الآخر وإنما هو مقرر لحماية الخصمين معاً. وتحدث د. الملا عن أنواع الدفوع

افتتاح دورة أعمال مسرح الجريمة الثانية في كلية الشرطة



حفل الافتتاح

افتتح مساعد مدير عام الإدارة العامة لكتبة الشرطة العقيد علي يعقوب عبد الله صباح أمس دورة أعمال مسرح الجريمة الثانية بمعهد تدريب الضباط بكلية الشرطة وقد التحق بهذه الدورة ١٥ ضابطاً من مختلف أجهزة وزارة الداخلية وتنظم بالتعاون مع الإدارة العامة للأدلة الجنائية. حضر الافتتاح مساعد مدير عام الإدارة العامة للأدلة الجنائية العقيد سمير البرجس، والعقيد مصطفى جعفر، ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة الرائد خالد الجببي ومندوب الإدارات بالكلية، واستهل الحفل بكلمة للقيب عبد العزيز الراشد تلتها كلمة للعقيد علي يعقوب أشار فيها إلى أهمية هذه الدورة في مجال الكشف عن الجريمة بالوسائل العلمية الحديثة.

١٢ حادثاً مروورياً
شهدت مناطق متفرقة من البلاد خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وقوع ١٢ حادثاً مروورياً منها ٢ بحفاضة العاصمة و٣ بحفاضة حوي و٥ بحفاضة الاحمدي و٢ بحفاضة الجهره. هذا وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخص بعد دهسه بالإضافة إلى الخسائر في الأصابات.

من المخاف
تقدم عويد س. كويتي ويعمل رئيساً لأحدى الجمعيات التعاونية لمخفر الرقة ببلد ضد عابد ج. مصري، لقيامه باختلاس مبلغ ثلاثة آلاف دينار كويتي من أمانة الجمعية. وتقدم المحامي زيد خ. كويتي لمخفر الجهره الشمالي بصفته وكيلًا عن محمد ج. افغاني ببلد ضد حاجي ج. صاحب أحد محلات الجهره وذلك لقيامه ببيع مبلغ خمسة آلاف وخمسة وخمسين ديناراً كويتياً كاملاً لديه وعندما طالبه بالمبلغ لم يردده مما اعتبره تبديداً.

محاضرة أمنية مروورية في ثانوية أم الهيمن للبنين
ضمن خطة التوعية الأمنية والمروية التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالتعاون مع إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية، ألقى الملازم أول ناصر المعزني من إدارة طرق محافظة الاحمدي محاضرة في ثانوية أم الهيمن تناول فيها أسباب حوادث الطريق ولماذا يجب

جولة مع إنجازات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي (التقرير السنوي) «٢» كيف يجهل سوق العمل احتياجاته؟

استعرضنا في الحلقة الماضية ما ورد في التقرير من تناقض واضح بين المركز الخامس والسادس من الباب الأول والذي يدل دلالة أكيدة على أن القرارات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غير مدروسة وأن السياسات الأساسية العامة والوظيفية غير مستمدة من أهداف الهيئة وأن هناك حلقة مفقودة بين احتياجات سوق العمل وبين خطط الهيئة وهذا ما تبين من تقرير الهيئة السنوي. أن الإدارة الحالية للهيئة تعلم أن هناك دراسة أعدت بالتعاون مع وزارة التخطيط وأحد البعثات الاستشارية في ٣ مايو ١٩٨٥ للتعرف على أوجه النقص ودرجات النقص التي يعاني منها قطاع العمالة الفنية الوطنية المدربة وأن بيت تلك الدراسة احتياجات الدولة من تلك العمالة خلال العشرين سنة المقبلة وعلى الرغم من أن تلك الدراسة تعتبر مرجعاً مهماً للفصل في قضية تحديد حجم النقص من العمالة الفنية الوطنية المدربة إلا أن ما ورد في التقرير بهذا الشأن له تفسيران:

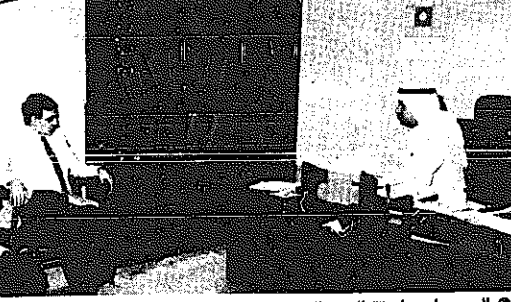
التفسير الأول: صدق ما ورد في التقرير وهذا يدل على أن سوق العمل يجهل احتياجاته الفعلية وهذا أمر غير صحيح لأن المؤسسات العامة والخاصة في الكويت أو بمعنى آخر سوق العمل لا يجهل احتياجاته الفعلية بل هي واضحة تماماً وبالأرقام.

التفسير الثاني: أن ما ورد في التقرير يدل على جهل أو تجاهل من أعد التقرير بجهود الآخرين في هذا الشأن. كما يتطرق الباب الأول أيضاً إلى أهداف الهيئة خلال الخطة الخمسية (١٩٨٥ - ١٩٩٠) وبالتحديد الهدف الرابع منها على «تطوير سياسة التوظيف في الكليات لتتضمن مع احتياجات التنمية من التخصصات العلمية والفنية، وهذا التطوير لا بد أن يتماشى مع الفرض من إنشاء الهيئة وهو مواجهة النقص من القوى العاملة الفنية الوطنية (الفنية) كما أنه يستلزم معرفة احتياجات ومستويات التنمية وأولوياتها بالمسؤول عن سياسة القبول لا بد وأن يكون متركزاً لأولويات احتياجات سوق العمل والامكانات المتاحة حتى يتسنى له تسخير تلك الإمكانيات في تحقيق الهدف والألا بليجية المتوقعة في تسخير القوتين في تخصصات أخرى أو قبول أعداد أقل أو أكثر من اللازم. فسياسة القبول إذن مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالاحتياجات ووجهل سوق العمل لاحتياجاته يعني أن سياسة القبول غير متشعبة مع احتياجات التنمية في البلاد وهذا يعني انحرافاً واضحاً أن لم يكن نقضاً للهدف.

فوجدنا الهدف وجمال صياغته ليس هو الغاية أو المراد ولكن العمل على تحقيق هذا الهدف وبفضل أسلوب وسمو ووضوح. هذا الأسلوب هو غاية ومراد المخلص للكويت.

ناقد تطبيقي

السعيد استقبل د. عزيز العظم



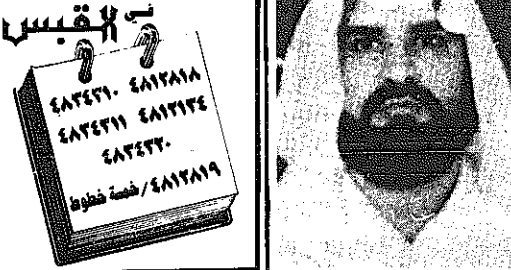
السعيد لدى استقباله د. العظم

استقبل الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن ناصر السعيد في مكتبه أمس الدكتور عزيز العظم من قسم الدراسات الإسلامية بجامعة أستراليا بالملكة المتحدة وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية واطلع الدكتور العظم خلالها على تجربة الكويت الرائدة في مجال التربية.

«نظرة الاسلام للجنس والتناسل» في محاضرة بفرع جمعية المعلمين بالاحمدي

قال علي البديع رئيس الهيئة الادارية لفرع جمعية المعلمين الكويتية في محافظة الاحمدي بان الفرع يصعد أعداد برامج صفية متنوعة بالإضافة إلى الاستعدادات للعمل في لجنة الدراسات الصفية. وأضاف البديع بان الفرع سيجرحس على استغلال شهر رمضان بأعداد الامسيات الدينية والثقافية بالإضافة لأعداد البرامج الشعبية الخاصة بهذا الشهر الفضيل، كالتفكير والمسابقات والزيارات.

أرقام هواتف دائرة القبس



علي البديع

مشرف مركز التأهيل المهني وجميع العاملين فيه يشاطرون الأستاذ عيسى ياسين
تفريز وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
الأحزان لوفاة المفنور له شقيقه
للفقيد الجملة ولذويه الصبر والسلاوة
إن الله وإننا إليه راجعون

مديرية إدارة رعاية المعوقين وجميع العاملين يقدمون خالص العزاء للأستاذ / عيسى ياسين
رئيس وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل
لوفاة المفنور له شقيقه
تفريز وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
السلاوة. إن الله وإننا إليه راجعون

شركة الخدمات البيروولية
مساعد مدير عام الإدارة العامة لكتبة الشرطة العقيد علي يعقوب عبد الله صباح أمس دورة أعمال مسرح الجريمة الثانية بمعهد تدريب الضباط بكلية الشرطة وقد التحق بهذه الدورة ١٥ ضابطاً من مختلف أجهزة وزارة الداخلية وتنظم بالتعاون مع الإدارة العامة للأدلة الجنائية. حضر الافتتاح مساعد مدير عام الإدارة العامة للأدلة الجنائية العقيد سمير البرجس، والعقيد مصطفى جعفر، ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة الرائد خالد الجببي ومندوب الإدارات بالكلية، واستهل الحفل بكلمة للقيب عبد العزيز الراشد تلتها كلمة للعقيد علي يعقوب أشار فيها إلى أهمية هذه الدورة في مجال الكشف عن الجريمة بالوسائل العلمية الحديثة.

اتفاقية كويتية - باكستانية لتبادل البرامج التعليمية

وقعت الكويت وباكستان امس على اتفاق للتعاون بينهما في مجال تبادل البرامج التعليمية والثقافية بينهما، وذلك تبادل الخبرات والآراء حول مشاكل وسائل الاعلام الجماعي في البلدين.

وتعكس مظاهر الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية بينهما، كما ينص الاتفاق على تبادل المعلومات الخاصة بالتطور الاداعي من خلال المطبوعات والتقاير العلمية.

ووقع الاتفاق عن وزارة الاعلام وكيل الوزارة عبدالعزيز محمد جعفر، ووقعها عن مجلس الاداعة بجمهورية باكستان اسلامية سفير باكستان لدى الكويت خالد سليم.

وحضر توقيع الاتفاق الوكلاء المساعدون ومدير المكتب الفني ومدير الاداعة ومدير التلفزيون ومدير الهندسة بوزارة الاعلام.

كما حضره عن الجانب الباكستاني السكرتير الاول والمستشار الثقافي والمحقق الصحي بسفارة جمهورية باكستان الاسلامية لدى الكويت.

التي جعفر في بداية الحفل كلمة نقل خلالها تحيات وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ورحب فيها بتوقيع اتفاق التعاون مع مجلس الاداعة بجمهورية باكستان الاسلامية، وتمنى العلاقات الطيبة بين البلدين النماء والتطور لما فيه مصلحة البلدين وتحقيق المزيد من اسباب التعاون بينهما، بفضل توجيهات سمو امير البلاد وسمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء.

ورد السفير الباكستاني بكلمة اشاد فيها بالعلاقات الطيبة بين الكويت وباكستان ورحب باستمرار التعاون الاعلامي بين البلدين ونماه بما يخدم المصالح المشتركة بفضل التوجيهات الحكيمة لقادة البلدين.

وينص اتفاق التعاون على قيام الطرفين بتبادل البرامج التعليمية التي

في اجتماع لمجلس إدارتها الجديد المؤسسة العامة للمواثي مناقش إنجازات عام ١٩٨٦



الوزير عيسى المزيدي

قال مصدر مسؤول في مكتب وزير الدولة لشؤون الخدمات امس ان مجلس ادارة المؤسسة العامة للمواثي بتشكيله الجديد ناقش في

دورة انعقاده العادية امس الاول عددا من الاور المهممة الخاصة بعمل المواثي واستمع الى تقرير مدير عام المؤسسة العامة للمواثي عن

انجازات المؤسسة واعمالها في العام الماضي. وقال المصدر ان مجلس ادارة المؤسسة بحث في دورة انعقاده العادية رقم ٤٦ التي عقدها مساء امس الاول برئاسة وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي بعض المشروعات الخاصة بالمؤسسة والمواثي التابعة لها في كل من الشويخ والشعبية والدوحة والتي من ضمنها متابعة سير العمل في مشروع انشاء مجمع المواثي واعتماد التقديرات الأولية لعمليات تانيته والموافقة على زيادة الرقعة المخصصة بتخزين الحاويات المبردة وبعض المشروعات الانشائية الاخرى.

وذكر المصدر ان وزير الدولة لشؤون الخدمات ربح في بداية الاجتماع باعضاء المجلس سواء المستمرة عضويتهم او الاعضاء الجدد وهنالك على اختيارهم وثقة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء.

بهم وتمنى لهم التوفيق والنجاح، و اضاف ان الوزير اشاد بجهود اعضاء المجلس السابقين وما قدموه خلال فترة عضويتهم به.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

احمد الايوب، العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعة، علي عبدالرحمن العمر، محمد ابراهيم العيسى، محمد عبدالسلام شعيب، اضافة الى مدير عام المؤسسة العامة للمواثي الدكتور ابراهيم مكي.

واشار المصدر الى ان المجلس في تشكيله الجديد يضم في عضويته كلا من: ابراهيم عبدالله شاهين القائم سعود عبدالعزيز الرامل، عبدالعزيز

كلااد

يغلف كل شيء تقريبا

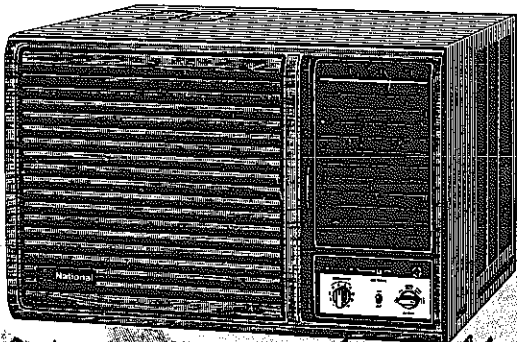
كلااد... أكبر تشكيلة لمواد التغليف القوية التي تبدأ من أكياس السندوتشات إلى أكياس الضمامة ومن نايلون تغليف الاطعمة إلى ورق الانشيم. من أجل الحصول على أفضل نوعية اعتمد على كلااد.



جائنا ملقحة وشوكه من استاليس ستل اراسنح التنظيم مع كل منتجات كلااد في المجمعات والأسواق المركزية.

تمتع بنقاء هواء الجبال الطبيعي مع مكيفات ناشيونال

CW-243GS



مكيفات الهواء ناشيونال

قوة ومتانة مكيفات ناشيونال تعطي على المدى الطويل البارد بصرى على المدى الطويل.

مكيفات ناشيونال



CW-247VS

- ضاغط (كمبريسور) دوراني من النوع المثلث.
- كفاءة عالية في استخدام الطاقة (EER).
- أنابيب نحاسية مجزأة مشطوبة.
- مرشح (فلتر) هواء بلمسة واحدة.
- محرك المروحة يمكن غسله بسهولة.
- طاقة التبريد ١٨٣٠٠ ب.ت. (٢٤٠ فولت) / ٢٤٠٠٠ ب.ت. (٢٤٠ فولت)

موزع لدى كافه موزعي ناشيونال المعتمدين

خدمة ما بعد البيع مميزة

عيسى حسين اليوسفي

الوكيل العام

مقر ناشيونال - شارع عبد الله الشال - عمارة الجوهري - الطابق ٢٢ - الكويت - تليفون: ٤٦٩٢٨٨ - ٤٦٩٢٨٩ - ٤٦٩٢٩٠ - ٤٦٩٢٩١ - ٤٦٩٢٩٢ - ٤٦٩٢٩٣ - ٤٦٩٢٩٤ - ٤٦٩٢٩٥ - ٤٦٩٢٩٦ - ٤٦٩٢٩٧ - ٤٦٩٢٩٨ - ٤٦٩٢٩٩ - ٤٦٩٣٠٠ - ٤٦٩٣٠١ - ٤٦٩٣٠٢ - ٤٦٩٣٠٣ - ٤٦٩٣٠٤ - ٤٦٩٣٠٥ - ٤٦٩٣٠٦ - ٤٦٩٣٠٧ - ٤٦٩٣٠٨ - ٤٦٩٣٠٩ - ٤٦٩٣١٠ - ٤٦٩٣١١ - ٤٦٩٣١٢ - ٤٦٩٣١٣ - ٤٦٩٣١٤ - ٤٦٩٣١٥ - ٤٦٩٣١٦ - ٤٦٩٣١٧ - ٤٦٩٣١٨ - ٤٦٩٣١٩ - ٤٦٩٣٢٠ - ٤٦٩٣٢١ - ٤٦٩٣٢٢ - ٤٦٩٣٢٣ - ٤٦٩٣٢٤ - ٤٦٩٣٢٥ - ٤٦٩٣٢٦ - ٤٦٩٣٢٧ - ٤٦٩٣٢٨ - ٤٦٩٣٢٩ - ٤٦٩٣٣٠ - ٤٦٩٣٣١ - ٤٦٩٣٣٢ - ٤٦٩٣٣٣ - ٤٦٩٣٣٤ - ٤٦٩٣٣٥ - ٤٦٩٣٣٦ - ٤٦٩٣٣٧ - ٤٦٩٣٣٨ - ٤٦٩٣٣٩ - ٤٦٩٣٤٠ - ٤٦٩٣٤١ - ٤٦٩٣٤٢ - ٤٦٩٣٤٣ - ٤٦٩٣٤٤ - ٤٦٩٣٤٥ - ٤٦٩٣٤٦ - ٤٦٩٣٤٧ - ٤٦٩٣٤٨ - ٤٦٩٣٤٩ - ٤٦٩٣٥٠ - ٤٦٩٣٥١ - ٤٦٩٣٥٢ - ٤٦٩٣٥٣ - ٤٦٩٣٥٤ - ٤٦٩٣٥٥ - ٤٦٩٣٥٦ - ٤٦٩٣٥٧ - ٤٦٩٣٥٨ - ٤٦٩٣٥٩ - ٤٦٩٣٦٠ - ٤٦٩٣٦١ - ٤٦٩٣٦٢ - ٤٦٩٣٦٣ - ٤٦٩٣٦٤ - ٤٦٩٣٦٥ - ٤٦٩٣٦٦ - ٤٦٩٣٦٧ - ٤٦٩٣٦٨ - ٤٦٩٣٦٩ - ٤٦٩٣٧٠ - ٤٦٩٣٧١ - ٤٦٩٣٧٢ - ٤٦٩٣٧٣ - ٤٦٩٣٧٤ - ٤٦٩٣٧٥ - ٤٦٩٣٧٦ - ٤٦٩٣٧٧ - ٤٦٩٣٧٨ - ٤٦٩٣٧٩ - ٤٦٩٣٨٠ - ٤٦٩٣٨١ - ٤٦٩٣٨٢ - ٤٦٩٣٨٣ - ٤٦٩٣٨٤ - ٤٦٩٣٨٥ - ٤٦٩٣٨٦ - ٤٦٩٣٨٧ - ٤٦٩٣٨٨ - ٤٦٩٣٨٩ - ٤٦٩٣٩٠ - ٤٦٩٣٩١ - ٤٦٩٣٩٢ - ٤٦٩٣٩٣ - ٤٦٩٣٩٤ - ٤٦٩٣٩٥ - ٤٦٩٣٩٦ - ٤٦٩٣٩٧ - ٤٦٩٣٩٨ - ٤٦٩٣٩٩ - ٤٦٩٤٠٠ - ٤٦٩٤٠١ - ٤٦٩٤٠٢ - ٤٦٩٤٠٣ - ٤٦٩٤٠٤ - ٤٦٩٤٠٥ - ٤٦٩٤٠٦ - ٤٦٩٤٠٧ - ٤٦٩٤٠٨ - ٤٦٩٤٠٩ - ٤٦٩٤١٠ - ٤٦٩٤١١ - ٤٦٩٤١٢ - ٤٦٩٤١٣ - ٤٦٩٤١٤ - ٤٦٩٤١٥ - ٤٦٩٤١٦ - ٤٦٩٤١٧ - ٤٦٩٤١٨ - ٤٦٩٤١٩ - ٤٦٩٤٢٠ - ٤٦٩٤٢١ - ٤٦٩٤٢٢ - ٤٦٩٤٢٣ - ٤٦٩٤٢٤ - ٤٦٩٤٢٥ - ٤٦٩٤٢٦ - ٤٦٩٤٢٧ - ٤٦٩٤٢٨ - ٤٦٩٤٢٩ - ٤٦٩٤٣٠ - ٤٦٩٤٣١ - ٤٦٩٤٣٢ - ٤٦٩٤٣٣ - ٤٦٩٤٣٤ - ٤٦٩٤٣٥ - ٤٦٩٤٣٦ - ٤٦٩٤٣٧ - ٤٦٩٤٣٨ - ٤٦٩٤٣٩ - ٤٦٩٤٤٠ - ٤٦٩٤٤١ - ٤٦٩٤٤٢ - ٤٦٩٤٤٣ - ٤٦٩٤٤٤ - ٤٦٩٤٤٥ - ٤٦٩٤٤٦ - ٤٦٩٤٤٧ - ٤٦٩٤٤٨ - ٤٦٩٤٤٩ - ٤٦٩٤٥٠ - ٤٦٩٤٥١ - ٤٦٩٤٥٢ - ٤٦٩٤٥٣ - ٤٦٩٤٥٤ - ٤٦٩٤٥٥ - ٤٦٩٤٥٦ - ٤٦٩٤٥٧ - ٤٦٩٤٥٨ - ٤٦٩٤٥٩ - ٤٦٩٤٦٠ - ٤٦٩٤٦١ - ٤٦٩٤٦٢ - ٤٦٩٤٦٣ - ٤٦٩٤٦٤ - ٤٦٩٤٦٥ - ٤٦٩٤٦٦ - ٤٦٩٤٦٧ - ٤٦٩٤٦٨ - ٤٦٩٤٦٩ - ٤٦٩٤٧٠ - ٤٦٩٤٧١ - ٤٦٩٤٧٢ - ٤٦٩٤٧٣ - ٤٦٩٤٧٤ - ٤٦٩٤٧٥ - ٤٦٩٤٧٦ - ٤٦٩٤٧٧ - ٤٦٩٤٧٨ - ٤٦٩٤٧٩ - ٤٦٩٤٨٠ - ٤٦٩٤٨١ - ٤٦٩٤٨٢ - ٤٦٩٤٨٣ - ٤٦٩٤٨٤ - ٤٦٩٤٨٥ - ٤٦٩٤٨٦ - ٤٦٩٤٨٧ - ٤٦٩٤٨٨ - ٤٦٩٤٨٩ - ٤٦٩٤٩٠ - ٤٦٩٤٩١ - ٤٦٩٤٩٢ - ٤٦٩٤٩٣ - ٤٦٩٤٩٤ - ٤٦٩٤٩٥ - ٤٦٩٤٩٦ - ٤٦٩٤٩٧ - ٤٦٩٤٩٨ - ٤٦٩٤٩٩ - ٤٦٩٥٠٠ - ٤٦٩٥٠١ - ٤٦٩٥٠٢ - ٤٦٩٥٠٣ - ٤٦٩٥٠٤ - ٤٦٩٥٠٥ - ٤٦٩٥٠٦ - ٤٦٩٥٠٧ - ٤٦٩٥٠٨ - ٤٦٩٥٠٩ - ٤٦٩٥١٠ - ٤٦٩٥١١ - ٤٦٩٥١٢ - ٤٦٩٥١٣ - ٤٦٩٥١٤ - ٤٦٩٥١٥ - ٤٦٩٥١٦ - ٤٦٩٥١٧ - ٤٦٩٥١٨ - ٤٦٩٥١٩ - ٤٦٩٥٢٠ - ٤٦٩٥٢١ - ٤٦٩٥٢٢ - ٤٦٩٥٢٣ - ٤٦٩٥٢٤ - ٤٦٩٥٢٥ - ٤٦٩٥٢٦ - ٤٦٩٥٢٧ - ٤٦٩٥٢٨ - ٤٦٩٥٢٩ - ٤٦٩٥٣٠ - ٤٦٩٥٣١ - ٤٦٩٥٣٢ - ٤٦٩٥٣٣ - ٤٦٩٥٣٤ - ٤٦٩٥٣٥ - ٤٦٩٥٣٦ - ٤٦٩٥٣٧ - ٤٦٩٥٣٨ - ٤٦٩٥٣٩ - ٤٦٩٥٤٠ - ٤٦٩٥٤١ - ٤٦٩٥٤٢ - ٤٦٩٥٤٣ - ٤٦٩٥٤٤ - ٤٦٩٥٤٥ - ٤٦٩٥٤٦ - ٤٦٩٥٤٧ - ٤٦٩٥٤٨ - ٤٦٩٥٤٩ - ٤٦٩٥٥٠ - ٤٦٩٥٥١ - ٤٦٩٥٥٢ - ٤٦٩٥٥٣ - ٤٦٩٥٥٤ - ٤٦٩٥٥٥ - ٤٦٩٥٥٦ - ٤٦٩٥٥٧ - ٤٦٩٥٥٨ - ٤٦٩٥٥٩ - ٤٦٩٥٦٠ - ٤٦٩٥٦١ - ٤٦٩٥٦٢ - ٤٦٩٥٦٣ - ٤٦٩٥٦٤ - ٤٦٩٥٦٥ - ٤٦٩٥٦٦ - ٤٦٩٥٦٧ - ٤٦٩٥٦٨ - ٤٦٩٥٦٩ - ٤٦٩٥٧٠ - ٤٦٩٥٧١ - ٤٦٩٥٧٢ - ٤٦٩٥٧٣ - ٤٦٩٥٧٤ - ٤٦٩٥٧٥ - ٤٦٩٥٧٦ - ٤٦٩٥٧٧ - ٤٦٩٥٧٨ - ٤٦٩٥٧٩ - ٤٦٩٥٨٠ - ٤٦٩٥٨١ - ٤٦٩٥٨٢ - ٤٦٩٥٨٣ - ٤٦٩٥٨٤ - ٤٦٩٥٨٥ - ٤٦٩٥٨٦ - ٤٦٩٥٨٧ - ٤٦٩٥٨٨ - ٤٦٩٥٨٩ - ٤٦٩٥٩٠ - ٤٦٩٥٩١ - ٤٦٩٥٩٢ - ٤٦٩٥٩٣ - ٤٦٩٥٩٤ - ٤٦٩٥٩٥ - ٤٦٩٥٩٦ - ٤٦٩٥٩٧ - ٤٦٩٥٩٨ - ٤٦٩٥٩٩ - ٤٦٩٦٠٠ - ٤٦٩٦٠١ - ٤٦٩٦٠٢ - ٤٦٩٦٠٣ - ٤٦٩٦٠٤ - ٤٦٩٦٠٥ - ٤٦٩٦٠٦ - ٤٦٩٦٠٧ - ٤٦٩٦٠٨ - ٤٦٩٦٠٩ - ٤٦٩٦١٠ - ٤٦٩٦١١ - ٤٦٩٦١٢ - ٤٦٩٦١٣ - ٤٦٩٦١٤ - ٤٦٩٦١٥ - ٤٦٩٦١٦ - ٤٦٩٦١٧ - ٤٦٩٦١٨ - ٤٦٩٦١٩ - ٤٦٩٦٢٠ - ٤٦٩٦٢١ - ٤٦٩٦٢٢ - ٤٦٩٦٢٣ - ٤٦٩٦٢٤ - ٤٦٩٦٢٥ - ٤٦٩٦٢٦ - ٤٦٩٦٢٧ - ٤٦٩٦٢٨ - ٤٦٩٦٢٩ - ٤٦٩٦٣٠ - ٤٦٩٦٣١ - ٤٦٩٦٣٢ - ٤٦٩٦٣٣ - ٤٦٩٦٣٤ - ٤٦٩٦٣٥ - ٤٦٩٦٣٦ - ٤٦٩٦٣٧ - ٤٦٩٦٣٨ - ٤٦٩٦٣٩ - ٤٦٩٦٤٠ - ٤٦٩٦٤١ - ٤٦٩٦٤٢ - ٤٦٩٦٤٣ - ٤٦٩٦٤٤ - ٤٦٩٦٤٥ - ٤٦٩٦٤٦ - ٤٦٩٦٤٧ - ٤٦٩٦٤٨ - ٤٦٩٦٤٩ - ٤٦٩٦٥٠ - ٤٦٩٦٥١ - ٤٦٩٦٥٢ - ٤٦٩٦٥٣ - ٤٦٩٦٥٤ - ٤٦٩٦٥٥ - ٤٦٩٦٥٦ - ٤٦٩٦٥٧ - ٤٦٩٦٥٨ - ٤٦٩٦٥٩ - ٤٦٩٦٦٠ - ٤٦٩٦٦١ - ٤٦٩٦٦٢ - ٤٦٩٦٦٣ - ٤٦٩٦٦٤ - ٤٦٩٦٦٥ - ٤٦٩٦٦٦ - ٤٦٩٦٦٧ - ٤٦٩٦٦٨ - ٤٦٩٦٦٩ - ٤٦٩٦٧٠ - ٤٦٩٦٧١ - ٤٦٩٦٧٢ - ٤٦٩٦٧٣ - ٤٦٩٦٧٤ - ٤٦٩٦٧٥ - ٤٦٩٦٧٦ - ٤٦٩٦٧٧ - ٤٦٩٦٧٨ - ٤٦٩٦٧٩ - ٤٦٩٦٨٠ - ٤٦٩٦٨١ - ٤٦٩٦٨٢ - ٤٦٩٦٨٣ - ٤٦٩٦٨٤ - ٤٦٩٦٨٥ - ٤٦٩٦٨٦ - ٤٦٩٦٨٧ - ٤٦٩٦٨٨ - ٤٦٩٦٨٩ - ٤٦٩٦٩٠ - ٤٦٩٦٩١ - ٤٦٩٦٩٢ - ٤٦٩٦٩٣ - ٤٦٩٦٩٤ - ٤٦٩٦٩٥ - ٤٦٩٦٩٦ - ٤٦٩٦٩٧ - ٤٦٩٦٩٨ - ٤٦٩٦٩٩ - ٤٦٩٧٠٠ - ٤٦٩٧٠١ - ٤٦٩٧٠٢ - ٤٦٩٧٠٣ - ٤٦٩٧٠٤ - ٤٦٩٧٠٥ - ٤٦٩٧٠٦ - ٤٦٩٧٠٧ - ٤٦٩٧٠٨ - ٤٦٩٧٠٩ - ٤٦٩٧١٠ - ٤٦٩٧١١ - ٤٦٩٧١٢ - ٤٦٩٧١٣ - ٤٦٩٧١٤ - ٤٦٩٧١٥ - ٤٦٩٧١٦ - ٤٦٩٧١٧ - ٤٦٩٧١٨ - ٤٦٩٧١٩ - ٤٦٩٧٢٠ - ٤٦٩٧٢١ - ٤٦٩٧٢٢ - ٤٦٩٧٢٣ - ٤٦٩٧٢٤ - ٤٦٩٧٢٥ - ٤٦٩٧٢٦ - ٤٦٩٧٢٧ - ٤٦٩٧٢٨ - ٤٦٩٧٢٩ - ٤٦٩٧٣٠ - ٤٦٩٧٣١ - ٤٦٩٧٣٢ - ٤٦٩٧٣٣ - ٤٦٩٧٣٤ - ٤٦٩٧٣٥ - ٤٦٩٧٣٦ - ٤٦٩٧٣٧ - ٤٦٩٧٣٨ - ٤٦٩٧٣٩ - ٤٦٩٧٤٠ - ٤٦٩٧٤١ - ٤٦٩٧٤٢ - ٤٦٩٧٤٣ - ٤٦٩٧٤٤ - ٤٦٩٧٤٥ - ٤٦٩٧٤٦ - ٤٦٩٧٤٧ - ٤٦٩٧٤٨ - ٤٦٩٧٤٩ - ٤٦٩٧٥٠ - ٤٦٩٧٥١ - ٤٦٩٧٥٢ - ٤٦٩٧٥٣ - ٤٦٩٧٥٤ - ٤٦٩٧٥٥ - ٤٦٩٧٥٦ - ٤٦٩٧٥٧ - ٤٦٩٧٥٨ - ٤٦٩٧٥٩ - ٤٦٩٧٦٠ - ٤٦٩٧٦١ - ٤٦٩٧٦٢ - ٤٦٩٧٦٣ - ٤٦٩٧٦٤ - ٤٦٩٧٦٥ - ٤٦٩٧٦٦ - ٤٦٩٧٦٧ - ٤٦٩٧٦٨ - ٤٦٩٧٦٩ - ٤٦٩٧٧٠ - ٤٦٩٧٧١ - ٤٦٩٧٧٢ - ٤٦٩٧٧٣ - ٤٦٩٧٧٤ - ٤٦٩٧٧٥ - ٤٦٩٧٧٦ - ٤٦٩٧٧٧ - ٤٦٩٧٧٨ - ٤٦٩٧٧٩ - ٤٦٩٧٨٠ - ٤٦٩٧٨١ - ٤٦٩٧٨٢ - ٤٦٩٧٨٣ - ٤٦٩٧٨٤ - ٤٦٩٧٨٥ - ٤٦٩٧٨٦ - ٤٦٩٧٨٧ - ٤٦٩٧٨٨ - ٤٦٩٧٨٩ - ٤٦٩٧٩٠ - ٤٦٩٧٩١ - ٤٦٩٧٩٢ - ٤٦٩٧٩٣ - ٤٦٩٧٩٤ - ٤٦٩٧٩٥ - ٤٦٩٧٩٦ - ٤٦٩٧٩٧ - ٤٦٩٧٩٨ - ٤٦٩٧٩٩ - ٤٦٩٨٠٠ - ٤٦٩٨٠١ - ٤٦٩٨٠٢ - ٤٦٩٨٠٣ - ٤٦٩٨٠٤ - ٤٦٩٨٠٥ - ٤٦٩٨٠٦ - ٤٦٩٨٠٧ - ٤٦٩٨٠٨ - ٤٦٩٨٠٩ - ٤٦٩

ممثل مسلمي الاتحاد السوفياتي: زيارتي للكويت هدفها توطيد العلاقات الإسلامية المشتركة

كما تقوم الادارات الدينية التي تتكون مداخلها من تبرعات المسلمين بعد اسقاط الضريبة التي تفرضها الدولة بإعداد وتحضير الحاج السوفيت لزيارة الأماكن المقدسة في العالم الإسلامي، وأجراء اتصالات منتظمة مع المنظمات والروابط الإسلامية في ٨٠ بلدا في العالم للمشاركة في الندوات والمؤتمرات الإسلامية العالمية.

ويوجد في الاتحاد السوفياتي أربع ادارات دينية إسلامية تحت رئاسة كبار علماء الدين هناك، تقوم بعدة أنشطة منها إصدار ونشر القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ومؤلفات إسلامية تعد في المعاهد الإسلامية في مدينتي بخارى وطشكند، بالإضافة إلى إرسال المسلمين الشباب للدراسة في الجامعات والمراكز الإسلامية في البلدان العربية والإسلامية.

على حقوق المواطنين المدنية بسبب عقيدتهم الدينية. وأكد شيخ الإسلام باشا زادة على تدعيم المحبة والصداقة وأوجه التعاون بين الشعبين الكويتي والسوفياتي لتشمل كافة المجالات، كما شكر وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية لحسن الاستقبال وكرم الضيافة اللذين لقيهما أعضاء الوفد أثناء زيارتهم للكويت.

تؤيد قرارات مؤتمر القمة الإسلامي لاسترداد الحقوق المسلمة

التعاون بين البلدين في المجالات الإسلامية المتنوعة لتحقيق شعار «الصحة والصداقة والأخوة على أرض الواقع».

وحول أنشطة الروابط الإسلامية في الكويت، قال شيخ الإسلام باشا زادة إن الادارات الدينية تقوم بعدة أنشطة دينية على مستوى النطاق المحلي، منها معالجة الشؤون والمسائل المتعلقة بأصول العبادة والاداء، كما تصدر الفتاوى الإسلامية التي تنظم حياة المسلمين هناك في مجلة «المسلمون في الشرق السوفياتي»، والتقاويم السنوية الهجرية والكتب الدينية المختلفة.

بالإضافة إلى أعداد الأئمة وخطباء المساجد في مركز التعليم الإسلامي، وأضاف أن نشاط الروابط الإسلامية السوفياتية يشمل أيضا القضايا ذات الطابع العالمي «كتحقيق السلم العالمي» من خلال تنظيم المؤتمر الإسلامي الدولي في أكتوبر الماضي بمدينة «ياكو» تحت شعار «المسلمون في النضال من أجل السلام» والذي شاركت فيه ٦٠ دولة وروابط إسلامية من ضمنها دولة الكويت، للحد من الخطر المتزايد للأسلحة النووية التي تهدد مستقبل البشرية انطلاقا من مبادئ ديننا الحنيف.

وأكد شيخ الإسلام باشا زادة موقف مسلمي الاتحاد السوفياتي المؤيد لنضال الشعوب العربية من أجل تحرير كافة الأراضي المسلمة واعطاء الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره وإقامة دولته، ودعا المجتمع الدولي إلى إيقاف العدوان الاسرائيلي العاشم على اراضي العربية لتتمتع شعوب هذه المنطقة بالامن والسلام، وأشار إلى أن قانون الاتحاد السوفياتي يعطي الحرية للمواطن في اختيار العقيدة الدينية وأداء شعائرها في ظل احترام متبادل بعيدا عن أي تحديد أو تضييق.

المليفي يفتتح المعرض الفني لمدرسة الرصافي

يافتح نائب مدير ادارة التعليم الخاص عبدالرزاق المليفي في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم المعرض الفني لمدرسة الرصافي الأهلية الذي يقام بمقر المدرسة بمنطقة سلوى. يحضر الحفل سفير العراق لدى الكويت وعدد من المسؤولين بالتعليم الخاص وأولياء أمور الطلاب. ويضم الحفل عروضاً من إنتاج الطلاب وأنشطة جميع الاقسام.



● شيخ الإسلام باشا زادة يتحدث لـ«كونا»

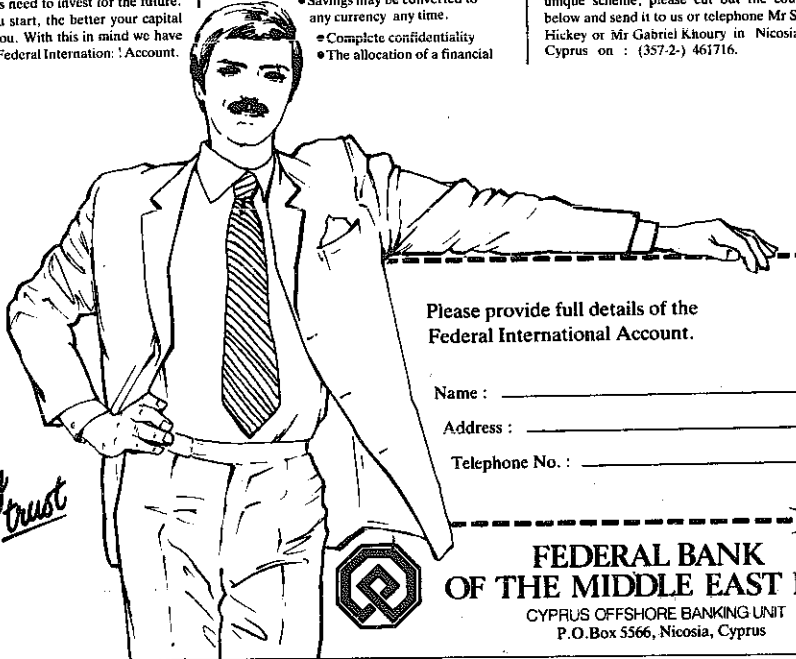
...WE CERTAINLY DON'T.

Many banks offer their customers a superior rate of interest, only if they are willing to deposit a large sum of money. At the Federal Bank, we take a different attitude. We recognise that now, more than ever, customers need to invest for the future. The earlier you start, the better your capital can work for you. With this in mind we have developed the Federal International Account.

For an initial investment of as little as US\$ 5,000 (or the equivalent in other currencies) we offer you the following:

- A superior rate of interest
- Rapid and easy access to funds
- Savings may be converted to any currency any time.
- Complete confidentiality
- The allocation of a financial

adviser, when your capital reaches US\$ 20,000 (or the equivalent in other currencies). If you would like to find out more about this unique scheme, please cut out the coupon below and send it to us or telephone Mr Sean Hickey or Mr Gabriel Khouri in Nicosia, Cyprus on : (357-2-) 461716.



Please provide full details of the Federal International Account.

Name : _____
Address : _____
Telephone No. : _____

FEDERAL BANK OF THE MIDDLE EAST LTD
CYPRUS OFFSHORE BANKING UNIT
P.O.Box 5566, Nicosia, Cyprus



بيت التمويل الكويتي
إدارة وصيانة العقارات - ت: ٢٤٤٥٠٥٠ / ٢٤١٩٥٤٨

السيارة الحائزة على لقب أفضل السيارات بتورس



سيارة تورد ١٩٨٧

سيارة العام لعام ١٩٨٦

شركاء في التفوق
المجموعة العربية للسيارات
الوكيل الوحيد المعتمد لشركة فورد
سيارات فورد، تونكو، ومركوري، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الأصلية
ص.ب. ٧٦٤١١ - الصفا - الكويت - هاتف معرض السور (تونكو ومركوري) ٢٤٢٢٩/٧٩٠٢ - معرض الري (فورد) مركز خدمة السيارات، مركز قطع الغيار، شارع محمد بن القاسم، بين الدائري الرابع والخامس، هاتف: ٤٧٥٥٢٢

تورس بمعيارها المميز ذو الأذرع المنفصلة المتوازنة التي تساعد على التحكم الجيد عند المنعطلات. لا عجب إذا أن تكون السيارة الحائزة على لقب أفضل السيارات الأمريكية لعام ١٩٨٦. تفصل إلى معارضنا وشاهد بنسك المواصلات التي جعلت هذه السيارة تحتل مركز الصدارة. وتذكر بأن جميع سياراتنا مصنوعة مع المواصفات الطيفية التي أعدت لتلائم الأجواء المحلية وتضمن لك السلامة. يمكننا أن نضمن لك سيارتك.

سيارة العام في أمريكا عندما اجتمع فريق مهندسي ومصممي فورد لتصميم سيارة العام، اتفقوا على إنتاج سيارة تجمع بين مختلف مميزات السيارات الأخرى في قالب واحد، مع إضافة أحدث التقنيات عليها. وكانت النتيجة تلك الطمعة الفنية الرائعة. تورس بمحركها الذي ذي ٦ سلندرات سعة ٣ لترات توفر لك استجابة جيدة. تورس بشكلها الانسيابي الذي يضيف إلى جمالها جمالا ويجعلها تتألق بنعومة وسلاسة.

إعلان

على المدرسين والمدرسات السوريين المقيمين في دولة الكويت مراجعة السيد المحقق الثقافي في سفارة الجمهورية العربية السورية خلال اوقات الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق في ١٦/٤/١٩٨٧. وذلك للاطلاع على الشروط الخاصة بقانون الاعارة والاستيداع والاستقالة والامور المالية.

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
إدارة الشؤون الادارية
إعلان عن وظيفة شاغرة
تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض الى وظيفة فني مختبر لقسم علوم الأشعة.. بشرط أن يكون المتقدم لديه خبرة كافية في علوم الأشعة.
تقدم الطلبات مشفوعة بصور من المستندات الى سكرتير الكلية (كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض - ص.ب. ٢١٤٧٠ - رمز بريدي 90805) في موعد أقصاه ١٩٨٧/٤/٢٠.

أسرة عيادة العيون بالشرق
تشاطر الدكتور
معصومه حبيب
أخزائها الوفاة المرحومة
والسلطانها
للفقيرة الرحة ولبنوها الصبر والصلوات
إنا لله وإنا إليه راجعون

بشري سارة تم افتتاح صالون بيسكال

للسيدات

لدينا انضمامك في التجميل والعمل التسويقي والحرية

ويسر ادارة الصالون ان تعلن عن خصم ٢٥٪
للزبائن الكرام لمدة شهر ابتداء من تاريخ الاعلان

لمزيد من المعلومات الاتصال ت/ ٥٧٣١٩٧٢

امسية ثقافية فنية ماليزية

لجنة تنسيق العمل النسائي غادرت الى الاردن لحضور الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية، كما ستحضر اجتماع المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام الذي سيعقد في العاصمة الاردنية في الفترة من ١٩ - ٢٢ ابريل الجاري.

سهر منيب الشلبي، ناطقة ثابوية القروانية للبنات بذلت جهودا كبيرة لانجاح المعرض الزراعي الاول لدارس المنطقة المقام حاليا في مدرستها ويعتبر المعرض تنويعا لمسابقة النشاط الزراعي على مستوى مدارس الكرام.

جانب من السوق الخيري

السيدة سارة الدعيج، تستعد لفتح مكتب خاص للمحاماة بعد ان ذكر اسماء عمز هو باكورة زواجهما وتلقيا النهائي.

المهندسة رندة عوني والزوج ايهاب سامي عمران، رزقا بمولود.

السيدة سارة الدعيج، تستعد لفتح مكتب خاص للمحاماة بعد ان ذكر اسماء عمز هو باكورة زواجهما وتلقيا النهائي.

السيدة سارة الدعيج، تستعد لفتح مكتب خاص للمحاماة بعد ان ذكر اسماء عمز هو باكورة زواجهما وتلقيا النهائي.

مدرسة الخليلية الخليلية

المخيم الصيفي الثالث

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

انضموا الى احدى دورات مخيمنا الصيفي الثالث حيث المتعة والانارة والاستفادة والتعلم...

الدورة الاولى: تبدأ في ١٩٨٧/٦/٦
الدورة الثانية: تبدأ في ١٩٨٧/٧/٤
الدورة الثالثة: تبدأ في ١٩٨٧/٨/١

صفوف منفصلة للبنات والاولاد من سن ٦-١٧ سنة

مواد الدراسة تشمل: فنون / موسيقى / رياضة / حاسوب / لغة انجليزية / فنون / موسيقى / رياضة / مواد اخرى

مواصلات متوفرة لجميع مناطق الكويت، باءروا بالتسجيل الا ان فلا تأكلن محرومة

للمزيد من المعلومات يرجى مراسلة المدرسة او الاتصال

٥٦٢٢٨٨٦ / ٥٦٢٩٢١٥ / ٥٦٥٩٣٦١ / ٥٧٢٧.٢٢ / ٥٧٢٥.٨٤٨ / ق

مهرجان الطفولة بروضة الضياء

مهرجانا لعيد الطفولة / ١

حضر الحفل الشيخ احمد العبدالله الاحمد ومدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب ومدير ادارة النشاط المدرسي خالد الحريان ومدير مركز المعلومات التربوية عبدالله المهنا ومختار منطقة مشرف سليمان المخيزيم وعدد من الموجهين والمدعوين وناظرات الروضات المشاركة في المهرجان.

وتضمن المهرجان العديد من الفقرات الفولكلورية والوطنية والترغصات الشعبية واللوحات التعبيرية اشترك فيها اطفال من جميع الروضات بمنطقة حولي التعليمية.

مشهد للاطفال

شركة المسيلة للسفريات

عمره في رمضان كحة معي حيث تربح

رحلات العمرة لشهر رمضان المبارك

الرحلة	المغادرة	الاشتراك	الفنادق المستخدمة
مكة المكرمة	٣ أيام	٥/٦، ٤/٢٩	فندق أجياد
مكة المكرمة	٣ أيام	٥/١٣	فندق أجياد
مكة المكرمة	٣ أيام	٥/٦، ٤/٢٩	فندق أجياد
مكة المكرمة	٣ أيام	٥/١٣	فندق أجياد

العشرة الايام من رمضان المبارك

المغادرة ٥/١٨ العودة ٢٧/٥/٨٧

فندق الفتح

الاشتراك ٢٢٠٠ د.ك.

٢٣٠٠ د.ك.

٢٤٠٠ د.ك.

٢٥٠٠ د.ك.

٢٦٠٠ د.ك.

٢٧٠٠ د.ك.

٢٨٠٠ د.ك.

٢٩٠٠ د.ك.

٣٠٠٠ د.ك.

٣١٠٠ د.ك.

٣٢٠٠ د.ك.

٣٣٠٠ د.ك.

٣٤٠٠ د.ك.

٣٥٠٠ د.ك.

٣٦٠٠ د.ك.

٣٧٠٠ د.ك.

٣٨٠٠ د.ك.

٣٩٠٠ د.ك.

٤٠٠٠ د.ك.

٤١٠٠ د.ك.

٤٢٠٠ د.ك.

٤٣٠٠ د.ك.

٤٤٠٠ د.ك.

٤٥٠٠ د.ك.

٤٦٠٠ د.ك.

٤٧٠٠ د.ك.

٤٨٠٠ د.ك.

٤٩٠٠ د.ك.

٥٠٠٠ د.ك.

٥١٠٠ د.ك.

٥٢٠٠ د.ك.

٥٣٠٠ د.ك.

٥٤٠٠ د.ك.

٥٥٠٠ د.ك.

٥٦٠٠ د.ك.

٥٧٠٠ د.ك.

٥٨٠٠ د.ك.

٥٩٠٠ د.ك.

٦٠٠٠ د.ك.

٦١٠٠ د.ك.

٦٢٠٠ د.ك.

٦٣٠٠ د.ك.

٦٤٠٠ د.ك.

٦٥٠٠ د.ك.

٦٦٠٠ د.ك.

٦٧٠٠ د.ك.

٦٨٠٠ د.ك.

٦٩٠٠ د.ك.

٧٠٠٠ د.ك.

٧١٠٠ د.ك.

٧٢٠٠ د.ك.

٧٣٠٠ د.ك.

٧٤٠٠ د.ك.

٧٥٠٠ د.ك.

٧٦٠٠ د.ك.

٧٧٠٠ د.ك.

٧٨٠٠ د.ك.

٧٩٠٠ د.ك.

٨٠٠٠ د.ك.

٨١٠٠ د.ك.

٨٢٠٠ د.ك.

٨٣٠٠ د.ك.

٨٤٠٠ د.ك.

٨٥٠٠ د.ك.

٨٦٠٠ د.ك.

٨٧٠٠ د.ك.

٨٨٠٠ د.ك.

٨٩٠٠ د.ك.

٩٠٠٠ د.ك.

٩١٠٠ د.ك.

٩٢٠٠ د.ك.

٩٣٠٠ د.ك.

٩٤٠٠ د.ك.

٩٥٠٠ د.ك.

٩٦٠٠ د.ك.

٩٧٠٠ د.ك.

٩٨٠٠ د.ك.

٩٩٠٠ د.ك.

١٠٠٠٠ د.ك.

١٠١٠٠ د.ك.

١٠٢٠٠ د.ك.

١٠٣٠٠ د.ك.

١٠٤٠٠ د.ك.

١٠٥٠٠ د.ك.

١٠٦٠٠ د.ك.

١٠٧٠٠ د.ك.

١٠٨٠٠ د.ك.

١٠٩٠٠ د.ك.

١١٠٠٠ د.ك.

١١١٠٠ د.ك.

١١٢٠٠ د.ك.

١١٣٠٠ د.ك.

١١٤٠٠ د.ك.

١١٥٠٠ د.ك.

١١٦٠٠ د.ك.

١١٧٠٠ د.ك.

١١٨٠٠ د.ك.

١١٩٠٠ د.ك.

١٢٠٠٠ د.ك.

١٢١٠٠ د.ك.

١٢٢٠٠ د.ك.

١٢٣٠٠ د.ك.

١٢٤٠٠ د.ك.

١٢٥٠٠ د.ك.

١٢٦٠٠ د.ك.

١٢٧٠٠ د.ك.

١٢٨٠٠ د.ك.

١٢٩٠٠ د.ك.

١٣٠٠٠ د.ك.

١٣١٠٠ د.ك.

١٣٢٠٠ د.ك.

١٣٣٠٠ د.ك.

١٣٤٠٠ د.ك.

١٣٥٠٠ د.ك.

١٣٦٠٠ د.ك.

١٣٧٠٠ د.ك.

١٣٨٠٠ د.ك.

١٣٩٠٠ د.ك.

١٤٠٠٠ د.ك.

١٤١٠٠ د.ك.

١٤٢٠٠ د.ك.

١٤٣٠٠ د.ك.

١٤٤٠٠ د.ك.

١٤٥٠٠ د.ك.

١٤٦٠٠ د.ك.

١٤٧٠٠ د.ك.

١٤٨٠٠ د.ك.

١٤٩٠٠ د.ك.

١٥٠٠٠ د.ك.

١٥١٠٠ د.ك.

١٥٢٠٠ د.ك.

١٥٣٠٠ د.ك.

١٥٤٠٠ د.ك.

١٥٥٠٠ د.ك.

١٥٦٠٠ د.ك.

١٥٧٠٠ د.ك.

١٥٨٠٠ د.ك.

١٥٩٠٠ د.ك.

١٦٠٠٠ د.ك.

١٦١٠٠ د.ك.

١٦٢٠٠ د.ك.

١٦٣٠٠ د.ك.

١٦٤٠٠ د.ك.

١٦٥٠٠ د.ك.

١٦٦٠٠ د.ك.

١٦٧٠٠ د.ك.

١٦٨٠٠ د.ك.

١٦٩٠٠ د.ك.

١٧٠٠٠ د.ك.

١٧١٠٠ د.ك.

١٧٢٠٠ د.ك.

١٧٣٠٠ د.ك.

١٧٤٠٠ د.ك.

١٧٥٠٠ د.ك.

١٧٦٠٠ د.ك.

١٧٧٠٠ د.ك.

١٧٨٠٠ د.ك.

١٧٩٠٠ د.ك.

١٨٠٠٠ د.ك.

١٨١٠٠ د.ك.

١٨٢٠٠ د.ك.

١٨٣٠٠ د.ك.

١٨٤٠٠ د.ك.

١٨٥٠٠ د.ك.

١٨٦٠٠ د.ك.

١٨٧٠٠ د.ك.

١٨٨٠٠ د.ك.

١٨٩٠٠ د.ك.

١٩٠٠٠ د.ك.

١٩١٠٠ د.ك.

١٩٢٠٠ د.ك.

١٩٣٠٠ د.ك.

١٩٤٠٠ د.ك.

١٩٥٠٠ د.ك.

١٩٦٠٠ د.ك.

١٩٧٠٠ د.ك.

١٩٨٠٠ د.ك.

١٩٩٠٠ د.ك.

٢٠٠٠٠ د.ك.

٢٠١٠٠ د.ك.

٢٠٢٠٠ د.ك.

٢٠٣٠٠ د.ك.

٢٠٤٠٠ د.ك.

٢٠٥٠٠ د.ك.

٢٠٦٠٠ د.ك.

٢٠٧٠٠ د.ك.

٢٠٨٠٠ د.ك.

٢٠٩٠٠ د.ك.

٢١٠٠٠ د.ك.

٢١١٠٠ د.ك.

٢١٢٠٠ د.ك.

٢١٣٠٠ د.ك.

٢١٤٠٠ د.ك.

٢١٥٠٠ د.ك.

٢١٦٠٠ د.ك.

٢١٧٠٠ د.ك.

٢١٨٠٠ د.ك.

٢١٩٠٠ د.ك.

٢٢٠٠٠ د.ك.

٢٢١٠٠ د.ك.

٢٢٢٠٠ د.ك.

٢٢٣٠٠ د.ك.

٢٢٤٠٠ د.ك.

٢٢٥٠٠ د.ك.

٢٢٦٠٠ د.ك.

٢٢٧٠٠ د.ك.

٢٢٨٠٠ د.ك.

٢٢٩٠٠ د.ك.

٢٣٠٠٠ د.ك.

٢٣١٠٠ د.ك.

٢٣٢٠٠ د.ك.

٢٣٣٠٠ د.ك.

٢٣٤٠٠ د.ك.

٢٣٥٠٠ د.ك.

٢٣٦٠٠ د.ك.

٢٣٧٠٠ د.ك.

٢٣٨٠٠ د.ك.

٢٣٩٠٠ د.ك.

٢٤٠٠٠ د.ك.

٢٤١٠٠ د.ك.

٢٤٢٠٠ د.ك.

٢٤٣٠٠ د.ك.

٢٤٤٠٠ د.ك.

٢٤٥٠٠ د.ك.

٢٤٦٠٠ د.ك.

٢٤٧٠٠ د.ك.

٢٤٨٠٠ د.ك.

٢٤٩٠٠ د.ك.

٢٥٠٠٠ د.ك.

٢٥١٠٠ د.ك.

٢٥٢٠٠ د.ك.

٢٥٣٠٠ د.ك.

٢٥٤٠٠ د.ك.

٢٥٥٠٠ د.ك.

٢٥٦٠٠ د.ك.

٢٥٧٠٠ د.ك.

٢٥٨٠٠ د.ك.

٢٥٩٠٠ د.ك.

٢٦٠٠٠ د.ك.

٢٦١٠٠ د.ك.

٢٦٢٠٠ د.ك.

٢٦٣٠٠ د.ك.

٢٦٤٠٠ د.ك.

٢٦٥٠٠ د.ك.

٢٦٦٠٠ د.ك.

٢٦٧٠٠ د.ك.

٢٦٨٠٠ د.ك.

٢٦٩٠٠ د.ك.

٢٧٠٠٠ د.ك.

٢٧١٠٠ د.ك.

٢٧٢٠٠ د.ك.

٢٧٣٠٠ د.ك.

٢٧٤٠٠ د.ك.

٢٧٥٠٠ د.ك.

٢٧٦٠٠ د.ك.

٢٧٧٠٠ د.ك.

٢٧٨٠٠ د.ك.

٢٧٩٠٠ د.ك.

٢٨٠٠٠ د.ك.

٢٨١٠٠ د.ك.

٢٨٢٠٠ د.ك.

٢٨٣٠٠ د.ك.

٢٨٤٠٠ د.ك.

٢٨٥٠٠ د.ك.

٢٨٦٠٠ د.ك.

٢٨٧٠٠ د.ك.

٢٨٨٠٠ د.ك.

٢٨٩٠٠ د.ك.

٢٩٠٠٠ د.ك.

٢٩١٠٠ د.ك.

٢٩٢٠٠ د.ك.

٢٩٣٠٠ د.ك.

٢٩٤٠٠ د.ك.

٢٩٥٠٠ د.ك.

٢٩٦٠٠ د.ك.

٢٩٧٠٠ د.ك.

٢٩٨٠٠ د.ك.

٢٩٩٠٠ د.ك.

٣٠٠٠٠ د.ك.

٣٠١٠٠ د.ك.

٣٠٢٠٠ د.ك.

٣٠٣٠٠ د.ك.

٣٠٤٠٠ د.ك.

٣٠٥٠٠ د.ك.

٣٠٦٠٠ د.ك.

٣٠٧٠٠ د.ك.

٣٠٨٠٠ د.ك.

٣٠٩٠٠ د.ك.

٣١٠٠٠ د.ك.

٣١١٠٠ د.ك.

٣١٢٠٠ د.ك.

٣١٣٠٠ د.ك.

٣١٤٠٠ د.ك.

٣١٥٠٠ د.ك.

٣١٦٠٠ د.ك.

٣١٧٠٠ د.ك.

٣١٨٠٠ د.ك.

٣١٩٠٠ د.ك.

٣٢٠٠٠ د.ك.

٣٢١٠٠ د.ك.

٣٢٢٠٠ د.ك.

٣٢٣٠٠ د.ك.

٣٢٤٠٠ د.ك.

٣٢٥٠٠ د.ك.

٣٢٦٠٠ د.ك.

٣٢٧٠٠ د.ك.

٣٢٨٠٠ د.ك.

٣٢٩٠٠ د.ك.

٣٣٠٠٠ د.ك.

٣٣١٠٠ د.ك.

٣٣٢٠٠ د.ك.

٣٣٣٠٠ د.ك.

٣٣٤٠٠ د.ك.

٣٣٥٠٠ د.ك.

٣٣٦٠٠ د.ك.

٣٣٧٠٠ د.ك.

٣٣٨٠٠ د.ك.

٣٣٩٠٠ د.ك.

٣٤٠٠٠ د.ك.

٣٤١٠٠ د.ك.

٣٤٢٠٠ د.ك.

٣٤٣٠٠ د.ك.

٣٤٤٠٠ د.ك.

٣٤٥٠٠ د.ك.

٣٤٦٠٠ د.ك.

٣٤٧٠٠ د.ك.

٣٤٨٠٠ د.ك.

٣٤٩٠٠ د.ك.

٣٥٠٠٠ د.ك.

٣٥١٠٠ د.ك.

٣٥٢٠٠ د.ك.

٣٥٣٠٠ د.ك.

٣٥٤٠٠ د.ك.

٣٥٥٠٠ د.ك.

٣٥٦٠٠ د.ك.

٣٥٧٠٠ د.ك.

٣٥٨٠٠ د.ك.

٣٥٩٠٠ د.ك.

٣٦٠٠٠ د.ك.

٣٦١٠٠ د.ك.

٣٦٢٠٠ د.ك.

٣٦٣٠٠ د.ك.

٣٦٤٠٠ د.ك.

٣٦٥٠٠ د.ك.

٣٦٦٠٠ د.ك.

٣٦٧٠٠ د.ك.

٣٦٨٠٠ د.ك.

٣٦٩٠٠ د.ك.

٣٧٠٠٠ د.ك.

٣٧١٠٠ د.ك.

٣٧٢٠٠ د.ك.

٣٧٣٠٠ د.ك.

٣٧٤٠٠ د.ك.

٣٧٥٠٠ د.ك.

٣٧٦٠٠ د.ك.

٣٧٧٠٠ د.ك.

٣٧٨٠٠ د.ك.

٣٧٩٠٠ د.ك.

٣٨٠٠٠ د.ك.

٣٨١٠٠ د.ك.

٣٨٢٠٠ د.ك.

٣٨٣٠٠ د.ك.

٣٨٤٠٠ د.ك.

٣٨٥٠٠ د.ك.

٣٨٦٠٠ د.ك.

٣٨٧٠٠ د.ك.

٣٨٨٠٠ د.ك.

٣٨٩٠٠ د.ك.

٣٩٠٠٠ د.ك.

٣٩١٠٠ د.ك.

٣٩٢٠٠ د.ك.

٣٩٣٠٠ د.ك.

٣٩٤٠٠ د.ك.

٣٩٥٠٠ د.ك.

٣٩٦٠٠ د.ك.

٣٩٧٠٠ د.ك.

٣٩٨٠٠ د.ك.

٣٩٩٠٠ د.ك.

٤٠٠٠٠ د.ك.

٤٠١٠٠ د.ك.

٤٠٢٠٠ د.ك.

٤٠٣٠٠ د.ك.

٤٠٤٠٠ د.ك.

٤٠٥٠٠ د.ك.

٤٠٦٠٠ د.ك.

٤٠٧٠٠ د.ك.

٤٠٨٠٠ د.ك.

٤٠٩٠٠ د.ك.

٤١٠٠٠ د.ك.

٤١١٠٠ د.ك.

٤١٢٠٠ د.ك.

٤١٣٠٠ د.ك.

٤١٤٠٠ د.ك.

٤١٥٠٠ د.ك.

٤١٦٠٠ د.ك.

٤١٧٠٠ د.ك.

٤١٨٠٠ د.ك.

٤١٩٠٠ د.ك.

٤٢٠٠٠ د.ك.

٤٢١٠٠ د.ك.

٤٢٢٠٠ د.ك.

٤٢٣٠٠ د.ك.

٤٢٤٠٠ د.ك.

٤٢٥٠٠ د.ك.

٤٢٦٠٠ د.ك.

٤٢٧٠٠ د.ك.

٤٢٨٠٠ د.ك.

٤٢٩٠٠ د.ك.

٤٣٠٠٠ د.ك.

٤٣١٠٠ د.ك.

٤٣٢٠٠ د.ك.

٤٣٣٠٠ د.ك.

٤٣٤٠٠ د.ك.

٤٣٥٠٠ د.ك.

٤٣٦٠٠ د.ك.

٤٣٧٠٠ د.ك.

٤٣٨٠٠ د.ك.

٤٣٩٠٠ د.ك.

٤٤٠٠٠ د.ك.

٤٤١٠٠ د.ك.

٤٤٢٠٠ د.ك.

٤٤٣٠٠ د.ك.

٤٤٤٠٠ د.ك.

٤٤٥٠٠ د.ك.

٤٤٦٠٠ د.ك.

٤٤٧٠٠ د.ك.

٤٤٨٠٠ د.ك.

٤٤٩٠٠ د.ك.

٤٥٠٠٠ د.ك.

٤٥١٠٠ د.ك.

٤٥٢٠٠ د.ك.

٤٥٣٠٠ د.ك.

٤٥٤٠٠ د.ك.

٤٥٥٠٠ د.ك.

٤٥٦٠٠ د.ك.

٤٥٧٠٠ د.ك.

٤٥٨٠٠ د.ك.

٤٥٩٠٠ د.ك.

٤٦٠٠٠ د.ك.

٤٦١٠٠ د.ك.

٤٦٢٠٠ د.ك.

٤٦٣٠٠ د.ك.

٤٦٤٠٠ د.ك.

٤٦٥٠٠ د.ك.

٤٦٦٠٠ د.ك.

٤٦٧٠٠ د.ك.

٤٦٨٠٠ د.ك.

٤٦٩٠٠ د.ك.

٤٧٠٠٠ د.ك.

٤٧١٠٠ د.ك.

٤٧٢٠٠ د.ك.

٤٧٣٠٠ د.ك.

٤٧٤٠٠ د.ك.

٤٧٥٠٠ د.ك.

٤٧٦٠٠ د.ك.

٤٧٧٠٠ د.ك.

٤٧٨٠٠ د.ك.

٤٧٩٠٠ د.ك.

٤٨٠٠٠ د.ك.

٤٨١٠٠ د.ك.

٤٨٢٠٠ د.ك.

٤٨٣٠٠ د.ك.

٤٨٤٠٠ د.ك.

٤٨٥٠٠ د.ك.

٤٨٦٠٠ د.ك.

٤٨٧٠٠ د.ك.

٤٨٨٠٠ د.ك.

٤٨٩٠٠ د.ك.

٤٩٠٠٠ د.ك.

٤٩١٠٠ د.ك.

٤٩٢٠٠ د.ك.

٤٩٣٠٠ د.ك.

٤٩٤٠٠ د.ك.

٤٩٥٠٠ د.ك.

٤٩٦٠٠ د.ك.

٤٩٧٠٠ د.ك.

٤٩٨٠٠ د.ك.

٤٩٩٠٠ د.ك.

٥٠٠٠٠ د.ك.

٥٠١٠٠ د.ك.

٥٠٢٠٠ د.ك.

٥٠٣٠٠ د.ك.

٥٠٤٠٠ د.ك.

٥٠٥٠٠ د.ك.

٥٠٦٠٠ د.ك.

٥٠٧٠٠ د.ك.

٥٠٨٠٠ د.ك.

٥٠٩٠٠ د.ك.

٥١٠٠٠ د.ك.

٥١١٠٠ د.ك.

٥١٢٠٠ د.ك.

٥١٣٠٠ د.ك.

٥١٤٠٠ د.ك.

٥١٥٠٠ د.ك.

٥١٦٠٠ د.ك.

٥١٧٠٠ د.ك.

٥١٨٠٠ د.ك.

٥١٩٠٠ د.ك.

٥٢٠٠٠ د.ك.

٥٢١٠٠ د.ك.

٥٢٢٠٠ د.ك.

٥٢٣٠٠ د.ك.

٥٢٤٠٠ د.ك.

٥٢٥٠٠ د.ك.

٥٢٦٠٠ د.ك.

٥٢٧٠٠ د.ك.

٥٢٨٠٠ د.ك.

٥٢٩٠٠ د.ك.

٥٣٠٠٠ د.ك.

٥٣١٠٠ د.ك.

٥٣٢٠٠ د.ك.

٥٣٣٠٠ د.ك.

٥٣٤٠٠ د.ك.

٥٣٥٠٠ د.ك.

٥٣٦٠٠ د.ك.

٥٣٧٠٠ د.ك.

٥٣٨٠٠ د.ك.

٥٣٩٠٠ د.ك.

٥٤٠٠٠ د.ك.

٥٤١٠٠ د.ك.

٥٤٢٠٠ د.ك.

٥٤٣٠٠ د.ك.

٥٤٤٠٠ د.ك.

٥٤٥٠٠ د.ك.

٥٤٦٠٠ د.ك.

٥٤٧٠٠ د.ك.

٥٤٨٠٠ د.ك.

٥٤٩٠٠ د.ك.

٥٥٠٠٠ د.ك.

٥٥١٠٠ د.ك.

٥٥٢٠٠ د.ك.

٥٥٣٠٠ د.ك.

٥٥٤٠٠ د.ك.

٥٥٥٠٠ د.ك.

٥٥٦٠٠ د.ك.

٥٥٧٠٠ د.ك.

٥٥٨٠٠ د.ك.

٥٥٩٠٠ د.ك.

٥٦٠٠٠ د.ك.

٥٦١٠٠ د.ك.

٥٦٢٠٠ د.ك.

٥٦٣٠٠ د.ك.

٥٦٤٠٠ د.ك.

٥٦٥٠٠ د.ك.

٥٦٦٠٠ د.ك.

٥٦٧٠٠ د.ك.

٥٦٨٠٠ د.ك.

٥٦٩٠٠ د.ك.

٥٧٠٠٠ د.ك.

٥٧١٠٠ د.ك.

٥٧٢٠٠ د.ك.

٥٧٣٠٠ د.ك.

٥٧٤٠٠ د.ك.

٥٧٥٠٠ د.ك.

٥٧٦٠٠ د.ك.

٥٧٧٠٠ د.ك.

٥٧٨٠٠ د.ك.

٥٧٩٠٠ د.ك.

٥٨٠٠٠ د.ك.

٥٨١٠٠ د.ك.

٥٨٢٠٠ د.ك.

٥٨٣٠٠ د.ك.

٥٨٤٠٠ د.ك.

٥٨٥٠٠ د.ك.

٥٨٦٠٠ د.ك.

٥٨٧٠٠ د.ك.

٥٨٨٠٠ د.ك.

٥٨٩٠٠ د.ك.

٥٩٠٠٠ د.ك.

٥٩١٠٠ د.ك.

٥٩٢٠٠ د.ك.

٥٩٣٠٠

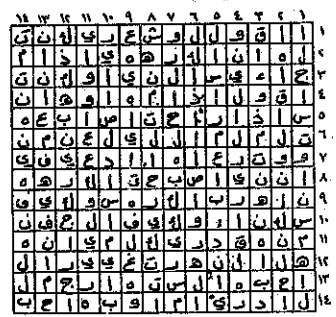


لتنظيف البشرة من

حب الشباب - الكلف - الزنبران - وازالة
الدهون - المساج - البديكر - وعلاج تساقط الشعر
مع السونا - اعتمدوا صالون العبر الذي يقدم
الزمن القابليندي (بو) المتخصص الوحيد في
الكويوت ، السائلة متفرغ من شارع مفرق مقابل
مدرسة الرازي - تلفون ٥٥٩٧٧٨

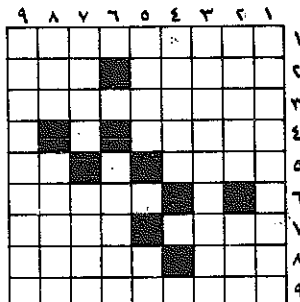
كلمة السر

اعداد: مريم امين
احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
اتبع الطريقة اللفظية والمعمودية والمائلة وبالعكس .
يبقى معك في النهاية « ١١ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة
السر وهي لاحد اغاني فيروز .



ماذا - اقول - له - لو - جاء يسألني - ان - كنت - اكرهه - او -
كنت - اواه - ماذا - اقول - اذا - راحت اصابعه - تلمح - الليل -
عن - شعري - وترعاه - ادعي - انني - اصيحت - اكرهه - وكيف -
اكرهه - من - في - الجفن - سكتاه - وكيف - اهرب - منه - انه - قدرتي -
هل - يملك - النهر - تغييرا - لجراه - احبه - لست - ادرى - ما -
احب - به - و...
كانت كلمة السر في عدد امس

« فدوى طوفان »
اعداد: امين احمد الخطيب



افقياً وعمودياً :

١- دولة لاتينية، ٢- ممثلة مصرية - عدي، ٣- دولة
اسكندنافية، ٤- آلة طرب، ٥- جدها في نهجهم - احسان، ٦- دولة
عربية، ٧- مرتفعات - عاصمة اوروبية، ٨- يعطي - آلة موسيقية،
٩- دولة لاتينية.

حل الشبكة السابقة

افقياً وعمودياً :

١- بلوا - ألم، ٢- وارسو، ٣- بودابست، ٤- ان، ٥- وريه -
ب ري غ، ٦- س س - بن - ري، ٧- اوتار - بون، ٨- نيروبي، ٩-
ميل - غينيا.

والقبس تزجج بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفكيين

الحمل (٤/٢٠-٣/٢٢)

افراح كثيرة تنتظر هذا الاسبوع وتشعر انك اقوى من المصائب
والمشاكل الصغيرة التي قد تعترضك. غامر فالتجارب نصيبك.

الثور (٥/٢٠-٤/٢١)

تسلع بالصبر اذا شعرت ان الامور لا تسير وفق ما تشتهي، قد تنزعج
من بعض الامور لكنك تكتشف انك لا تخشى الامور.

الجوزاء (٦/٢٠-٥/٢١)

هذا الاسبوع تشعرون ان الحياة اجمل مما تتصور وتبدأ مرحلة سعادة
جديدة، انت بحاجة الى صداقة ومودة اكثر من اي وقت آخر.

السرطان (٧/٢١-٦/٢٢)

ما تعتقد انه سوء تقاهم مع شخص قريب منك ليس
بالفعل كذلك. النشاطات التي تقوم بها تتخذ شكلا آخر
ولكنها تظل ناجحة.

الاسد (٨/٢٢-٧/٢٣)

مرحلة هدوء واطمئنان بانتظار هذا الاسبوع، مفاجآت صغيرة
حلوله تعاقب، الوضع الجديد الذي ستمر فيه يلائمك تماما.

العذراء (٩/٢٢-٨/٢٣)

حين تبدأ بتنفيذ مشروع قديم تشعرون انك تملك قدرة غير عادية
مفاجآت عاطفية سعيدة في منتصف الاسبوع.

الميزان (١٠/٢٢-٩/٢٣)

لا شيء حاسما يحدث لك هذا الاسبوع غير ان علاقاتك مع شريك
حياتك ستكون على افضل ما يرام.

العقرب (١١/٢١-١٠/٢٣)

مشايرع عديدة والمائلة تنتظر نصائحك، عودة الى اصداق الطفولة
والصبا، وعد يتحقق قريباً بانك انت.

القوس (١٢/٢١-١١/٢٢)

يجب ان تراجع افكارك في ما يتعلق بشخصك وبالناس اكثر من اي
وقت اخر المطلوب عدم التسرع، لا تظن ان الناس لا يربون لك خيراً.

الجدي (١/٢٠-١٢/٢٢)

مفاجآت مفرحة يدها من هذا الاسبوع، سفر قصير يبدل الاجواء
تشعر احياناً بالضجر وترغب في تغيير امور كثيرة.

الدلو (٢/١٩-١/٢١)

تكرر بمشايير معاترة لا تبتعد عن الاحلام فان تحقيقها ممكن،
الحزن العابر الذي تشعرون به ينتهي ويفتح امامك باب الامل الكبير.

الحوت (٣/٢١-٢/٢٠)

أهم شيء هو عدم الاستسلام لبعض التوتر، انت متعب بعض الشيء
ويحتاج الى الزمات والاجازات القصيرة.

صديق تينا تورنر يهجرها بسبب كبر سنهما

تينا نفت ذلك بشدة في حينه.
وتبلغ تينا ٤٧ عاماً من العمر، وهي
واحدة من اكثر الفتيات اميركيات
شهرة في العالم.

وقد سللت اخيراً عن قرار صديقها
اروين فاجابت: انه من عمر ابني، لكن
ماذا افعل اذا ما كنت احبه.

اما اروين فقال: لقد امضينا سنوات
سعيدة معاً، وقد انتهى كل شيء الان.
واضاف: مثل هذه الامور قد لا تعني
شيئاً للبعض الا انها تعني لي الكثير.

جائزة ليريك جاسون

فاز النجم الاداعي المعروف ديريك
جاسون باكثر جائزة اداعية بعد
مدة عام واحد من تقديمه لاول
برنامج على الهواء. فقد كان
جاسون صاحباً مشهوراً قبل ذلك
ولكنه تحول الى شخصية اداعية
تلفزيونية يومية مرموقة بعد عدة
سنوات من تقديمه لبرنامج الاطفال في
الحلقة رقم ٢ في راديو
بي. بي. سي. وقد قدم أيضاً بعض
برامج المنوعات والاحاديث في شبكة
تلفزيون الهبة.

وقد فاز اخيراً بشخصية عام
١٩٨٧ الاداعية بينما حصل مقدم
الاداعي المعروف مايك سميت على
جائزة افضل مقدم من هذا النوع.

ويشتهر ديريك جاسون بأنه من
اصل فني ويتحدث بلهجة بلدية
عادية ولا يدعي التجميعة مثل بعض
الشخصيات الاداعية الاخرى.

وقد حصلت الـ بي. بي. سي. على
٢٠ جائزة من مجموع ٢٩ جائزة
قدمت في هذه المسابقة التي تعرف
بالاوسكار الاداعي هنا.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة
غزة - الحاج خميس سليمان ابو
حسيرة - ابو سليمان، هاتم
ابراهيم المصري - ام العبد، عاتات
الزكريي والحاجة اعتدال امين،
الحاج يوسف عبد الجابر -
الرفاعي - ابو محمد، جيت -
قليلية - احمد درويش احمد
السدة - ابو العبد، رفح - الحاجة
امونة حسن درغام زكري، القدس
- رشده محمد عبد الجولاني،
النفطة - الحاج رباح حسين نصر -
ابو شمسان، غزة - مسكر جباليا -
الحاج عبد الحميد مسلم، قلقيلية
الحاجة زكية عبد الله الحاج -
حسن، غزوة - جين - الحاجة
صفية علي العطاري، جنين - نعمت
سعيد مصطفى جبارين.

الأردن

وجيه حسن داود جواره، بهيج
نسب البطار - ابو غسان، وحيد
عيسى التميموني، شفيقة عوض
نصر، عبد العزيز عبد الجليل ابو
عزب، مصطفى علي احمد فارس،
راية علي عبد القادر بر، احمد
طاهر محمود الزهرى.

مصر

توفي كل من الحاج احمد احمد
ابو السعد ومحمود محمد
عبد الظاهر وعبدى محمد علي
الزكريي والحاجة اعتدال امين،
نصري حفيظ عجيان، شويكار
يوسف هيبه، المهندس محمد
صلاح الدين ابراهيم، حرم
العارف بالله محمود ابو الفيلس
المشوي، واهنايس جرابيت،
المهندس اديب رياض عبد السيد،
عادل لبيب سعيد، زينب زكي
توفيق، الحاج رضوان احمد
عبد القادر، الحاجة محاسن سيد
يتر، الحاج عبد المنعم محمد
لطفي، جرجس قانوس جرجس،
جرجس سعد، ابي بكر محمد
توفيق، حرم المرحوم احمد جمال
اباطة، حسيني بك الجيار، الحاج
الروزي احمد سلام، فردوس
اسطفانوس، الشيخ حسن ابراهيم
حسن وحفيده الزعيم احمد
عزاري، السيدة آمال سالم،
المهندس محمد علي بلال، الشيخ
مصطفى السيد عبد الحافظ، علي
عبد الله الجوزيد، الحاج حامد
العمدة، ناصر احمد محمود ناصر،
محمد الصبيحي، الحاجة
أم السعد نصر سيد ابراهيم.

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

الإذاعة

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

الإذاعة

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

حالة البحر: خفيف الموج.

درجة الحرارة المتوقعة

اليوم في الكويت ٣٥، الاحمدي
٢٨، فيلكا ٢٢ درجة مئوية.

نسبة الرطوبة المتوقعة

اليوم في الكويت ٤٥ بالمائة،
الاحمدي ٦٧ بالمائة، فيلكا
٧٠ بالمائة.

أعلى مد:

١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

البحرين

أعلى مد:
١٢ ظهراً ١٢ مساءً
أدنى جزر:
٦ صباحاً ٦ مساءً

القطر

تكون درجة الحرارة فوق
المد، والرياح متقلبة الاتجاه
خفيفة السرعة.

«أصفق أولا أصفق» .. تخريجات للقلب المشفق

«ما زال جمال الشاعر يبحث عن رثية ثالثة وأرضين كثيرة وقضاء واسع وظل يردد مثل المجنون شوارع تلك البلدة دون نواذب أحد يسمع كل الأذان ملقطة وهو المحقق العبد فيدخل كل المارة في الشارع خلف الجنتين ويتوقع»

من قصيدة «حالات»، التي تأتي ضمن قصائد الديوان الشعري الأول للشاعر المصري جمال الشاعر (الاداعي الثقافي بتلفزيون مصر العربية)، والذي يحمل عنوان «أصفق أولا أصفق» وقد صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ويحتوي اثنتين وعشرين قصيدة كلها قصيرة، نشرت أغلبها في عدد من الصحف والمجلات المصرية.

والديوان قدم له الشاعر المصري فاروق جويعة قائلا: تابعت جمال الشاعر من البداية، ووجدت فيه موهبة أصيلة وأصوات شعريا جديدا متميزا في رزمة الأصوات التي تداخلت وأصبح من الصعب على القارئ أن يميز بينها. وفي أحيان كثيرة أذهب إلى لدنات وأمسيات شعرية أو ربما اتابعها في خلال الشاشة الصغيرة أو الإذاعة، وأشعر أننا لو حذفنا أسماء الشعراء لوجدنا أنفسنا أمام قصيدة واحدة في كلماتها وقاموسها وصورها ودرجات الغموض فيها وإن كتبها عشرة شعراء. ولهذا فأنني سعيد جدا بملاد صوت شعري جديد ومتميز هو جمال الشاعر الذي أرى فيه شاعرا منفردا بكل المقاييس.

ويضيف جويعة: والساحة الشعرية مليئة بالأصوات، فما أكثر الشعراء في أجيالهم، ولكن الشعر ليس بأعداد من يحلون لقب شاعر. ولكن الشعر سيظل دائما صوتا منفردا وأحاسيس صادقة وقدرته على الوصول للناس.

حقائقنا لا تخيل الشعر بدون الاحساس.. ولا تخيل الاحساس بدون الصدق.. والصدق عملة نادرة في زمن الوجوه المزيطة.

يضاف لهذا أننا لا تصور شاعرا بلا جمهور.. واعتقد أن شهادة الجمهور دائما شهادة لا أفعال ولا جمالية، ولا حسابات فيها، أنها علامة مجردة تماما من كل الشوائب.. فالنقاد قد يحالطون.. وبعض الأصوات قد تصنعها الأصوات التي سرعان ما تنزوي.. ولكن يبقى من الشاعر موهبته وصدقه وأحاسيس الناس به. وجمال الشاعر يحمل مواصفات

القاهرة - إقبس

أصفق أولا أصفق

جمال الشاعر



الغلاف

أحمد الشيخ والحنان الصيقي ..

«الحنان الصيقي، الشلولية، كلاب السجبة، وليتمان، الزائرة، فارس، الخروس الثاني، الابتلاع».. هي قصص المجموعة القصصية الجديدة التي صدرت في القاهرة مؤخرا للنقاد أحمد الشيخ الحان على جائزة الدولة التشجيعية في السنة القصيرة العام الماضي (٨٦)، وقد صدرت في إطار «مختارات فصول» التي يرأسها الناقد المعروف سامي خشبة وتصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

في الخالص لتقاليد القصص الواقعي، والحكايات التي تريد أن تنتهية بالحقيقة، يكتب «أحمد الشيخ» قصص مجموعته هذه، التي تمثل جانباً مهماً من علاقة جيله بثرات أجيال الأدب المصرية السابقة، بقدر ما تمثل قدرته على الاستفادة من هذا التراث وقدرته على استيعاب أنماط جديدة من العلاقات والبشر صنعتهما تجارب الاغتراب عن الوطن أو فيه، وتجارب الصمود الاجتماعي غير المبرر، والتزقن الوجداني والاشفاق إلى الجذور القديمة المفقودة، هذه الأنماط الجديدة والتجارب تكون ملامح خاصة للقصص الواقعي، في لغته وفي تركيبه على حد سواء. وهذه الملامح يكاد يكون أحمد الشيخ من أبرز من يمثلونها في القصص.

المصريين، بقدر ما هو واحد من أبرز من صوروا مصدرها: أنماط العلاقات الجديدة، والشخصيات والتجارب، فاللغة - بمفرداتها أو تراكييب المفردات - لا تخفي شيئا وراء ممانعتها المباشرة، لأن العلاقات والبشر والتجارب، لا يحتلون فراغا من الحياة ولا من الزمان أو المكان أو الكون، أكثر مما تحتله الخطوط الخارجية التي تحدد تكوينهم. قصص المجموعة نشرت من ذي قبل في «إبداع»، «الأهرام»، «الأقلام»، «الفصل»، «الرياض».

القاهرة - إقبس

يسري الجندى .. موهبة جديده باتجاه التراث مسرحية «رابعة العدوية» بين ظلمات الارض وضياء السماء

محاولات الوصول الى مسرح عربي خالص لم تستطع بعد ان تشكل تيارا ناجحا

بالسلب او بالإيجاب، ومن هنا فاللجوء الى التراث يعطي نوعا من الكتابة له طعمه الخاص دون التقيد بمحاذير كبيرة سواء في الشكل او من ناحية المضمون.

فمن حيث الشكل نجد ان التراث ليس كله إيجابيا، ومهمة الكاتب ان يتخذ موقفا من المادة التراثية التي يتناولها لتحمل في النهاية وجهة نظر تستطيع ان تربط الماضي بالحاضر وتنتج رؤية تمس المستقبل وتخدمه.

ويضيف الكاتب المسرحي يسري الجندى قائلا: لا افترض إمكانية الوصول الى شكل مسرحي عربي خالص بسهولة، لانه من الصعب

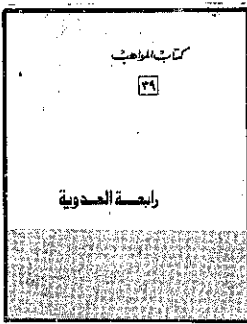
الافتلات من اللعبة المسرحية الغربية على امتداد عمر المسرح العربي الذي لا يمدى نصف قرن تقريبا، فذلك يحتاج إلى وقت طويل واستمرارية في حركة المسرح.

والمناخ هو نوع من الاجتهاد يمثل بدايات أو ملامح مميزة تكون الذات فيها من المصادر المهمة جدا في هذه المحاولة، والزعم بغير ذلك يثبت فشله. على سبيل المثال عمل «الفوقير» ليويسف ادريس، قدم على انه شكل مسرحي خالص، ولكن ثبت ان ذلك غير صحيح، بدليل انها لم تحقق اي امتداد لدى كاتبها نفسه أو لدى آخرين. كذلك هناك محاولات في سوريا

والغرب العربي لم يتبلور عنها اي اتجاه أو تيار حقيقي في المسرح فالوصول الى شكل مسرحي ليس بمعدلات حسابية وهندسية دائما

وانما هو نتاج جهد مستمر لا تحكمه المعايير القطعية، وأيضا لا يفضل عن ظروف الواقع العربي ومناخه العام.

القاهرة - إقبس



رابعة العدوية

على مسرح الطليعة من اخراج سمير المعصوري، و«حدث في وادي الجن».. وهذه المسرحية عرضت في ذكرى الشاعرين حافظ ابراهيم واحمد شوقي، واخراج سمير المعصوري، وتمثيل ابو العباس وسهر طه حسين. وقدم للتلفزيون مسلسلات «القديم» و«ياسين وبهية» و«نهاية العالم ليست غدا»..

والكاتب المسرحي يسري الجندى يعمل حاليا مشرفا عاما على شؤون المسرح بالثقافة الجماهيرية.

و.. بمناسبة صدور مسرحية الكاتب الجديدة «رابعة العدوية» قال:

العمل المسرحي هو نوع الكتابة الوحيد الذي لا يوجد الا في مناخ مسرحي كامل. والمناخ المسرحي الكامل الذي اقصد هو: الجمهور والسلطة والحركة النقدية الجادة.. فالمرح يتأثر بالمناخ العام اكثر من اي عمل آخر.

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

القاهرة - إقبس

الموسيقار التونسي حمادي بن عثمان:

خصوبة الأغنية المحلية كفيلا بانتشارها

الفنانون التونسيون المتجهون الى الانحان الشرقية مخطئون لانهم منساقون الى الطريق السهل

الموسيقار «حمادي بن عثمان» من أبرز الوجوه الموسيقية في تونس، فعلاوة على إنتاجه الموسيقي الغزير، يواصل هذا الشاب المبدع حبه لادارة الفرقتين الكبير للموسيقى التونسية، وتقدم الفرقة القومية للموسيقى والفرقة الوطنية للفنون الشعبية. وفي لقاء معه تحدث عن واقع الفرقة القومية للموسيقى، وعن اتجاهات الموسيقى التونسية، واتهم وسائل الاعلام العربية بالتقصير في التعريف بالأغنية التونسية، ودعا على غرار زميله عبد الكريم صوابو، الى (تونس) الانحان والاغاني... وهذا نص الحوار.

لا يرى المتابع لنشاط الفرقة جديدا يذكر منذ مقدمك على رأسها، فعمل أي مستوى حدث التغيير؟

لقد حرصت على إدخال نوع من الحركة داخل الفرقة بتبني الانحان ايا كان اصحابها، لا لا يقلق ان تبقى فرقة قومية حكرا على اربعة أو خمسة ملحنين. ولست أنا الذي اخترت القطع أو الاغاني، بل هذا عن مشيئة لجنة استشارية تضم شعراء وموسيقيين ذوي خبرة، تختار ما تراه صالحا لأن يقدم الى الجمهور.

هذا من ناحية، أما من ناحية أخرى فأننا طلبة من الملحنين الذين يتعاملون مع الفرقة، أو يبدون التعامل معها، ان يركزوا على المقامات التونسية ولا يكتفوا بالشرقية، ان نرى ان من واجب الفرقة القومية دعم الأغنية التونسية التي لها خصوصيتها والتعريف بها. وأظن اننا بدأنا في فرض هذا التوجه الذي نرجو ان ياتي اكله ثريا.

تحدثت عن التعامل مع مختلف الملحنين. لم تسمع الحان لموسيقيين فرضوا انفسهم منذ سنوات طوال كمحمد رضا والشاذلي انور واحمد القليعي.

لقد اتصلت بجميعهم عن طريق رسائل، وأبلغتهم ان ابواب الفرقة القومية مفتوحة لكل الطاقات كما عبرت لهم عن سعادة الفرقة بالتعامل مع اسما لها خبرتها ووزنها كعبد. ولكن قد يكون تفاعلهم مع الاداعة والتلفزة حال دون ذلك.

بين القديم والجديد

بصراحة، اننا لا نرى انتاجا كبيرا قدم خلال الحفلات التي قدمتها الفرقة، وانما هي الانتاج الذي سبق مقدمك على رأسها.

قد يكون لك الحق في ذلك، ان نحن نسمي الى تركيز الاغاني الجديدة (تسبيل) وتعويد الجمهور عليها حتى يستسيغها. وليس من المألوف ان تقدم له في كل حفلة اغان لم يستسيغها قط ونستغني عن القديم (تسبيل)، لانه سيهجرنا حتما. اما اذا قدمنا في كل عرض لحن او اثنين لأول مرة فانه يمتحن اهتمامه وقتئذ.

وحتى اكون عمليا، اعلّمك ان للفرقة القومية اربعة عشر لحنا جديدا سبقتم كل منها بدوره بالطريقة التي ذكرت.

تقلص عدد المطربين داخل الفرقة القومية للموسيقى. لم يعود ذلك؟

المطربون الذين يؤدون الغناء داخل الفرقة مطالبون بتقديم انتاج جديد على الاقل. واذا نحن نريد تقديم الاغاني حتى يتعود عليها الجمهور فأننا نرفض ان يعيد المطرب ويكرر اغنية واحدة طيلة موسم كامل.

ولكن المعروف ان الفرقة تقتني الحان لمطربين...

ليس دائما، فمما نقتني من جهة لا تسبح بذلك، ثم اننا من جهة أخرى لا نعتبر الفرقة تشغل عاملين محليين فيها. المطرب مطالب بتقديم الجديد اذا اراد الحضور في حفلات موسم كامل. وكما اسلفت فان الفرقة متوجهة للجميع حتى وان كانوا يتعاملون مع فرق أخرى، فالفرقة القومية من المفروض ان تشع على كل المستويات. اعطيك مثال ذكرى محمد التي تفتي

بفرقة مدينة تونس للموسيقى العربية وملحن اغانيها عبد الرحمن المياري الذي يقود هذه الفرقة، لقد استعينا بها في الكثير من حفلاتنا. في السابق وقبل مقدمكم كانت الفرقة تشعري الحان لمطربيها الذين كانوا محليين اما الان فان المطربين يشعرون بانفسهم اغانهم اذا ارادوا البقاء في الفرقة؟

في اطار السياسة الجديدة للفرقة ارتأينا فتح الابواب لكل الطاقات الواعدة او ذات الخبرة والمكانة فان قدمت الجديد فاهلا وسهلا. والشرط نفسه، مع الجودة طبعاً، ينطبق على اعضاء الفرقة السابقين.

شباب الجيل الجديد

معظم مطربي ومطربات الفرقة القومية من الشباب، ما هي اسباب هذه الظاهرة؟

الفرقة القومية للموسيقى حديثة العهد (حوالي اربع سنوات)، والجانب الاكبر من المطربين مسجلون بالاداعة والتلفزة، اما الاخرون فيتعاملون مع فرقة الرشيدية ومع فرقة مدينة تونس للموسيقى العربية، لذلك وجدت الفرقة نفسها مجبرة على التعامل مع الشباب من المطربين الذين هم في حل من كل شرط. هذا لا يمنعنا من قبول أي مطرب آخر يريد الانضمام اليها. وحتى لا نقطع الصلة بين المهنين الجدد ومن سبقهم، فأننا حرصنا على دعوة فنان قدير في كل حفلة من حفلاتنا يكون ضيف الشرف فيها. وقد بدأنا باحدم حمزة فاعلمه ثم شبيبة راشد...

كثير الحديث في الايام الاخيرة عن بوار أزمة داخل الفرقة.

لا أرى ان هناك أزمة على الاطلاق، انت تعرف ان الاشاعات تجعل من خبر صغير، قد يكون خاطئا، مشكلة القرن.

تحدثت الان عن محمد بن عثمان، الفنان وليس المسؤول. انت مقل في انتاجك، الا يعود ذلك الى مهام الادارية (الفرقة القومية التونسية للموسيقى والفنون الشعبية)؟

ان الانسان الذي ينظم اوقاته بجدية يستطيع ان يضطلع بمهمة ادارية وان ينتج خاصة اذا تعود على ذلك، واطلقت انا ايضا قادرا على ذلك.

تقول انني مقل في انتاجي الفني، لك الحق في ذلك، فانا احب التحسين بروية وبثؤدة كبيرتين. كما انني لا اقبل لتحسين أي كلمات الا اذا اقتنعت بها

اقتناعا تاما. ثم انني من هؤلاء الذين يقيمون انتاجهم السابق وحتى يكون تقني موضوعيا، او اقرب ما يمكن من الموضوعية، فأنني اترك وقتا غير قصير يمر على أي تجربة افوم بها قبل الحكم عليها... او لها... وهذا، لم يعنني من تحسين الموسيقى التصويرية لعدة مسرحيات وهذا ميدان اود التعمق فيه اكثر واتمنى ان يحظى بمزيد الاهتمام من قبل زملائي الملحنين.

الاغنية التونسية

الاغنية التونسية لم لم تأخذ بعد شكلها النهائي ولم تروج في العالم العربي؟

هذا ليس سؤالا وانما موضوع ملف كامل، للاغنية التونسية مقاماتها واودانها المميزة، وشكلها متكامل ومعرف. انما ملحنونا، سامحهم الله، فضلوا ويضلون التحسين في مقامات شرقية لان عددها اوفر ومجالها اوسع والتلحين فيها بالتالي اسهل. والتلعة



الموسيقار التونسي حمادي بن عثمان

التي يتحملها فانه يبقى يستحسن الموسيقى ذات المستوى الراقي، ان أي تونس وان علق الاغاني اللبنانية، يهتز عند سماع اغاني علي الرياحي او الحان خميس الترتان تؤديها الفاتنة الخالدة صليحة. وان أنا اعجب على ملحنينا توجههم الى الشرقي فلانهم يعتقدون ان بدونهم لن تلقى الحانهم أي رواج، ولا يمكن لهم الابداع خارجا، بينما ذلك غير صحيح دليل الامثلة التي قدمتها، واذبح الى ابعد من ذلك

فاقول انه ليس من باب لدخول التاريخ بالنسبة للتونس سوى التحسين في التونسي، لان الشعوب الاخرى تريد معرفة خصوصية كل بلد فشان انت قدمت لها ما لديها فلن تضيف لها شيئا.

في كلمات، ما هي الاغنية المميزة التي يتحملها فانه يبقى يستحسن الموسيقى ذات المستوى الراقي، ان أي تونس وان علق الاغاني اللبنانية، يهتز عند سماع اغاني علي الرياحي او الحان خميس الترتان تؤديها الفاتنة الخالدة صليحة. وان أنا اعجب على ملحنينا توجههم الى الشرقي فلانهم يعتقدون ان بدونهم لن تلقى الحانهم أي رواج، ولا يمكن لهم الابداع خارجا، بينما ذلك غير صحيح دليل الامثلة التي قدمتها، واذبح الى ابعد من ذلك

فاقول انه ليس من باب لدخول التاريخ بالنسبة للتونس سوى التحسين في التونسي، لان الشعوب الاخرى تريد معرفة خصوصية كل بلد فشان انت قدمت لها ما لديها فلن تضيف لها شيئا.

في كلمات، ما هي الاغنية المميزة التي يتحملها فانه يبقى يستحسن الموسيقى ذات المستوى الراقي، ان أي تونس وان علق الاغاني اللبنانية، يهتز عند سماع اغاني علي الرياحي او الحان خميس الترتان تؤديها الفاتنة الخالدة صليحة. وان أنا اعجب على ملحنينا توجههم الى الشرقي فلانهم يعتقدون ان بدونهم لن تلقى الحانهم أي رواج، ولا يمكن لهم الابداع خارجا، بينما ذلك غير صحيح دليل الامثلة التي قدمتها، واذبح الى ابعد من ذلك

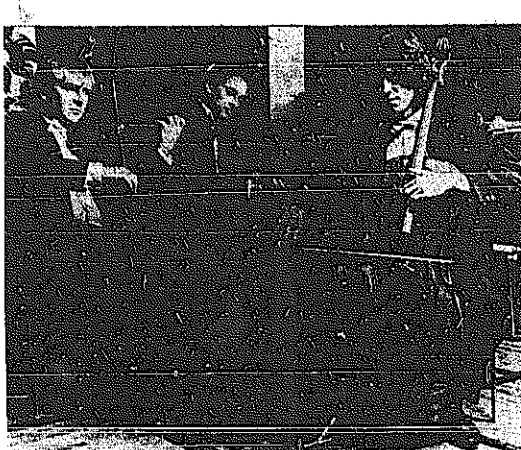
قصص محمد المخزنجي بلغتين غريبتين

«ديابة زرقاء».. عنوان الكتاب الذي ترجمه من العربية الى الالمانية المستشرق الالمانى الدكتور هارتموت فينبريش، ويضم قصصا مختارة من مجموعتي القاص المصري الشاب محمد المخزنجي «الاتي» و«رشق السكين». كما قامت الدكتور منى ميخائيل استاذة الادب العربي بجامعة نيويورك بترجمة قصة المخزنجي القصيرة «غدير البنات» الى اللغة الانكليزية.

وكاتب القصة القصيرة محمد المخزنجي، ولد عام ١٩٥٠، ودرس الطب، وعمل سنوات طويلة في قسم الامراض الجلدية بمستشفى المنصورة.. ويقوم حاليا - بدراسة عن سيكولوجية الطفل، بمدينة كيف بالاتحاد السوفيتي، وبعد رواية طويلة تعد الاولى بالنسبة له.

والمرجع فينبريش، يدرس في كلية الهندسة بزيورخ في سويسرا، منذ عشر سنوات، وهو الالمانى الجنسية، وأعد أطروحة عن الادب العربي في القرون الوسطى، وبدأ اهتمامه بالادب العربي الحديث منذ خمس سنوات، بدأ بالادب الفلسطيني فترجم للقاصصة والرواية سحر خليفة، وغسان كنفاني، كما تصدر له ترجمة رواية «الجنة» للروائي المصري المصطفى صنع الله ابراهيم. كما يعد قصصا لبنانية للترجمة.

الثلاثي الفرنسي هنري في حفل موسيقي



الثلاثي هنري

تنظم السفارة الفرنسية والمركز الثقافي الفرنسي حفلا موسيقيا كلاسيكيا في فندق ميريديان - صالة الجبراء - يوم السبت ١٨ ابريل ١٩٨٧. وقد تشكل الثلاثي هنري الذي سيجي هذا الحفل عام ١٩٧٦ للموسيقى الكلاسيكية عام ١٩٨٢.

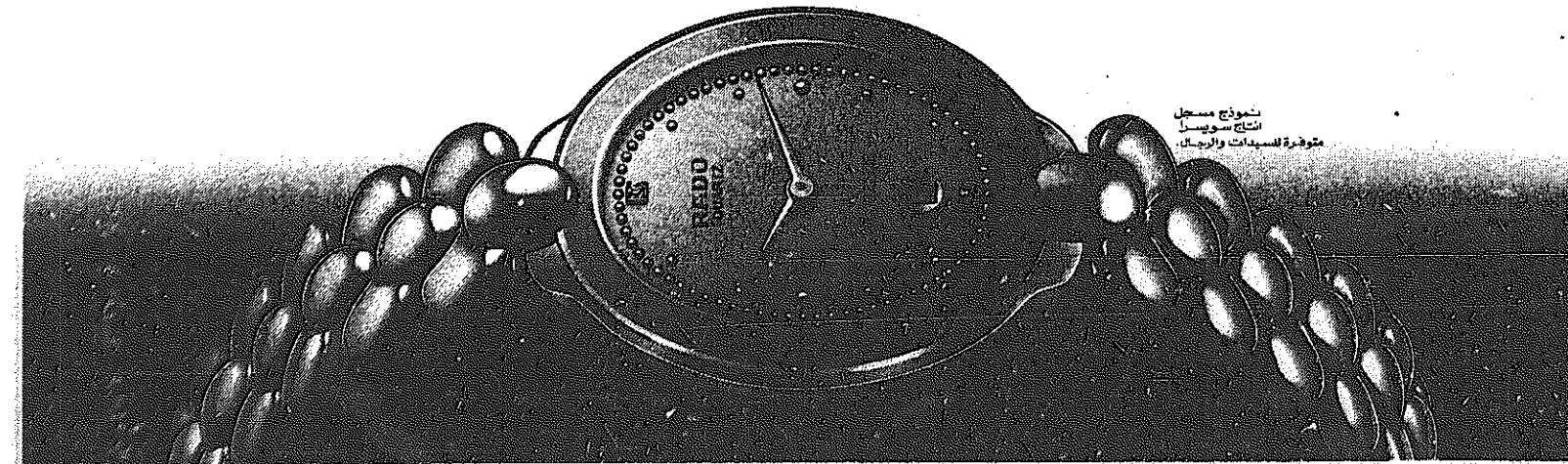
هنري (كمان) انطون لا رديت (فيولونسل) وايف هنري (بيانو) جميعهم من الفائزين بجوائز اولي من المعهد الوطني العالي للموسيقى في باريس. وقد عزفت هذه المجموعة على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية للموسيقى الكلاسيكية عام ١٩٨٢.

الطباخات الخارجية
Outside Catering
KOWAT PLAZA HOTEL
هاتف ٢٤٣٨٨٠٠

شركة الاتحاد العقارية
UNION REAL ESTATE COMPANY
ترقبوا افتتاح أحدث وأفخم مجمع سكني !!
THE MOST LUXURIOUS RESIDENTIAL COMPLEX!
مجمع لطيفة الكني في المهبولة
LATIFA COMPLEX - MAHBOULA
١٠٠ شقة بمساحة ٢٢٥ متر مربع لكل شقة مع ما تحتويه من وسائل المتعة والراحة
وبهذه المناسبة نعلن للسادة الراغبين بالاستثمار أو المشاركة في ادارة:
مركز اللياقة البدنية FITNESS CENTER
حيث يشتمل على ما يلي:
— صالة اسكواش مكيفة
— غرف سونا وبخار وحوض جيكوزي كبير
— ملاعب تنس ارضي
— صالة كبيرة للتمارين الرياضية
— غرف خاصة للتغيير وخزائن للملابس
— صالة استقبال
For further information please contact telephone nos.:
2435782 - 2440534 - 2442320

شك كل الكمال

RADO فلورانس



نموذج مسجل
انتاج سويسرا
مؤلفة للسيدات والرجال

جمعية الموهبة والتميز
تود
الجمعية تذكير الاضوة الاعضاء
بموعد اجتماع الجمعية العمومية
العادية السنوي سيعقد في تمام
الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٨٧/ ٤/ ١٤ في مقر
الجمعية الكائن في كيسان
قطعة ٣ - شارع السويس
وذلك لمناقشة التقريرين الاداري
والمالي للجمعية وانتخاب خلاصة
اعضاء جدد لمجلس الادارة.
آملين من الجميع الحضور

معارض عالمية

التقرير
الاسبوعي
للبنك التجاري

العملة	الكمية	قلس	دينار
دولار اميرتي	١٠٠٠	٩٥٠	٢٧١
دولار كندي	١٠٠٠	—	٢٣٥
نوتل قوتل كونج	٨٥٠	٩٥٠	١٢٤
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٧٠٠	١٢٧
جنيتل استراليا	١	١٢٢	—
صوتي قندي	١٢٤	—	١٠٠
صوتي تحويل	٦٦٠	١٠٠	—
جنيتل سعودي	١	١٠٦	—
جنيتل قبرصي	١	٨٩٩	—
دينار اردني	١	٥١٥	—
دينار عراقي	١	٢٢٠	—
دينار تونس	١	٢٢٩	—
دينار موريتاني	١	٧٢٣	—
دينار موريتاني ج	١	٧٩٣	—
درهم امارات	١٠٠	٢٥٠	—
درهم مغربي	١٠٠	٣٢	—
ريال سعودي	١٠	٧٢٥	—
ريال قطري	١٠	٧٥٧	—
ريال عماني	١	٧٠٠	—
ريال عماني ش	١٠٠٠	٢٨	—
ريال ايراني	١٠٠٠	٣	—
ريوة اندونيسيا	١٠٠٠	٤٧٥	—
ريوة سورية	١٠٠٠	١٣	—
ريوة تركية	١٠٠٠	٣٦٥	—
ريال ايطالي	١٠٠٠	٢١١	—
مارك الماني	١٠٠٠	١٥٠	—
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٤٥	—
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٨١	—
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٧٥٠	—
ريوتا اسباني	١٠٠٠	٢	—
ريال ياباني	١٠٠	٩٠٠	—
فلينمار هولندي	١٠٠٠	١٣٣	—
فراونكة يونانية	١٠٠٠	١١٠	—
ليرة هندية	١٠٠٠	٢١	—
روبية باكستانية	١٠٠٠	١٥	—
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٤٤٥	—
ريول فلندي	١٠٠٠	١٣	—
ذهب تولت	—	٤١٦	٤٤٢
ذهب	٩٩٩	كيلو	٣٧٧٨
ذهب	٩٩٩	كيلو	٣٧٩٣

قصه

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٧٧٢٥
كيلو ٩٩٥	٧٧١٠
عشر تولات ١١٦ع	٤٣٥
أونصة	١١٦
● لندن	دولار
ذهب أونصة	٤٢١,٨٠
فضة أونصة	١,١٦
● جنيف، سويسرا	دولار
ذهب أونصة	٤٢٣,٧٥
ذهب أونصة	٩,٦٥
● زيورخ	دولار
ذهب أونصة	٤٢١,١١
فضة أونصة	١,١٦
● باريس	دولار
ذهب أونصة	٤٢٠,٣٨
فضة أونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب أونصة	٤٢٠,٩٠
فضة أونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب أونصة	٤٢١,٠٠
● القاهرة	جنيهة
ذهب غرام ٩٩٩	٢٩,٥٠
فضة غرام	٥,٠٠٠

110

(اليرة)	(اليرة)	
٤٢٢,٥٠	٤٢٢,١٠	الدينار الكويتي
٣١,٠٠	٣٠,٨٠	الريال السعودي
١١٦,٠٠	١١٥,٠٠	الدولار الاميركي
٥,٩٢	٥,٨٦	الجنيه الاسترليني
٠,٦١	٠,٦٠	الفرنك الفرنسي

براء

الدولار لدى	١,٣٥٣	١,٣٦٣
البنوك التجارية		
غرام الذهب ٩٩٩		٢٩,٥٠
غرام الفضة		٥,٠٠

بورصة

السهميات	اسم الشركة
٣٩٤٠	يامانويش فاماكوتال
٣٥٠٥	ايساكي ليمتد
٩٢١	ميتسوبيشي كيميكال
١٥٣٠	شن ايسوو كيميكال
٥٠٩٠	تومورا كيميوكيوس
٦١٧٠	داياوا سيكيوري تي
٥٠١٠	سوييتومو بنك
٣٣٩٠	فوجي بنك
١٥٣٠	تويوتا موتور كورپوريشن
٦٦٢	نيسان موتور كورپوريشن
٩٤٠	هوكايداي ليمتد
١٥٣٠	موتسوشيما الكنتري
٧٨٣٠	سوني كورپوريشن
٧٨٧٠	تي. توكاي كي كورپوريشن
١٩٩٠	هيكيتاكي ايساكي ليمتد
٨٨٠٠	طوكيو ماسينل كورپوريشن
٣٨٩٠	فانوك ليمتد
٣٢٢٠	ميتسوبيشي سيناكي
١٢٢٠	ايساكي كورپوريشن
٩٢٠	كاسيو كيميكال
٧٣٠	كاسيون
٢٢٩٩٢,٠	الكل الياباني داي جاز

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك
كما زودتنا بها الشركة المالية للخدمات المالية (٨٧/٤/١٠)
(الأسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التصدير	افتتاح	الاشغال السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انگليزي	مايو	٠,٧	٠,٧	١١٢٠٠٠ رطل
كافا	طن	مايو	١,٩٤	١,٩٢	١٠ اطنان
قهوة	رطل انگليزي	مايو	١,٠٥	١,٠٦	٢٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انگليزي	مايو	٠,٥٨	٠,٥٧	٥٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	مايو	٢,٨٨	٢,٨٩	٥٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	مايو	١,٦٤	١,٦٥	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	مايو	١,٥١	١,٥٠	٥٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انگليزي	ايريل	٠,٧٠	٠,٧٠	٤٠٠٠٠ رطل
نخاس	رطل انگليزي	مايو	٠,٦٣	٠,٦٣	٢٥٠٠٠ رطل
المزوم	رطل انگليزي	مايو	٦,٣٠	٦,٢٠	٤٠٠٠٠ رطل
باتاتين	أونصة	١	—	—	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انگليزي	مايو	٠,٠١	٠,٠١	١٥٠٠٠ رطل

لندن		الكويت		لندن
دولار	فرنك	دولار	استرليني	دولار
3/4	1	5 1/2	9 1/2	5 7/8
1/4	3 1/8	5 1/2	9 1/2	5 7/8
1/2	3 5/8	6 1/16	9 1/16	6
1 1/2	3 5/8	6 1/16	9 1/16	6 1/8
—	4	6 7/8	9 1/16	6 3/4

الأسعار المقارنة للتمال في السوق						
تاريخ ١٩٨٧/٤	دولار أمريكي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	قرون إيطالي
١٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٢٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٣٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٤٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٥٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٦٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٧٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٨٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
٩٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥
١٠٠	٢,٦٥٠	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	٠,٢٧١	١,٣٠٥

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم اليوم: الأحد						
رقم	اسم الشركة	أشعار اليوم		عدد المقامات	القيمة المتداولة	القيمة المتداولة
		الأعلى	الأدنى			
أولا : قطاع البنوك						
	بنك الكويت الوطني	١,١٤٠	١,١٣٠	١,١٣٠	٥٣٠٠٠٠	٤٢
	بنك الخليج	٥٥٥	٥٣٠	٥٣٠	٤٠٥٠٠٠	٢٣
	البنك التجاري الكويتي	٣٥٩	٣٥٠	٣٥٠	١٠٠٠٠٠	٤
	البنك الأهلي الكويتي	٤٧٥	٤٦٥	٤٦٥	١٠٠٠٠٠	٥
	بنك الكويت والشرق الأوسط	٣٦٠	٣٥٠	٣٥٠	١١٠٠٠٠	٦
	بنك بركمان	٥٠٠	٤٩٥	٤٩٥	٤٩٠٠٠٠	٢٣
	بيت التمويل الكويتي	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١
ثانيا : قطاع الاستثمار						
	الكويتية للاستثمار	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١
	الاستثمار الخارجي	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١
	الدولية للاستثمار	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١
	السهول التجارية	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١
	الأهلية للاستثمار	٢٢٢	٢١٨	٢١٨	٣٨٠٠٠٠	١١

ثالثا : قطاع التأمين				
١	الكويت للتأمين	٣٩٠	٧٨٠	٢ ١٠٠٠٠٠
٢	الحليف للتأمين	٣٧٠	٣٧٠	١ ١٠٠٠٠٠
٣	الاهلية للتأمين	٤٠٥	٤٠٥	١ ٥٠٠٠٠
٤	ويرة للتأمين	٤٠٥	٤٠٥	١ ٥٠٠٠٠
رابعا : قطاع الشركات المقاربية				
١	مقاربات الكويت	٣٣٠	٣٣٠	٩ ١٩٠٠٠٠
٢	المقاربات المتحدة	١٧٨	١٧٦	٤٠ ١٥١٠٠٠٠
٣	الوطنية المقاربية	٣٣٠	٣٣٠	١ ١٠٠٠٠٠
٤	الصاحبة المقاربية	١٠٨٥	١٠٨٥	١ ٤٠٠٠٠٠
٥	مقاربات الكويت			
٦	المجموعة الاستثمارية			
خامسا : قطاع الشركات الصناعية				
١	الصناعات الوطنية			
٢	الانابيب المعدنية			
٣	اسمنت الكويت			
٤	مطاحن وصناعة التبريد			
٥	الوطنية لصناعة السيارات			
٦	الحليف للتأمينات	٩٥٠	٩٥٠	٥ ١٢٠٠٠٠
٧	الوطنية لصناعات الدوائية	٣٧٥	٣٦٥	٤ ١٢٠٠٠٠
٨	الكويتية لبناء وصالح المدن			
٩	المحلات والخدمات المدنية			

٢١	الظل البري					
٢٢	السيما الكويتية الوطنية					
٢٣	القطار الكويتي					
٢٤	الخازن العمومي	٢٣٠	٢١٠	٢٣٠		
٢٥	الحوافز للشعلة	٢٣٠	٢١٠	٢٣٠		
٢٦	مجمعات التأسيس (٢٥٠)					
مجموع: قطاع الادارية						
٢٧	نقل وتاجرة اموالي	٢٤٨				
٢٨	الاصنام الكويتية المتحدة					
٢٩	الكويتية المتحدة للمواجن					
٣٠	الكويتية للاغذية					
٣١	المنتجات الزراعية					
مجموع: قطاع الشركات غير الكويتية						

[illegible]

١٩٨٧/٤/٨
فيما يلي أسعار الاقطان لاهم
الشركات المدرجة في بورصة باريس
كما زودتنا بها الشركة العربية
الاقتصادية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
ألكور	٥٥٦
أيز لوكينا	٧٢٥
رويلر كولاس	٢٠٧٨
إس. أن.	٥٢٢٠
كارفور	٣٨٠٠
سي. جي. اكي. بي.	١٥٧٢
شارفور	١٩٠٠
السلور	٣٢٢٠
دي. إم. سي.	٦٨٩
جوديروت	٨٢٨
مونت ف.	١٠٥٩
أكسو	٢٨٤٨
الف أكتان	٢٤٦
جيرالدين هوران	—
دي. دي	١٥٢٠
لافارج كوربه	١٦٤٥
لوريال	٤٢١٠
هير فليز	٤٠٥
ماترا	٣١٩٩
إم. بي. الكورولا	—
جيه. فيلي	٢٤٥٠
بريكنر	١٤٢٢
ماتل	٣٥٢٨
إم. أن. بي	٥٠٥
ريجنير	١٤٨٥
سالمون	٢٠٥٥
ماتل	٩٠٥٠
بروست	٢٠٠
ستارور	٧٨٥
سومير البيوت	٢١٢٥
لاتيكور	٢٤٦
تومسون. بي. إس. إف.	١٦٧٨
هولوان	٩٤٤٠
زودياك	٢٢٠٠
٧٢ - ٧٢	٨٠٩٠
موازي البورصة	—

سارك المانى	جنه استرليني	فرنك سويسرى	١٠٠ ياپانى
١,٨٧٨٠	٠,٦١٧٨	١,٥١٥٠	١,٤٥٤٠
٤,٨٤٧٧	١,٦٣٨٨	٤,٢٧٧	٣,٨٥٧٧
٠,٤٩٧٨	٠,١٦٨٢	٤,١٢٢	٠,٣٥٩٠
٠,٤٩٧٨	٠,١٦٨٢	٤,٠٤٦	٠,٣٨٧٧
٦,٦٩٢٢	٢,٦٦١٩	٥,٥٥٥٥	٥,٣٢٢٢
١,٤٠٢٣	٠,٤٦٤٠	١,٦٦٦١	١,١١٥٤
٠,٣٠٠٤	٠,١٠١٥	٢,٤٢٣	٠,٣٣٨٨
١,٢٥٧٧	٤,٢٤٩	١,٠٤٦٦	—
١,٢٠٤٦	١,٠٤٧١	—	٠,٩٥٨١
٢,٩٥٨٦	—	٢,٥٥٠٠	٢,٢٥٣٣
—	٠,٣٣٨٠	٠,٨٣١١	٠,٧٩٥٤

التقارير: ١٩٨٧/٤/١٢					
الوقت	العدد المرشدين	العدد الزوار	الوقت السابق	الوقت التالي	الوقت التالي
١:١٠	١,١٠٠	١,١٠٠	٤/١١	٤/١١	١,١٠٠
١:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٣:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٤:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٥:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٦:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٧:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٨:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٩:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٠:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١١:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٢:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٣:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٤:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٥:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٦:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٧:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٨:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
١٩:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٠:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢١:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٢:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٣:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:٤٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٤:٥٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٥:٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٥:١٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٥:٢٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٥:٣٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤/١١	٤/١١	١,٠٠٠
٢٥:٤٠	١,٠٠٠	١,٠			

	,YV-	,YA-	E/A	,YVO
	,GV-		E/V	,OV-
	,LO-		E/V	,LO-
,YI--	,YTO	,YT-	E/V	,YE-
	,IVA		E/V	,IVA
,--Y-	,YYA		E/V	,YYV
		,AO	V/A	,AO
		,IV-	E/A	,IV-

				5/11	.0A
	.7A0	.60		6/0	.60
	.7A			6/11	.7A
				5/7	.7A
	.40			5/11	.40
	.7V0			6/11	.7V0
		.9V		7/7	.9V
		.10A		5/A	.10A
				1/7	.10A
	.70	.7V		5/11	.70
	.10A	.7V	.7V0	5/11	.7V

1970	1971	1972	1973	1974
1975	1976	1977	1978	1979
1980	1981	1982	1983	1984
1985	1986	1987	1988	1989
1990	1991	1992	1993	1994
1995	1996	1997	1998	1999
2000	2001	2002	2003	2004
2005	2006	2007	2008	2009
2010	2011	2012	2013	2014
2015	2016	2017	2018	2019
2020	2021	2022	2023	2024
2025	2026	2027	2028	2029
2030	2031	2032	2033	2034
2035	2036	2037	2038	2039
2040	2041	2042	2043	2044
2045	2046	2047	2048	2049
2050	2051	2052	2053	2054
2055	2056	2057	2058	2059
2060	2061	2062	2063	2064
2065	2066	2067	2068	2069
2070	2071	2072	2073	2074
2075	2076	2077	2078	2079
2080	2081	2082	2083	2084
2085	2086	2087	2088	2089
2090	2091	2092	2093	2094
2095	2096	2097	2098	2099
2100	2101	2102	2103	2104
2105	2106	2107	2108	2109
2110	2111	2112	2113	2114
2115	2116	2117	2118	2119
2120	2121	2122	2123	2124
2125	2126	2127	2128	2129
2130	2131	2132	2133	2134
2135	2136	2137	2138	2139
2140	2141	2142	2143	2144
2145	2146	2147	2148	2149
2150	2151	2152	2153	2154
2155	2156	2157	2158	2159
2160	2161	2162	2163	2164
2165	2166	2167	2168	2169
2170	2171	2172	2173	2174
2175	2176	2177	2178	2179
2180	2181	2182	2183	2184
2185	2186	2187	2188	2189
2190	2191	2192	2193	2194
2195	2196	2197	2198	2199
2200	2201	2202	2203	2204
2205	2206	2207	2208	2209
2210	2211	2212	2213	2214
2215	2216	2217	2218	2219
2220	2221	2222	2223	2224
2225	2226	2227	2228	2229
2230	2231	2232	2233	2234
2235	2236	2237	2238	2239
2240	2241	2242	2243	2244
2245	2246	2247	2248	2249
2250	2251	2252	2253	2254
2255	2256	2257	2258	2259
2260	2261	2262	2263	2264
2265	2266	2267	2268	2269
2270	2271	2272	2273	2274
2275	2276	2277	2278	2279
2280	2281	2282	2283	2284
2285	2286	2287	2288	2289
2290	2291	2292	2293	2294
2295	2296	2297	2298	2299
2300	2301	2302	2303	2304
2305	2306	2307	2308	2309
2310	2311	2312	2313	2314
2315	2316	2317	2318	2319
2320	2321	2322	2323	2324
2325	2326	2327	2328	

أسعار الاقفال في بورصة
نيويورك كما زودتنا بها
«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٧/٤/١١	سهم المسهم بالدينار
يونيتق كورپوريشن	٥١ ١/٤
يونيتك	٥٨ ١/٢
يونيتيم كورپوريشن	١٠٢
داتا جنرال	٢١ ٥/٨
كرايڤر	٤٧ ٣/٤
تشينجشافان بانك	٣٧ ٣/٤
كرايڤر	٥٥
سوتي كورپ	٥١
كلويس	٦١ ١/٤
دير اى كومپاني	
ديجيتال ايجيويتمت	
يو كيمپانز	٨٣ ٣/٤
دوبول	١١٩ ١/٨
ايسمان كوناك	٧٧ ١/٤
ايلسون	٨٨ ٥/٨
پارستون	٢٧
فلور كورپوريشن	١٥ ١/٢
فوستر ويلز	١٦ ١/٤
جنرال ايجيويتمت	١٠٧ ١/٤
جنرال ستورز	٨٣ ٣/٨
جنرال داتابيس	٩٩
كوليس	٥٩ ٣/٨
هالبرون	٣٦ ٣/٨
هيفيلفيلدسكارڊ	٥٤ ٣/٤
هينتون فويلز	٨٧ ١/٤
هوليماي ان	٨٢
هوندا، تونور	٨٧ ١/٨
اكي بي ام	١٤٣ ١/٢
اكي بي تي	٦٠ ٧/٨
جوسون - جوسون	٨٨ ٣/٨
لپتون اداستريز	٩٠
ماكويشيل فاولس	٨٠ ١/٤
ميكسيوتا ميلاش	٣٦ ٣/٤
جيه بي مورگان	٤٣ ١/٢
ان سي اى	٦٥
اوسيديلكو پيني	٣٥ ٥/٨
يان اميكان	٤ ١/٢
بيسي كومپاني	٣٢ ٣/٤
پولارويد	٧٣ ١/٤
شالوميرغر	٤١ ٥/٨
كيميكال بانك	٤٤ ٣/٤
سينجر كومپاني	٤٨
سولي كورپوريشن	١٩ ١/٨
سكويپ	١٥٢ ٣/٤
سينكس	٧٧
ليفيانان	٣٣٠ ١/٢
تكماسكو	٣٢ ١/٤
ترانس وورلد كورپوريشن	١٧ ١/٨
اب جنرال	١٢٤ ١/٨
هانس	٦٤ ١/٨
موتنر	١٣٩٩,٢٠
حجم التعامل بالدينار	١٨١,١٢

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودت
بها شركة اليكساندر لانج وكروكشايد
(١٩٨٧/٤/١١)

الاسم	اسم الشركة
جلبه	بناس
٨	٥٥
٩	٢٧
٥	٥٩
٨	٢٢
٤	٢٩
١	٥٦
٤	٩٧
١٢	٩٠
٥	٦٦
—	٩٥
٧	٥١
٣	٢٩
٣	٢٠
٣	٦٥
٤	٨٦
١	٩٦
٦	—
٩	٢٧
٢٩	٦٠

١٩٦٩،

مؤثر

الانجنيئرال تاميز

٢٢٩٢٢,٠	نیکای داو جونز الصنایعی
١٥٦٢,٩	معدل الغایینا نضال تایمز الصنایعی
٩٩٥,٩٧	معدل الغایینا نضال تایمز العام
٢٢٧٢,١٦	معدل الداو جونز الصنایعی
٢٩٧,٢٦	مؤشر ستاندارد اند بور

(٥٠٠ یکه)

حجم التداول في نيويورك ١٧٩٨٤٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/٤/٨

الاسم	السعر	التغير
١) فير بوس ان	١٠ ١/٨	-
٢) ابي كول	٢٠	١/٤
٣) مودنايز اير	١٠	١/٤
٤) كاسكادو	٣٣ ١/٤	١/٤
٥) بروس ايكس	٢٨	١/٨
٦) كوكا اشتهى	٢٦ ٥/٨	١/٨
٧) غات.فست	١٤ ٥/٨	١/٨
٨) ابي.بي.ام	٢٧ ٥/٨	١/٨
٩) ساويلون	٢٥ ٥/٨	١/٨
١٠) جنرال موتورز	٢٦ ١/٨	١/٨

(٨٧/٤/٩)	
٦٥٠	سعر الولايات المتحدة:
٧٧/٤	سعر الطاقة للقطعة الكريستالين
٣١/٤	أموال البلدية
٥,٤٨	مستندات الحكومة (٩٠ يوما)
٩٥٧/٢٢	مستندات الحكومة (٣٠ عاما)
٣٠	سعر اليابان
٣٠	سعر البنوك الاسي
٩٣٢/٢٢	التمويلات (سويسرا)
	مستندات الحكومة (٩١ يوما)
	اليابان
٢/٢	سعر الخصم
٣٩/٣٦	أموال تحت الطلب
	أموال تحت الطلب
	أموال تحت الطلب

ديوانية جمعية السلامة حول قطع التيار المارة مدير حماية المستهلك: ليست لدينا إمكانية كشف التزوير



صباح الرئيس

كتب أحمد الشمري :

ضمن أنشطة ديوانية جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق أقيمت مساء أمس الأول بمقر الجمعية ندوة عن «قطع التيار المارة»، حضرها مدير إدارة حماية المستهلك وعبدنّان الشلفان مدير إدارة المواصلات والمقاييس بوزارة التجارة وأحمد الشمري مدير مبيعات قطع الغيار في وكالة سيارات أميركية وطلعت عبدالمعز من وكالة سيارات المانية وعدد من المستهلكين والمهتمين بالموضوع.

في بداية الندوة تحدث رئيس جمعية السلامة صباح الرئيس قائلا : ندوة اليوم حول قطع التيار المارة وسوف نتطرق إلى ظاهرة قطع التيار المارة وأسبابها وارتفاع أسعار قطع الغيار الأصلية ودور الكراجات في تسويق قطع التيار المارة وكيفية فحص تلك القطع

والتأكد من صلاحيتها ودور حماية المستهلك بذلك والاضرار التي تقع على سائقي السيارات والركاب. وأضاف إلى دور شركات التأمين في الحد من هذه الظاهرة.

ثم تحدث عبدنّان الشلفان بمدير إدارة المواصلات والمقاييس بوزارة التجارة قائلا : إن قطع التيار المارة بالطريقة المطلوبة لأنها متنوعة وتحتاج إلى أجهزة فنية معقدة للتأكد من صلاحيتها. وقال إن هناك اتفاقية للتواصل والمقاييس الخليجية سوف تساعدنا على ذلك وتتألف من (١٤) مواصفة وسوف تطبق في الكويت في بداية عام ١٩٨٨.

ثم وجه أحد الحضور سؤالا لمدير إدارة حماية المستهلك حول إمكانية الإدارة من معرفة القطع الأصلية من المزورة فأجاب بأن إدارة حماية المستهلك لا تستطيع كشف ذلك لعدم توفر الأجهزة الفنية التي تساعد

في الكشف عن قطع التيار المارة. وأضاف : إن هناك خطة جديدة لتطوير إدارة حماية المستهلك. لذلك تطرق الحضور إلى وجود عيوب في بعض اطرار السيارات سببت حوادث مؤسفة نتج عنها عدة حالات وفاة، ومما جعل الحكومة تصدر قرارا وزاريا بعدم دخول أي اطار الا بوجود شهادة من المصنع.

وقال مدير حماية المستهلك أن هناك نية لمنع بعض قطع غيار (البريك) لأنها تحتوي على مادة «الاسبيست» المسببة للسرطان.

وفي الختام أجمع الحضور على أن قطع غيار السيارات المزورة هي أحد أسباب الحوادث المؤسفة وأن وكالة قطع السيارات يبحثون عن الارخص على حساب ارواح الناس.

السوق الغربية

فرض طيبة لدعم القضايا الانسانية والتبشويق والتسويق

كتبت غيث سلام :

أقامت مدرسة البراء بن مالك عدة أنشطة بمناسبة الحملة الهادفة لدعم الخيمات الفلسطينية في لبنان. وزيارة المعرض الخيري بالمدرسة لاحظت أن المعروضات معظمها من عمل طلاب المدارس المشتركة بالمعرض وكذلك من طالبات المدارس الثانوية للبنات المشتركة به ومنها (ثانوية طرابلس) و(أم العلاء الانصارية) و(خالدة بنت الأسود) ثم (البريمون) مقررات بنين، وحوي بنين ومدرسة صباح السالم بنين وكذلك مدرسة القدس الخاصة.

وكانت المعروضات الطلابية تثير الإعجاب ومنها اللوحات الخشبية الفنية الجميلة وبعض اللوحات التزيينية وقليل من الاشغال الخشبية (النجارة) كالكؤلات والصدليات وقطع الاثاث المنزلي البسيطة. أما بالنسبة لمجهودات الطالبات فكانت عبارة عن الدشاديش النسائية والشراشف اليدوية والكبيرة والصغيرة الفنية المصنوعة من المراتب وبعض اللوحات الشعبية الفلسطينية.

أما بقية المعروضات التي كان الجانب الخيري يشملها فممنها المكولات الشعبية والحلويات التي قدمت من قبل اولياء الأمور.

وكان عدد كبير من الشركات نشاط خيري في المعرض والأسهامات كانت بسيطة جدا فقد عرضت بعض الشركات مبيعاتها، وعرض البعض الآخر لعب الاطفال والادوات الكهربائية. كذلك قدم الاتحاد الكويتي للمزارعين بعض المنتجات الزراعية الكويتية الطازجة.

ولأننا في كل زمان ومكان نبحت في قسم المستهلك عن الأسعار والتجول بسوق المعرض استطننا التعرف على الأسعار التي تباع بها المعروضات وللتأكد هل هو سوق خيري يبيع بأسعار رمزية أم لا ؟

سألت عبدالله عبدالمعز المسؤول ببيع الخضار الطازجة عن سعر كرتونة البطيخ والخيار والمفوف والتبسل قال :

«الأسعار هنا رمزية جدا وتشجيعا للمستهلك ولزيادة مبيعاته جعلنا كرتون البطيخ فيه ٥ كيلوغرامات بدینار وكرتون الخيار نصف دینار وأيضاً كرتون المفوف فيه ٦ كيلوغرامات بنصف دینار. وبمراجعة أسعار السوق وجدت كرتون البطيخ ١,٧٥٠ بـ ١,٧٥٠ وكرتون الخيار بدینار وكرتون المفوف بدینار مع العلم أنه الوزن نفسه.

وعند قسم الحليب الطازج كان يباع البتر بـ ١٠٠ فلس فقط. ويعرض أدوات التجميل سائلي سمير مرسي البري عن سعر صندوق العجوب المصنوعة من عسل ملكة النحل فقال بدینار ونصف ونحن نعرف أنه يباع بأصديالين بـ ٣

دنانير وكذلك الكريم والشامبو الذي يباع بسعر التكلفة. ويقسم آخر حيث تعرض عيوات من المخللات تعبئة الكيلو فكان الواحد منها بدینار وهو من صنع الطلبة كان ذلك قول حسين زينو مسؤول القسم. وقال السيد موسى ان المعروضات الخشبية كلها من صنع الطلبة وتباع بسعر تكلفة الخشب فقط فمثلا المكتبة ذات ستة أرفف عرض ١,٥ متر بـ ١٠ دنانير وغرفة النوم لشخص واحد كاملة بـ ٨٠ دینار.

وأفضل ما عرض المخرجة النحاسية أقیم من أجله فقال :

«إن الغرض الأساسي من إقامة المعرض هو خدمة العمل التربوي وتشجيعه عن طريق مساعدة الطلاب وتشجيعهم في إنتاج وإبداع أشياء جديدة ولإبراز مواهبهم.

ومن أجل مساعدة الطلبة المحتاجين عن طريق عائد مبيعات المعرض وسوف يخصص جزء لصالح الخيمات الفلسطينية والجزء الآخر سيتوجه إلى جمعية الهلال الأحمر الكويتية ولها حرية التصرف به.

«وعن مدى الإقبال على المعرض قال : كنت أتمنى إقبالا أكثر من ذلك مع العلم أن أسعارنا كلها زهيدة جدا وهي أسعار التكلفة أو أقل منها.

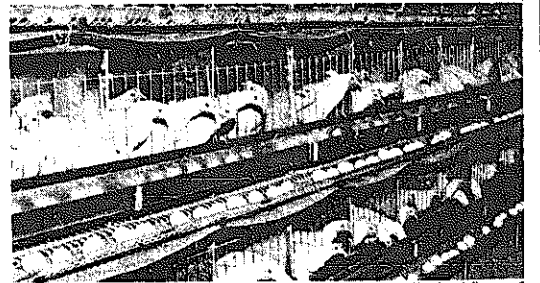
ونأمل في المرة المقبلة المزيد من المشجعين لأعمال الخير.

محمد عبدالله الهزاع. حسين زينو. عبدالله عبدالمعز.



السوق الخيري بمدرسة البراء بن مالك

من توصيات ندوة تسويق الدواجن للشرق الأدنى تسهيل الحصول على الدواجن بالأسعار التي تناسب كل مستهلك



مزرعة لانتاج البيض واللحم

خاصة عمل الخلطات العلفية. مكافحة الأمراض وانتاج البرامج التحصينية المدروسة. مساندة صغار المنتجين عن طريق تزويدهم بمستلزمات الانتاج والخدمات التي يمكنهم من الاعتماد على أنفسهم مع حثهم للانتاج الاقتصادي الأمثل.

القيام بالدراسات والمسوح الميدانية وضمان استمرارها لأجل إيجاد وسائل التسويق المناسبة للدواجن ووسائل التسويق المناسبة للدواجن ومتجانتها.

إيجاد وسائل التعاون المناسبة وتطويرها بين المنتجين والمستهلكين لتحسين وسائل الانتاج والتسويق. وضع وتطبيق الانظمة والقوانين الخاصة بالمقاييس والمواصفات وضبط الجودة لمنتجات الدواجن والأعلاف ومواد الخام.

حث دول المنطقة على تصنيع الفاضل من منتجات الدواجن من بيض ولحم.

زيادة وتعزيز التعاون الحالي بين دول الإقليم أو المنطقة في صناعة الدواجن والأعلاف وكذلك في مجال الاستيراد أو التصدير وذلك بتبادل الخبرات والدراسات والبحوث المتعلقة بها.

تحديد أسعار منتجات الدواجن حسب كلفة الانتاج وإعادة النظر فيها بين فترة وأخرى وكلما دعت الضرورة. إيجاد القنوات التسويقية اللازمة وكذلك الدور البديل لموسم سواء بتأسيس الجمعيات التعاونية والمؤسسات المماثلة في حالات توفر الانتاج أو لدورته.

حث دول المنطقة على تأسيس المسالخ الحديثة ومراكز لتدريج وتسويق البيض خدمة للمستهلك.

تنظيم الانتاج بما يتناسب والاستهلاك وذلك من خلال المؤسسات المعنية بهذه العملية مع ضمان بقاء أسعار مستلزمات الانتاج وكميته بالمستوى المطلوب.

تنشيط العمل الاعلامي والإرشادي المرتبط بوسائل التسويق لتوعية المستهلك.

اختتمت يوم الأربعاء الماضي في صناع الدواجن الشرق الأدنى في عمان - الندوة الإقليمية الثالثة حول كلفة الانتاج والتسويق والسياسات التسويقية في دول الشرق الأدنى. وذكر الدكتور عبد الكريم الخرجي أن الندوة الإقليمية ناقشت خلال انعقادها ثمانية عشرة ورقة عمل تتلقى بكلفة وتنظيم الانتاج والتسويق والسياسات التسويقية وقال أن المشاركين في الندوة أصدروا في نهاية اجتماعاتهم والتي نشرتها جريدة الرأي التوصيات التالية.

تقليل كلفة الانتاج بكل الوسائل الممكنة دون المساس بالجودة بحيث يسهل على المستهلك الحصول على الدواجن ومنتجاتها بشكل يتناسب مع دخله المادي وكذلك الربح المجزي للمنتج وذلك باتباع ما يلي :

القيام بالعمليات الحقلية لانتاج الدواجن دون الاعتماد على الجبر جهد الأمان واستخدام الأيدي العاملة المدربة.

وبما أن العلف يحتل نسبة قد تصل إلى ٧٠٪ من كلفة الانتاج لهذا فتدابير التغليف وتقليل الضياع والاستفادة من المصادر العلفية التقليدية وغير التقليدية المتواجدة وكذلك تقليل الاعتماد على الاستيراد وإدخال المحاصيل العلفية في الدورات الزراعية والنضج الزراعي في غاية الأهمية لتقليل الكلفة.

السيطرة على نوعية الأعلاف وضبط جودتها وذلك بتطبيق القوانين والأنظمة الخاصة بها.

تأسيس أو الاستعانة من المختبرات الوطنية والإقليمية في تحليل الأعلاف ومراقبة جودتها وكذلك تشخيص الأمراض. بناء بيوت الدواجن وفق أسس علمية وعملية صحيحة.

تدريب الأيدي العاملة ورفع كفاءتها وذلك بالاستفادة من مراكز التدريب الوطنية والمركز الإقليمي للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن للشرق الأدنى.

إدخال الكمبيوتر في العمليات الحقلية لانتاج الدواجن وبصورة

بصوم الصحة العالمي رسائل تربوية لغرس المفاهيم الغذائية الليمة فسي نفوس النشء

عشر رسائل نشرها تباعا لمناسبة يوم الغذاء العالمي ليدأ أسسها :

هل ساعدت المقررات المنهجية للغذاء والتغذية في توفير المعلومات والقدرات التالية لتلاميذ المراحل الابتدائية ؟

الرسالة الثالثة تفقد الاعراض التالية بين التلاميذ لأنها قد تتم عن وجود نقص واحد أو أكثر من المغذيات في الطعام للمساعدة في تصحيح مكونات الوجبات الغذائية.

العضو والاعراض المرضية الشفتان : ١ - تشقق الشفتين ٢ - التهاب وتشقق زوايا الفم اللسان : ١ - تورم اللسان

- ٢ - تورم اللسان بلون قرمزي
- ٣ - تورم اللسان باللون الأحمر الضارب إلى الأرجواني
- ٤ - ضمور حليمات اللسان
- ٥ - تشقق اللسان
- ٦ - التهاب اللسان اللثة : ١ - نزيف ولين اللثة ٢ - انحسار اللثة الجلد : ١ - اكتساء الجلد بالقشور ٢ - تجبج الجلد مثل بشره الاوزة الاظافر : ١ - تقطع الاظافر أو تقرحها إلى أعلى كالمعلقة ٢ - تقرقش الاظافر المعيون : ١ - شحوب لون الملتحمة ٢ - التهاب زوايا الأجنان ٣ - وجود بقعة بيضاء رغوية في بياض العين

تنبؤيه

ورد خطا مطبوعي في موضوع «أجهزة التعاون الرسمية في الدول العربية» المنشور على هذه الصفحة في عدد امس، حيث جاء الخطا في عنوان فرعي «الاتحاد العام للتعاون في العراق يبيع مجلس الوزراء» والصحيح هو «الاتحاد العام للتعاون في العراق يتبع مجلس الوزراء».

ومع أن المعنى العام، وكذلك النص الوارد بضمأن اللبس بحيث لا يشكل على القارئ، ولكن الخطا يقتضي التنويه.

إعلان

يلعن قسم الهندسة المدنية بجامعة الكويت عن محاضرة علمية بعنوان : - (تصميم حدي للسقوف ذات القشرة الاسطوانة) Ultimate Strength Design of Cylindrical Concrete Shell Roofs - والتي سيقومها الأستاذ الدكتور / محفوظ سعيد الرئيس من قسم الهندسة المدنية - جامعة الكويت.

وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ في مبنى جمعية المهندسين الكو بية ببنيد القار.

والدعوة عامة للسادة المهندسين والباحثين

نوفر لك فرصة فريدة لاقتناء سيارة من أفخر ما أنتجه مصانع السيارات في العالم

نيسان جلوريا بروجهام هاردتوب

طراز ١٩٨٦

مع التمتع بالمراتب الشالمة :
• أوتوسة ذهب هدية مع كل سيارة
• بدون مقدم
• القسط الأول يستحق بعد ٣ شهور من تاريخ الشراء
• خدمة مجانية للسيارة لمدة سنة
• ولتستعمل :
• قسط رزقي شامل كل شهر
• قسط رزقي مرن بكونه كل شهر
• قسط رزقي مرن بكونه كل شهر

تذكروا الكمية محدودة

استبدلوا سياراتكم القديمة بأخرى جديدة

شركة عباس احمد الشواف والخوانه

نيسان

مشاركة عشاء

أسرة إدارية الفتوى والرأي وترتيب الوظائفهم والميزانية بديوان الموظفين يتقدمون من زميلتهم السيدة / ساري محمد سلمان الصباح بأحر التقاضي القلبية لوفاء ولداها المرحوم الشيخ محمد سلمان الصباح

سأعلن الدائن فيعيد الفقيدي بواجب محنته وأدنى يومهم آله وذويرة الصبر والسلاوات

انالله واننا اليه راجعون



● حرب الاسواق.. فاصل في الحرب

● «بوسطة» عين الرمانة.. بداية المواجهة

١٣ نيسان ١٩٧٥ - ١٣ نيسان ١٩٨٧

«البوسطة» لا تزال تهدر والجثث لا تزال تلقى من النوافذ

... ولا تزال «البوسطة» الشهيرة تواصل سيرها، فيما تعمل يد مجهولة على القاء الجثث من النوافذ. لقد امتلأت كل الأيام بالجثث، لكن مواطني في مستشفى المقاصد الإسلامية احتفل، منذ حوالي الأسبوع، بمولد طفلة السادس عشر، ويقول الشيد الوطني اللبناني «كلنا للوطن»، أما الأب السعيد فيقول «كلنا للحياة».

... وكل ما في الأفق يقول «كلنا للموت»!

«بوسطة» عين الرمانة لا تزال على قيد الحياة، لكن الذين كانوا فيها قضاوا جميعاً، لبنانيين وفلسطينيين، لانهم فقروا ولانهم كانوا يحملون السرايا فوق أكتافهم التهمة. كان على الفلسطينيين تحديداً ان يبقوا خارج كل الأشياء. هذه «البوسطة» صنعت فقط لتقلعهم الى المصانع. يذهبون بنشاطهم في الصباح ويعودون بتعبهم في المساء. ولكن فجأة باتت للبوسطة مهمة أخرى. أنها تنقل الفلسطينيين الى المهرجانات، وعندما تنتهي المهرجانات، كان الحراس يبقون في الحناجر، فتتعالى الشعارات، «البوسطة» بالآلاف وبالعشرات وبالمئات الذي ينتظر عند حافة هذا الزمن فجأة قرر قتلة كتابيون ان يضعوا حداً نهائياً لـ «البوسطة».

قتلوا ٢٨ رجلاً وامرأة وطفلاً، بعضهم مأس الجثث بأقدامهم. كل هذا حدث بعدما كان الشيخ بيار الجميل يخطب في المحلة نفسها امام تمثال للسيدة المذراء، ويكث المذراء.

الشيخ «الورع» الذي يحفظ تعاليم المسيح عن ظهر قلب، باللغة الفرنسية تحديداً (وكان يحفظها أيضاً باللغة العبرية). هذا القتل واحد، وبدأت الحرب...

شاي فلسطيني في كلكتا

... ثم يحدثونك عن الأخطاء الفلسطينية في ذلك الزمان. ونحن نعتز بان الأخطاء كانت كبيرة، ولكن ماذا لا نعتز بان الخطأ الكبير كان نتيجة خطأ أكبر، فقد حشر الفلسطينيون في الخيميات كما لو أنهم كانت مصابة بالطفح. من كان يتجسس على الجيوش في مقهى واحشاش كوب من الشاي، ولو على الطريقة التي يحسب فيها سكان كلكتا ذلك الشاي الذي «تتاجج» فيه النيران. كان محروماً على الفلسطينيين ان يأخذ حصته من الشمس، وقد فقد حصته من الأرض. أما في الليل، فقد كان هناك قمر أو كان هناك ليل، إذ كان على الفلسطيني ان يثق طريفة الى الغروب مع الغروب: ايها الفلسطينيون يحظر عليكم التجول في الليل. هل هناك غير الليل يتسع لهؤلاء الفلسطينيين؟

لقد بدأت الحرب... كان الناس يتوقعون نهايتها كل اسبوع، وكان هناك مذبح يدعى شريف الاخوي يدعو الناس الى التظاهر لوقف الحرب، ولم يكن يعرف ايها، كما كل رؤسائه تسلسليا، وصولاً الى المقامات العليا، ان هذه إحدى الحروب المشية الكبرى في التاريخ. وكان شريف الاخوي إحدى علامات الحرب: «الطريق سالكة وأمنة» أو غير سالكة وغير آمنة، ثم مع تطور الحرب تطورات المفردات: خطوط التماس، المعابر، عمليات القصف، التدشيم، القصف العشوائي، تطورات الحرب ولم يتطور شريف الاخوي، وتخصص تسلسليا أصحاب المقامات العليا الاسبوع المقبل، لو سقطت «ال» التعريف كما أسقطها المورد كارادون من القراء ٢٤٢. لكنت ذروة الواقعية: الحرب تنتهي في اسبوع مقبل. لنسمع وليد جنبلط يقول انها تنتهي عصر يوم الاربعاء ١٣ نيسان عام ٢٠٠٧. نتلمس وجوهاً افضل ايها السادة ان نتلمسوا قبوركم. المتشائمون...

«القبس» قصدت سياسيين لبنانيين تسالهم آراءهم في الذكرى الثانية عشرة لاندلاع الحرب، «انا لله وانا اليه

كلنا للوطن.. كلنا للحياة.. كلنا للموت

الليرة التي كانت كالارزة شامخة نخرها سوس الحرب

ريطة البقدونس بالدولار او الفلوران الهولندي فقط

من انحاء جسمه وهو ينظم السير في «نزلة الحمام العسكري». كان رجلاً مجنوناً وذا شكل غريب. ولم يكن احد يعرف اين يبيت هذا الرجل عندما يسقط الليل، وكان لا يابه للتلميحات الساخرة فهو يقوم بمهمة - في تنظيم السير - على احسن وجه، وكانت المقاومة الفلسطينية التي تخسر بانها تملك افضل جهاز استخبارات في الشرق الاوسط «نظيم» في العديد من الشقق المجاورة (منزل الشاعر الراحل معين بيسو كان هناك)، لكن احداً من «العميون التي لا تنام» لم يراقب هذا الرجل او كان يقترب منها يراقب. وعندما حدث الاجتياح، شوهد «ابو الريش» وهو يدهم الشقق في المحلة على رأس وحدة من الجيش الاسرائيلي.

الجواسيس يملأون بيروت. انهم موجودون في كل بيروت. تحت كل حجر ووراء كل زجاج... وبين يدي كل وجه سياسي كبير، فالجيش العالمية الثالثة تحدث هناك، وكل الاسلحة موجودة في الترسانة اللبنانية. «القوات اللبنانية» استوردت معدات عسكرية من البرتغال، ولديها البات المانية ومدفعية انكليزية، وديابات اميركية ومصحات برازيلية. اما الحزب التقدمي الاشتراكي فيملك ديابات سوفيتية وسيارات جيب يابانية وشاحنات عسكرية تشيكوسلوفاكية، ويأخذ فرنسية، وهكذا دونيك. كل العالم في لبنان، وكل الموت في لبنان، ليست الحرب العالمية الثالثة؟

الخبراء السوفيت هناك

تلك السنوات الاثنتا عشرة كما لو انها تختزل اثنا عشر قرناً في دول أخرى، دولة واحدة تصبح مجموعة من الدول او لم يحدث الصدام الاميركي - السوفيتي في خريف ١٩٨٣، فمة من يؤكد بان الطائرتين الاميركيتين اللتين اسقطتا في ذلك الحين انما اسقطتا بايدي الخبراء السوفيت الذين دخلوا الى لبنان أيضاً بعد دخول كل قوات حلف شمال الاطلسي اليه. وبدأت بيروت الغربية في وقت من الاوقات كما لو انها برلين الغربية، فقد كان هناك الجنود الاميركيون والبريطانيون والفرنسيون والايطاليون، وكان لا بد للسوفيت من ان يقوموا بواجباتهم على افضل وجه، فيما كان هناك من يستورد الطائرات الصغيرة للقيام بعمليات انتحارية ضد القطع البحرية الاميركية الجاثمة على مقربة من الساحل. ولقد نسبنا ان نقول لهم ان من مآثر الحرب الكبرى هي قيام ناديا جمال (راقصتنا المحبوبة... كما تقول الاعلانات عادة)، بتقديم وصلة جسدية طويلة على متن إحدى المدمرات الاميركية. وقيل ان مدمرة لبنانية قد رقصت

الدم

العملة الضائعة بين

الليرة والدولار

محل تلك المقاهي الانيقة، ومحل مخازن الفرو والبثور والفواكه التي كانت تباع خارج اوقاتها... جاء الفقراء من كل سكان واقتنحوا كراجات لـ «الحداثة واليويا» وأخرى لتصلح الكهرباء. عالم من الادوات العتيقة ومن الصراخ المعدني حل محل «الباتيسري سويس» و«سمير اميس». أما «احذية هاشم» التي صنعت اساساً لاقدام التي صنعت من الياقوت (هل تسمعون يا ارستوتشي غيفارا؟) فقد حلت محلها احذية مصنوعة من البلاستيك والفقراء لم يعودوا يحصلون حتى على جلد الماعز اما لحم الماعز فقد أصبح اغلى ثمناً من لحم الفيتنيك الذي تتحدث عنه الاساطير...

تلك الفنادق التي تنتظر بخيلاء الى البحر الابيض المتوسط أصبحت مستودعات للموت. لم يبق من «الهوليداي ان» سوى الهيكل الخارجي، أما الهيلتون فقد تحول الى «مخزن للمهجريين» قرية عمودية. وتطل الشيا من النوافذ: صباح الخير ايها البحر. لكن البحر لم يكن في يوم من الايام، صديقاً للثياب.

ولكن لماذا الفنادق؟ السياح لا يأتون عادة عندما تكون... الآثار مشتتة، يأتون عندما تبرد ويبرد معها التاريخ. كما ان الجواسيس لم يعودوا يجدون الامان في الفنادق، وكان عليهم ان يقيموا في شقق مجهولة مع كلابهم ومع اسرارهم. بعض يقيمون في الكواكخ، وايضا في العراء، كما هو حال «ابو الريش» الذي كان يقيم الريش

حرموا الفلسطيني حصته من الشمس بعد حرمانه حصته من الارض

فوق مدمرة اميركية ثم تداخلت معها كم كان رائحا وحضاريا ذلك العداء الراقص في ظل المدافع الموجهة الى ثياب الفقراء!

الحرب الاهلية شهدت حربين «خارجيتين»: اجتياح عام ١٩٧٨ واجتياح ١٩٨٢ وحروب كثيرة داخل الحرب الواحدة وقامت دولة الشريط الحدودي، ولن تدخل في التفاصيل، لكن لبنان باسره تحول الى اشربة حدودية، حتى ان السري لاكتين والسري لاكتيات فكروا في ان يكون لهم «زارويهم» الخاص في شارع الحمراء ثم ارتأوا ان يكون وجودهم انسياسي «لاهوتيا»، فقط ولكن بعدما كانت تلك الصدامات الحادة بين التاميل والسنيهل، ليس بقاتر ما يجري في كولومبو من صراع بين هاتين الحضارتين، وانما بقاتر ما يجري في بيروت من صراع بين الحضارات.

حروب وحروب في سلة الدم: الكتاب ضد المقاومة الفلسطينية، الحركة الوطنية ضد الكتاب، الجيش ضد المقاومة الفلسطينية، الجيش ضد الكتاب، الحركة الوطنية ضد الكتاب، الحركة الوطنية ضد الكتاب، سوريا ضد اسرائيل، اسرائيل ضد المقاومة الفلسطينية. حركة «امل» ضد الحزب الشيوعي ضد حركة «امل»، حركة «امل» ضد المقاومة الفلسطينية، الكتاب ضد حزب الوطنيين الاحرار، حزب الوطنيين الاحرار ضد حزب الوطنيين الاحرار، «حزب الله» ضد كل الاحزاب... ولو اردنا القوس في الحروب لما انتهينا... والنتهيان.

«الليرة كانت مثل الارزة، شامخة ومتلائمة في كل الفصول، لكن خبراء وزارة الزراعة يقولون ان السوس بدأ ينخر اشجار الارز، كما لو انه ينخر الزمن... وكان ان سقطت الليرة، لم تعد شيئاً، أصبحت لاشيء، وحتى عندما تريد ان تشتري ريطة بقدونس فيجب ان تدفع بالدولار، وقد يتساهل معك بائع الخضار فيقبل بان يتقاضى منك الثمن بالفلوران الهولندي والجنود السوريون الذين كانوا يمانون من ليرتهم عام ١٩٧٦، بدأوا يتصرفون الان مثل السياح... الليرة السورية تساوي اربع ليرات ونصف.

أسنان جديدة

ماذا بعد كل هذا؟ اسنان جديدة لهذه الحرب. وكل الاحتمالات تظل باسنانها، فيما يبدو ان كل طرف من الاطراف وسواء كان طرفاً محلياً او اقليمياً او دولياً يمارس اللعبة المزدوجة: الـ «مع» والـ «ضد» يد فوق الطاولة ويد من تحتها. اما الدم، فهو العملية الضائعة بين الليرة اللبنانية والدولار الاميركي.

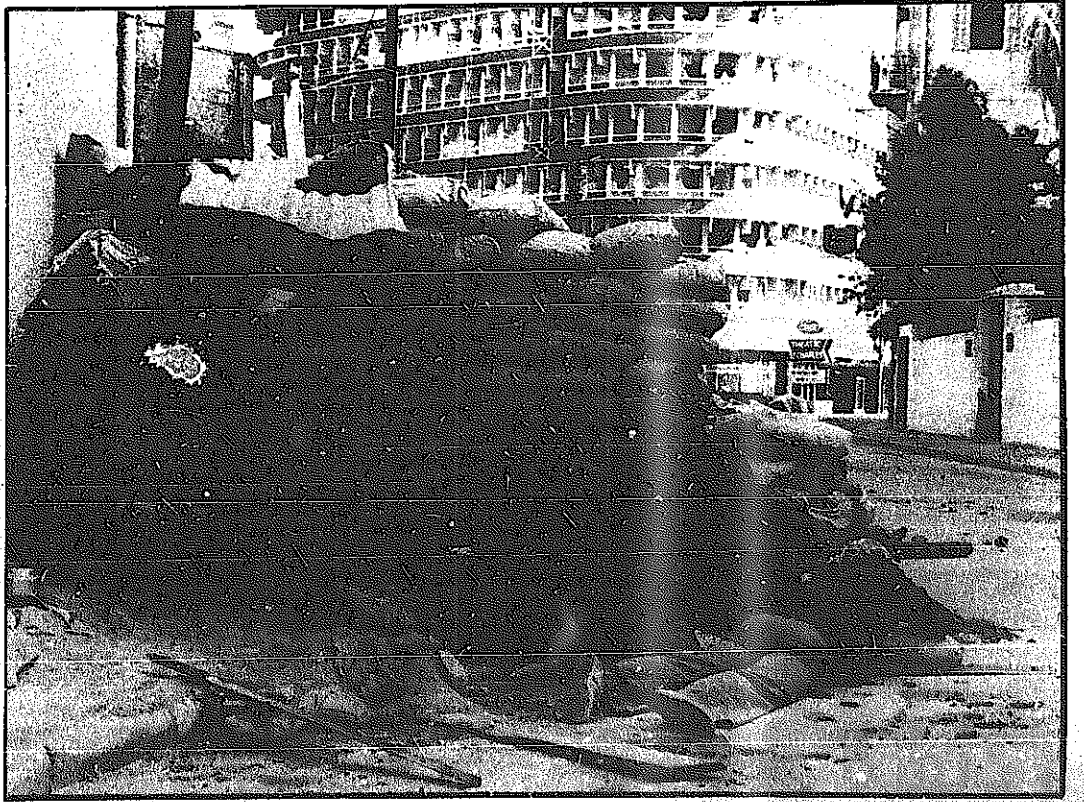
اثنتا عشرة شعبة من اجل هذه الحرب. اما الافق الذي تسالون عنه فهو في هذه العمشة التي هي الان لغة كل الاشياء ولغة كل الناس. كل اللبنانيين مربوطون بنشرات الاخبار: «سيداتي سادتي... مع مطلع هذا الاسبوع تنتشر الاتصالات السياسية لاجراء مخرج مناسبة للمازق الراهن، من شأنها تحديد الخيارات التي تقود الى فتح الطريق امام المحادثات التي تحدد خطة العمل المقبلة بحيث لا ينتهي الاسبوع الا ويكون الحل قد اصبح على نار قوية، وبعد ذلك يوزع في اطباق الفشار على كل اللبنانيين واحداً واحداً، فالحل وان جاء بعلب جاهرة لا بد ان يكون انكاساً لتطلعات اللبنانيين و... و....

... ايها المذيع توقف، نحن لا نريد الحل!!

نبية البرجي

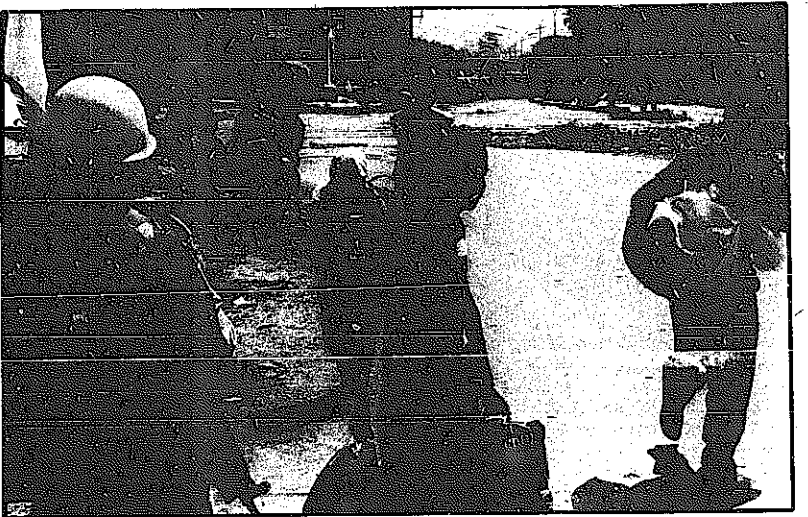


● ما فعلته الحرب في الشوارع



● ديكن عسكري مألوف

الازمة اللبنانية تدخل عامها الثالث عشر



● راحلون دائمون من مناطق القتال

● حرق النوايليب.. مظهر احتجاجي لتاريخ ما قبل الحرب

● الحريق.. حتمي

التجاذب الدولي يحاصر المفاوضات السورية - اللبنانية

مع الخامس من شهر نيسان (أبريل) الجاري، دخلت الازمة اللبنانية عامها الثالث عشر، ودخلت المفاوضات اللبنانية - السورية أيضا جولتها الحادية عشرة، من دون ان تظهر اية بوادر تشرّج بحل لهذه الازمة او بملحة في الحدي المنظور.

فكما بالامس، وما قبله، كذلك اليوم، وربما غدا وبعد غد، وما بعدها، يبقى ورقة الازمة اللبنانية نقطة تجاذب اقليمي ودولي، بين الصفار الذين لا يمكنهم سلطة قرار الحل، ويمكنهم سلطة قرار العرقلة وتعطيل الحل، وبين الكبار مالكي سلطة قرار الحل والتعطيل في ان معا.

وهذا التجاذب الاقليمي والدولي الذي حال دون انجاح جميع المحاولات التي بذلت منذ العام ١٩٧٥، لايجاد حل للازمة اللبنانية، وما اكترها، لا يزال في نظر الممارفين في السياسات الاقليمية والدولية وتشابك المصالح، يحول دون انجاح المحاولة الجارية حاليا، او يؤخر انجاحها ريثما يتوقف التجاذب او ينتهي الى اتفاق يضمن مصالح الدول التي اتخذت من الازمة اللبنانية وسيلة لضمان مصالحها او تحقيق مكاسب جديدة.

ويكاد اهل السياسة في لبنان، وقادة الرأي والفكر يلتفتون اليوم، كما في المرات السابقة عندما كانت تصل مساعي الحلحلة او التوفيق الى الطريق المسدود، على وجوب التصب والصبر وعدم الاستسلام للياس والتقطوع، وفي تعبير رئيس مجلس النواب اللبناني الحالي السيد حسين الحسيني، لان من شأن الياس والتقطوع في حال تسريعها الى النكس وتعشيشها فيها السقوط في الضياع وفي الهاوية التي لا تدار لها.

ولان الجميع، بمن فيهم المستفيدين من بقاء الازمة اللبنانية تتفاعل داخلها واقلها ودوليا من غير ان يكون لها اقل للحل، والمتضررون من هذا البقاء، يدعون الى عدم تسرب القنوط الى النفوس، لذلك بادروا من اقصى التفرغ السياسي الى اقصى التطرف الاسلامي الى التمسك بالمبادئ اللبنانية - السورية والاصرار على ضرورة استمرارها على اعترافهم الكامل بان هذه المحادثات وصلت الى الطريق المسدود، وانها على ابواب الوصول اليه نتيجة ما برز في الجولة العاشرة من المحادثات من تناقض وتباعد في المواقف حيال مشاريع الاصلاح السياسي المطروحة على طاولة المفاوضات.

هذا وتحت عنوان المحادثات اللبنانية - السورية يجب ان تستمر، اتفق القادة اللبنانيون، ولم يتفقوا على شيء غير، كما هو واضح في تصريحاتهم ومواقفهم الملمعة على الاقل، منذ ان بدأت المفاوضات اللبنانية - السورية، وكان هؤلاء القادة يدعون واثنين بعد عشرة جولات من المفاوضات من ان الحل النهائي لازمة اللبنانية لا يزال بعيدا، لايساب تتجاوزهم، منها ما هو اقليمي - اقليمي ومنها ما هو دولي، او كان كل واحد منهم يتربط تطورا ما، اقليميا او دوليا في المستقبل القريب او البعيد ليثبت الكفة في ملعب غير، ويضع نفسه في موقع الاقوى والقادر على فرض شروطه.

فلاذكي كشفت عنه الجولات السابقة من المفاوضات اللبنانية - السورية، لا سيما الجولة العاشرة، يؤكد ان هذه المفاوضات لم تتقدم خطوة واحدة، فالخلاف على موضوع الاصلاح السياسي، بدأ بالمشاركة وصلاحيات كل من رئيس الجمهورية والحكومة، مروراً بعبادة تاهيل الجيش والغاء الطائفية السياسية، وحتى في المجال الاقتصادي والمعيشي والخدمات، من مطار خلد الى مطار حالات مروراً بالمراقة والمراق، والمطاطة، لا يزال كما كان او كما قيل عنه عندما بدأت المفاوضات الاولى، ولا ينتظر كما هو واضح من المواقف الملمعة، وكما يقال في الكوايس وفي اللقاءات المطفة، ان يتحمل مدام الطهران الرئيسيان متمسكين كل بموقفه، ولم يظهر في الاق من يشير الى ان ايا منهما على استعداد للتخلي عن موقفه او حتى على استعداد للحلحلة تحسباً منه للحالة الاقتصادية والاجتماعية المتردية.

اللقاء في النفوس قبل النصوص

فبعد الجولة العاشرة اظهرت مواقف الحكم وفريقه انها تتمسك بصلاحيات رئيس الجمهورية كما وردت في الدستور القائم، ورفضت المساس بهذه الصلاحيات، الا في حدود الاعراف المتبعة منذ الاستقلال، واقتضى ما يقبل به الحكم وفريقه تكريس هذه الاعراف في نصوص دستورية. اما في موضوع الغاء الطائفية السياسية فالحكم وفريقه يرفضان تحديد موعد للقاء والغاء، ويصران على مبدأ الفاشيا من النفوس قبل النصوص.

يضاف الى ذلك ان الرئيس الجميل، كما اجتمعت المصادر السياسية في المنطقة الشرقية متحفظ في موضوع العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا وحتى في موضوع الاصلاح الذي يفترض ان يشرك كل الطوائف والمذاهب مع الرئيس الماروني.

بالنسبة الى هذه النقطة يرى اهل الحكم ان تحفظ الرئيس الجميل يعود الى اعتبارات تعدد الساحة اللبنانية بظناتها وطوائفها. فاذا كان المؤتمر الدولي لمعالجة أزمة الشرق الأوسط سينفذ فان هذا معناه جلوس سوريا ومصر والاردن وممثلي الفلسطينيين الى جانب الذين يفترض حضورهم لحل الازمة الاساسية في المنطقة، وهي قضية فلسطين، وهذا يستدعي من الحكم اللبناني عدم التمييز سلفاً في علاقات لبنان مع سوريا دون مصر والاردن.

واذا اخذ المؤتمر الدولي طريقه الى الامم في الاشهر المقبلة فان ذلك يستدعي ابقاء لبنان على التزامه داخل جامعة الدول العربية كمجلس الدفاع العربي المشترك، وقرارات الجامعة المتعلقة بالقضية الفلسطينية، ثم مقررات مؤتمر جيتف ولوزان من حيث التجنيس وغيره. ويستدعي ايضا بقاءه على التزاماته في الاسرة الدولية لجهة قرارات مجلس الامن الخاصة بالجانب، هذه القرارات التي تحفظ وجوداً لبنانياً سياسياً وعسكرياً مستقلاً في الجنوب، على مرتبط بعلاقات مميزة سياسية وعسكرية، لا مع سوريا ولا مع غيرها.

التفهم السوفيتي الاميركي

وتقول مصادر اهل الحكم، ان الرئيس الجميل اجري مع سوريا ولا مع غيرها.

في بيروت الغربية، ونظراً لتفكك العربي، بتحفظها على الاتفاق لانه يشكل خلا في التركيبة اللبنانية التي اعتبرت نموذجاً يحتذى به لحل العديد من المشاكل المشابهة في العالم، وهو بالتالي ليس مستعداً للموافقة على ما كان قد رفضه في الاتفاق الثلاثي.

المكتسبات الشكلية

وهنا يروي مؤيد الرئيس اللبناني السيد محمد شقير نص حوار دار بين الرئيس رشيد كرامي وبينه حول مسألة المشاركة في السلطة الاجرائية وتعزيز صلاحيات رئيس الحكومة فيقول انه سال الرئيس كرامي عن الفرق بين انتخاب رئيس الحكومة من مجلس النواب او تعيينه بعد استشارات مؤلفة من اعضاء خارجي، لا.. ابداً لا تصدر استشارات مؤلفة من اعضاء خارجي لا رئيس الجمهورية لا يحق له ان يصدر اي مرسوم لا يجر بتوقيع رئيس الحكومة.

ويضيف شقير انه عاد، وسال الرئيس كرامي عن اقتراض ان رئيس الجمهورية لا يراس جلسات مجلس الوزراء وان رئيس الحكومة هو الذي يراسها فهل تصبح قرارات مجلس الوزراء التي تصدر بمراسيم، نافذة بدون توقيع رئيس الجمهورية فاجاب: لا.. ابداً لا تصدر. ثم سال شقير كرامي: وما هي القرارات التي تصدر عن مجلس الوزراء ولا تحتاج الى مراسيم فاجاب كرامي: قرارات عادية ومحدودة جداً.. وربما لا تتجاوز اصابع اليد على مدار السنة.

وهنا يقول شقير قلت لرئيس كرامي اذا لماذا التمسك بهذه الشكليات، فاجاب انها المفاوضات، ولا بد من ان تحقق منها مكسب ولو بالشلل.

هذا الحوار الذي دار بين الرئيس كرامي ومؤيد الرئيس الجميل حصل قبل انعقاد الجولة العاشرة من المفاوضات وكان يفترض حسب تقديرات المؤيد الرئاسي ان تحقق هذه الجولة تقدماً ملحوظاً على صعيد حل عقدة المشاركة، الا ان الذي حصل كان عكس ما توقعه، لان الجولة انتهت كما بدأت اي ان عقدة المشاركة وتوزيع الصلاحيات بقيت كما علقت في الجولة التاسعة وربما أكثر تعقيداً.

ويقول مصدر سياسي بارز في بيروت الغربية اطلع على تفاصيل اللقاء الرباعي الذي عقد في منزل رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني ان اللقاء عرأ تشر المفاوضات في الجولة الرابعة الى تراجع رئيس الجمهورية عن طروحاته في ورقة العمل الاساسية التي كان يجريها في جولاته قبل اللقاء الخامس الذي انعقد في العاصمة السورية.

ويلخص المصدر السياسي البارز اسباب تشر المفاوضات في الجولة العاشرة بالقول: انه بمزعل عن تفاصيل الخلافات الدائرة حول الاصلاحات الدستورية والانتقال من حكم الشخص الى حكم المؤسسات فان المشكلة تكمن في الاساس في النظام اللبناني الذي هو نظام رئاسي بالممارسة وليس نظاماً برلمانياً ديمقراطياً، وهذه الرئاسة تعود الى التركيبة الطائفية للبنان ولامتيازات المواقف عليها خارجياً لصالح الطائفة المارونية.

القواسم المشتركة

ويقول المصدر ان المعارضة تريد ان يكون رئيس الجمهورية كرئيس ايطالياً، والحكم وفريقه يريد ملكاً، الملك وما بين هذين النموذجين يصبح من المتعذر الوصول الى قواسم مشتركة الا اذا تنازل الحكم وفريقه او تحلى فريق المعارضة عن حقه في المشاركة، وفي اقامة نظام عادل.

يقوم على المساواة وتكافؤ الفرص امام الجميع. ويرى المصدر انه من غير المنطق تصور الوصول الى تسوية حول المشاركة والنظام الجديد والصيغة المستقبلية في ظل العهد الحالي وذلك لعدة اسباب أبرزها: - استحالة عقد صفقة مع جهة لن تتشك من ان تضمن تنفيذها، فالرئيس الجميل سيغادر الحكم بعد اقل من ستة ونصف السنة ومع هذه المغادرة، يفقد موقع التأثير على تنفيذ ما تم الاتفاق عليه.

- ان تحديد صورة الجمهورية الجديدة، ومرتبطة الى حد كبير بشخص رئيس الجمهورية وبالتالي فان الانتخابات الرئاسية المقبلة استحقاق اساسي في ما يتعلق بالتسوية وهذا المعنى فان الاتفاق على تركيبة جديدة للنظام يفترض ان تشمل اتفاقاً على شخصية ونوعية وهوية الرئيس الذي يتلاءم معها.

الاسباب الاقليمية والدولية

يضاف الى هذه الاسباب المحلية، اسباب اقليمية ودولية يعتبرها المارقون عاملاً اساسياً في تشر المفاوضات اللبنانية - السورية او في تباطؤها وبالتالي تفني التبسيط الذي ساد حول توقع تسريع الحلول السياسية مع دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. وفي مقدمة هذه الاسباب السورية التي في شأن انعقاد مؤتمر دولي لايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط، وهو تحرك يتجاهله تياران ان اتجاهان:

الاتجاه الاميركي الذي يريده مظلة المفاوضات مباشرة بين اسرائيل وبين القراء المعنيين، وهذا الاتجاه يفترض انعقاد المؤتمر بحضور كل القراء على ان يختتم في جولة واحدة ويتحول الى لجان تضم فرقاً النزاع المباشرين. والاتحاد السوفيتي الذي يريده مؤتمر دولي للمفاوضات يكون كلفته مرجحاً بيت بالنزاع حول التسوية وتساعد فيه الدول الكبرى اطراف النزاع على الوصول الى مواقف متقاربة.

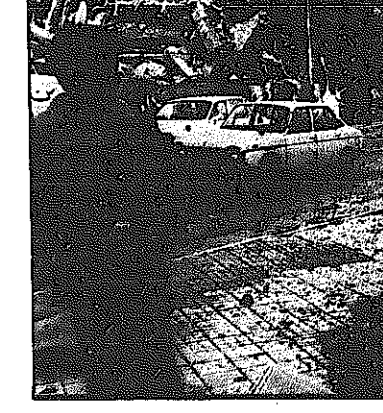
لكن هذا التجاذب لا يعني امكانية تجاهل التقدم الذي حصل حتى الان على هذا الصعيد، سواء في الاتصالات الجارية على غير صعيد بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية، ام في التحرك المكثف الذي بذته الدول العربية في مواقف متقاربة.

وفي اعتقاد الممارفين بالتحرك الدولي ويتعقيدات ازمة الشرق الاوسط التجاذب حول المؤتمر الدولي، هو الذي ادى الى تجاذب حول القضايا والمشاكل والازمات الاقليمية الاخرى ومنها الازمة اللبنانية والحرب العراقية - الايرانية، وهذا ما يعطي تفسيراً منطقياً لتشر المفاوضات اللبنانية - السورية، ان ليس من المعقول اقدم دمشق على تسريع الحلول في لبنان، قبل ان تتضح لها صورة وطبيعة وشكل اطار المؤتمر الدولي المزمع عقده، كما انه من غير المعقول ان يقدم الحكم اللبناني على حسم المواضيع العالقة قبل ان تتضح له صورة وموقع لبنان في هذا المؤتمر وانكاساته عليه.

ومثل هذا الكلام، واكثر نقلته تقارير دبلوماسية الى رئاسة الجمهورية وحمله العديد من الشخصيات اللبنانية التي تسنى لها زيارة واشنطن في الازمة الاخيرة والاجتماع الى عدد من سياسيي البيت الابيض، فقد اجمع هؤلاء على اخفاء طابع التشاور على الوضع القائم في لبنان، واستبدوا وجود اية امكانية في المستقبل المنظور تدفع المفاوضات اللبنانية - السورية للخروج من المأزق التي الت اليه.

الجميل : واشنطن وموسكو تنتقهما موقف الحكم اللبناني

طروحات المفاوض السوري تصطدم بتحفظات رئيس الجمهورية



● مزارواحياء

ونقل مرجع مقرب من قصر بعيدا عن وزير خارجية لبنان السابق فؤاد بطرس الذي عاد مؤخراً من واشنطن بعدما عقد سلسلة اجتماعات مع وزراء في حكومة الرئيس ريغن وزعماء في مجلسي الشيوخ والنواب الاميركيين، كلاً ما مفاده ان الدوائر الاميركية غير مقتنعة حتى الآن بان المفاوضات اللبنانية - السورية تسجد طريقها الصحيح الى تسوية الازمة.

وقد اجتمعت هذه الدوائر على اخفاء طابع التشاور على مستقبل الازمة اللبنانية وذلك لاسباب اقليمية ودولية فضلاً عن ان الحلول السياسية لها لم تنضج بعد، وبالتالي فان ما يشاع عن دعم اميركي للمبادرة السورية الاخيرة لا يتندى اطار الافتراض غير الممكن.

ويقول الوزير السابق ان حسابات الادارة الاميركية في المرحلة الراهنة، والتي تلجها تتعدى اطار الازمة اللبنانية الى الازمات الداخلية التي تواجهها نتيجة فضيحة «ايران - بيت»، ونتيجة اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية، فضلاً عن الحسابات الاسرائيلية التي توليها الدوائر الاميركية اهتماماً يفوق ما عداه من اهتماماتها في منطقة الشرق الاوسط.

ويرى وزير الخارجية السابق ان الخطا الذي وقع فيه الحكم ويضع معارفيه هو انهم اوجوا الى الناس بان لبنان بات على عتبة الحل، وان اللبنانيين يصرون بفترة «النهاية»، وان ما يجري على صعيد المفاوضات مع دمشق سيتمخض عن ميثاق وطني يؤدي الى اتفاق سياسي، وكان الخطا الثاني الذي وقع فيه الحكم الابعاء بان يشد اللبنانيون وطال شوقهم اليه، وكان ثالث هذه الاخطاء التجاهل التام لكل المعطيات الاقليمية والدولية غير الملائمة للحل الجارية في الوقت الحاضر والتصرف على اساس انها غير مهمة على صعيد الحلول.

ان كان من الاجدر للحكم والمسؤولين اللبنانيين من كل الاطراف الاعتراف بان وقت الحل لم يحن بعد لاعتبارات عدة معظمها خارجي ولا يمكن التحلل منها لاسباب المعرفة، كما كان الاجدر بهم تأكيد وجود العزم عند الجميع على الاستمرار في الحوار الدائم دون الالتزام الا بشيء واحد هو الاستمرار في حل في ان تسهم الظروف بانجاحه والافادة من فرصة طرح على هذا الصعيد.

الهدنة هي الممكن الوحيد

والاهم من كل ذلك الاعتراف بان الممكن حالياً هو تحقيق هدنة عسكرية طوية، والعمل على هذا الاساس واتخاذ كل الخطوات التي من شأنها جعل الهدنة حقيقة واقعة وتزجها في الوقت.

وفي ظل هذا تواضع من الطموحات يعتاد اللبنانيون على الواقع الجديد ويتفهمون بسرعة معه، خصوصاً وانهم باتكرتهم لم يعودوا معنيين بآية اصلاحات تأتي او لا تأتي، بقدر ما هم معنيين بأمور الحياة الاقتصادية ووقف القصف والدمار والخراب وضريبة الفلتان الامني التي يدفعونها في كل يوم، وهذا كان من شأنه ان يحرز الحكم من مشكلة الالتزام بوقت محدد لانهاء المفاوضات مع دمشق، سواء كانت تتجاذب ايجابية ام سلبية ام بين بين، لا ان يبقى كما هو حاله رهينة هذه المفاوضات وتشرها او تدسها.

ويدعو ان الحكم، ادرك ولو متأخراً كل الاخطاء التي اوصلت الناس في لبنان الى حافة الياس، فعاد يتحرك على اساس ان المفاوضات الجارية بين بيروت ودمشق، ليست في بعد ذاتها خشية الخلل ولن تكون، في ظل تعقيدات الازمة اللبنانية وتداخل عدة مصالح اقليمية ودولية فيها، وان على اللبنانيين بالتالي ان لا يتوقعوا من هذه المفاوضات التوصل الى حل كامل في عدد من الجولات لازمة عمرها ثلاث عشرة سنة وفيها كل هذه التعقيدات.

وقد شمل هذا التحرك مختلف القيادات السياسية من اسلامية ومسيحية، ومن مسؤولين وغير مسؤولين ومن شعائيات وغير شعائيات، ومن فاعلين وغير فاعلين داغياً الى العمل على خط ترسيخ الهدنة الامنية التي بدأت ترسخ مع دخول القوات السورية الى لبنان وتحسينها بحيث لا تتأثر بسير المفاوضات الجارية بين بيروت ودمشق سلباً وايجاباً.

ضرورة استمرار المفاوضات

وتقول مصادر قصر بعيدا ان هذا التحرك بدأ يلقي تجاوباً من قبل معظم القيادات والمسؤولين خصوصاً على صعيد اللقاء الخامس الذي اخذ اركانه بتراجمون عن حملتهم على رئيس الجمهورية ويؤكدون على ضرورة استمرار المفاوضات، كذلك على صعيد قيادة القوات اللبنانية التي اكدت بلسان نائب رئيسها المحامي كريم بقرادوني على ضرورة الاستمرار في المفاوضات.

وتعتبر مصادر قصر بعيدا ان هذه المواقف المستجيده من الحكم ومن المفاوضات مع دمشق، يمكن ان تشكل مخرجاً للمأزق الذي وصلت اليه هذه المفاوضات بعد الجولة العاشرة، خصوصاً وان دمشق بدت في الازمة الاخيرة وانكاسا تشجع الجميع على التخلي عن لغة التحدي والاستنزاف والركون الى لغة الحوار والهدنة حتى وان بدأ لاطراف المعنية ان طريق الحوار بات مقللاً او انه على وشك الاصطدام بالاحتكاك المسدود.

وقد عبر عن هذه التوجهات رئيس جهاز مخابرات القوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كنعان بعد اللقاءات التي عقدها مع القيادات الاسلامية والوطنية في اعقاب الجولة العاشرة.

كذلك لاحظ المراقبون تحولا في لهجة وسائل الاعلام السورية حيال الحكم اللبناني، وهو تحول لا يمكن عزله عن توجهات القيادة السورية على هذا الصعيد.

وخلاصة الوضع في ضوء كل هذه الاعتبارات والمعطيات تشير الى انقلص حجم التناقل بإمكانية الوصول الى حل قريب من خلال المفاوضات اللبنانية - السورية، وفي الوقت نفسه الى توافق سوري - لبناني على ضرورة استمرار المفاوضات ولو من دون نتيجة عملية بانتظار بلورة المواقف الاقليمية والدولية من مسألة المؤتمر الدولي الخاص بازمة الشرق الاوسط.

غازي حسين

زوار البيت الابيض: لا جديد يشجع على التفاوض بل الازمة ترويبا

فوري باتشيف بحاجة لكشف كل الحقائق لشعب

مجلسة النقابة الحاكمة الى انه من الضرورة بمكان النسبة لغورياتشيف تحسين مستويات معيشة خلال السنوات الثلاث او الاربع المقبلة، وتحسين هذه المستويات لا يحتاج الى

للبيع
حديد شيرة بالفنطاس
مساحتها ١٠٠٠م^٢ -
المراجعة ٤٣٩٦-٣٩ -
٤٣٨٦-٣٩ السيد حسين
المغربي

بيروت: انتهاء حرب المخيمات مقدمة لتقارب بين سوريا والمنظمة

اعرب مراقبون في بيروت عن اعتقادهم بأن نجاح سوريا في إنهاء حرب المخيمات يشكل مقدمة لتقارب بين دمشق والمنظمة الفلسطينية. وأشار هؤلاء المراقبون إلى انتشار الجيش السوري بأعداد كبيرة عند مداخل مخيمات بيروت ورفض الحصار اللبناني الذي كانت تفرضه حركة أمل عليها، مما أتاح لوزير جهاز المخابرات العسكرية في لبنان العميد غازي كتمان أن يصرح بأن حرب المخيمات انتهت في بيروت. تعلق باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ذهب إلى أبعد من ذلك حيث أعرب عن اعتقاده بأن تزويد الحياة الطبيعية إليها.

اللجنة التنفيذية تشكل

تتمتع اللجنة التنفيذية بتشكيل سياسي وتنظيمي الكفيلة بمنع عودة النهج التصوري الذي أدى إلى الانشقاق الفلسطيني وإضفاء هيبة منظمة التحرير الفلسطينية. وعلمت القبس من ناحية ثانية أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد طرح خلال عهده قبل أيام مع زعيم الشبيبة جورج حبش وزعيم الديمقراطية تاييف حواتنة وطلعت يعقوب ٣ خيارات، ١ - سحب المبادرة الجزائرية ٢ - سحب المبادرة التي من حذر ٣ - إعطاء التزام ٢ - إبريل كسود وعدم التزام ٢ - إبريل كسود واجتماع المجلس الوطني. وقد رفض حبش الخيار بين الأول والثاني ووافق على الخيار الثالث فقط.

ولم ترفض «٢٤٢»

عمان - ق.ن.ا - توجه إلى الجزائر أمس وفد فلسطيني على مستوى عال يضم الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعددًا من أعضاء المجلس واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والمجلس المركزي والتنظيمات الفلسطينية الأخرى وذلك للمشاركة في الحوار التمهدي المقرر عقده في العاصمة الجزائرية اليوم. ويانصب لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ قال الشيخ السائح أننا نعتقد بأن قرار ٢٤٢ لا يصلح وحده كقاعدة لحل القضية الفلسطينية لأنه تجاهل الشعب الفلسطيني والجانب السياسي في القضية.

وأضاف في هذا الصدد مؤكدا أننا لم نقبل ولم نرفض ذلك القرار وإذا ما عدل ضمن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة على أرضه أو ضمّه مع سائر القرارات الدولية فإنه يصبح مقبولا لدينا.

٢ قتلى و ١٢ جريحاً بانفجار سيارتين ملغومتين في «الشرقية»

قتل ٢ أشخاص وجرح ١٢ آخرون واحترقت عدة مبان في انفجار سيارتين ملغومتين في بيروت الشرقية أمس فيما نجت بيروت الغربية من انفجار عبوة ناسفة. مصادر أمنية لبنانية قالت أن سيارة غولف صغيرة انفجرت ظهر أمس في محلة مار يوسف بالدورة بالقرب من مستشفى في المحلة مما أدى إلى وقوع أضرار مادية في السيارات والمحال المجاورة إضافة إلى تحطيم زجاج المباني في المنطقة. وأضافت أنه عندما هزعت سيارات الاسعاف والأطباء لتفقد المكان انفجرت سيارة مرسيدس كانت تقف على بعد ١٥ متراً عن مكان انفجار السيارة الأولى وبلغ فارق الوقت بين الانفجارين خمس دقائق فقط.

وقال الخبير العسكري في الجيش اللبناني المعاون أول يوسف بطران الانفجار الأول بلغت قوته ١٥ كيلوغراماً من المواد المتفجرة فيما بلغت قوة الانفجار الثاني ٤٠ كيلوغراماً من المواد نفسها. وأحدث الانفجاران حفرتين عميقتين في الأرض فيما احترقت المقاومة اللبنانية قصف مدرعات اسرائيلية في «الحزام الأمني».

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس مركز تجمع للمدركات الاسرائيلية في «الحزام الأمني» بجنوب لبنان مستخدمين الذخائف المضادة للدروع والأسلحة الرشاشة، ولم تتوفر معلومات عن حجم الخسائر نظراً لظروف الحكم الذي فرضته قوات الاحتلال في أعقاب الهجوم.

وكانت مجموعة أخرى من رجال المقاومة قد قصفت فجر أمس بعض مواقع الاحتلال وجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد بعد من صواريخ الكاتوشا وذخائر الهاون من عيار ١٢٠ ملم. وذكرت جبهة المقاومة لعمليات القصف استهدفت المواقع الاسرائيلية التي شغلت أمس الأول عدداً من القرى القريبة من مدينة «الأماني».

وفي إطار ممارساتها العدوانية قصفت القوات الاسرائيلية وجيش لحد عدداً من القرى القريبة من مدينة «الأماني».

العراق يسقط «فانتوم» ويضرب «ليدي سكاى» المؤجرة لايران أهتفالات نصر في شوارع بغداد

أعلن في بغداد أن المقاومة العراقية العراقية أسقطت طائرة مقاتلة إيرانية من نوع «فانتوم» في قطاع عمليات الفيلق الثالث جنوب العراق بعد ظهر أمس. وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن الطائرة الإيرانية أسقطت عند محاولتها اختراق حدود العراق الدولية. وقد شوهدت تهوي محترقة أمام القطاعات العراقية من قوات المثنى في قطاع عمليات الفيلق الثالث. أعلن الناطق أن الطائرات العراقية شنت أمس غارة جديدة على هدف بحري كبير جداً قرب أنسواحل العراقية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة.

وأعلن الناطق وكالة الأنباء العراقية أن «المقاتلات العراقية التي شنت الغارة على الهدف البحري الكبير جداً» في الساعة ١١:٢٥ من قبل طيارين من القوات الجوية العراقية عادت إلى قواعدهم سالمين. وأكد الناطق أن المقاتلات العراقية بتنفيذها هذه الغارة «تجسد ارادة الشعب العراقي بتدمير الموارد النفطية الإيرانية».

وقالت المصادر أن الناقلة «ليدي سكاى» التي تحمل العلم القبرصي أرسلت إشارة استغاثة لكنها ذكرت أنه لم تحدث أصابات في الأرواح. وأضافت أن الناقلة كانت في رحلة مكتوبة بين جزيرتي خرج ولاراك الإيرانية.

وقال الناطق العسكري العراقي أن قوة حماية الميناء العميق العراقي دمرت زورقين إيرانيين وأغرقتهم بمن فيهما أثر محاولة للتقرب من الميناء قامت بها أربعة زوارق إيرانية ونسبت وكالة الأنباء العراقية أمس

حبش يقيم في الجزائر

علمت القبس من مصادر مطلعة أن عائلة الدكتور جورج حبش الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد وصلت إلى العاصمة الجزائرية مما يشير إلى أن حبش وعائلته سيقضون بشكل دائم في الجزائر.

إعلانات متنوعة

للإيجار

١ - ٢٢ غرفة مساحة الواحدة ٣٠م^٢ تقريباً تصلح سكن عمال.

٢ - شجرة مساحتها ١٢٠٠م^٢ تقريباً تصلح لتخزين البضائع.

الاتصال ٢٤١٤٧٦١ - ٢٤١٨٤٥٢٧

مطلوب

أرض في قرطبة بمساحة ١٠٠٠ - ٢٠٠٠م^٢ على شارعين على الدائري الخامس أو شارع دمشق أو شارع الملك فيصل - ت/ ٢٤١٦٦٧٤ - ٢٤١٦٦٥٨ من الساعة ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً

تركيب مظلات

اختصاصنا تركيب ابريال مركزى تركيب ابريال مائترى تركيب التركى برابره مؤسسة المراكيزي شركة المراكيزي مراكيزي شارع لبنان ٩٦١١٣٧٤ - ٩٦١١٣٧٤ تلفون: ٣٦٥٧٩٥

معرض الاثاث

معرض صالون ٢٠١ - ٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٢ - ١٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٣ - ١٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٤ - ١٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٥ - ١٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٦ - ١٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٧ - ١٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٨ - ٢٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٠٩ - ٢١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٠ - ٢٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١١ - ٢٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٢ - ٢٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٣ - ٢٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٤ - ٢٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٥ - ٢٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٦ - ٢٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٧ - ٢٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٨ - ٣٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢١٩ - ٣١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٠ - ٣٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢١ - ٣٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٢ - ٣٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٣ - ٣٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٤ - ٣٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٥ - ٣٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٦ - ٣٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٧ - ٣٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٨ - ٤٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٢٩ - ٤١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٠ - ٤٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣١ - ٤٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٢ - ٤٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٣ - ٤٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٤ - ٤٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٥ - ٤٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٦ - ٤٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٧ - ٤٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٨ - ٥٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٣٩ - ٥١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٠ - ٥٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤١ - ٥٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٢ - ٥٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٣ - ٥٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٤ - ٥٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٥ - ٥٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٦ - ٥٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٧ - ٥٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٨ - ٦٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٤٩ - ٦١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٠ - ٦٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥١ - ٦٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٢ - ٦٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٣ - ٦٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٤ - ٦٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٥ - ٦٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٦ - ٦٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٧ - ٦٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٨ - ٧٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٥٩ - ٧١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٠ - ٧٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦١ - ٧٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٢ - ٧٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٣ - ٧٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٤ - ٧٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٥ - ٧٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٦ - ٧٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٧ - ٧٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٨ - ٨٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٦٩ - ٨١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٠ - ٨٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧١ - ٨٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٢ - ٨٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٣ - ٨٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٤ - ٨٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٥ - ٨٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٦ - ٨٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٧ - ٨٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٨ - ٩٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٧٩ - ٩١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٠ - ٩٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨١ - ٩٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٢ - ٩٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٣ - ٩٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٤ - ٩٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٥ - ٩٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٦ - ٩٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٧ - ٩٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٨ - ١٠٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٨٩ - ١٠١٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٠ - ١٠٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩١ - ١٠٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٢ - ١٠٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٣ - ١٠٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٤ - ١٠٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٥ - ١٠٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٦ - ١٠٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٧ - ١٠٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٨ - ١١٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٢٩٩ - ١١١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٠ - ١١٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠١ - ١١٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٢ - ١١٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٣ - ١١٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٤ - ١١٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٥ - ١١٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٦ - ١١٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٧ - ١١٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٨ - ١٢٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٠٩ - ١٢١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٠ - ١٢٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١١ - ١٢٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٢ - ١٢٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٣ - ١٢٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٤ - ١٢٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٥ - ١٢٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٦ - ١٢٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٧ - ١٢٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٨ - ١٣٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣١٩ - ١٣١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٠ - ١٣٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢١ - ١٣٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٢ - ١٣٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٣ - ١٣٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٤ - ١٣٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٥ - ١٣٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٦ - ١٣٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٧ - ١٣٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٨ - ١٤٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٢٩ - ١٤١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٠ - ١٤٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣١ - ١٤٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٢ - ١٤٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٣ - ١٤٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٤ - ١٤٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٥ - ١٤٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٦ - ١٤٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٧ - ١٤٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٨ - ١٥٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٣٩ - ١٥١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٠ - ١٥٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤١ - ١٥٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٢ - ١٥٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٣ - ١٥٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٤ - ١٥٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٥ - ١٥٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٦ - ١٥٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٧ - ١٥٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٨ - ١٦٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٤٩ - ١٦١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٠ - ١٦٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥١ - ١٦٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٢ - ١٦٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٣ - ١٦٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٤ - ١٦٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٥ - ١٦٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٦ - ١٦٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٧ - ١٦٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٨ - ١٧٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٥٩ - ١٧١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٠ - ١٧٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦١ - ١٧٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٢ - ١٧٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٣ - ١٧٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٤ - ١٧٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٥ - ١٧٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٦ - ١٧٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٧ - ١٧٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٨ - ١٨٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٦٩ - ١٨١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٠ - ١٨٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧١ - ١٨٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٢ - ١٨٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٣ - ١٨٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٤ - ١٨٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٥ - ١٨٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٦ - ١٨٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٧ - ١٨٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٨ - ١٩٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٧٩ - ١٩١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٠ - ١٩٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨١ - ١٩٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٢ - ١٩٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٣ - ١٩٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٤ - ١٩٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٥ - ١٩٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٦ - ١٩٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٧ - ١٩٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٨ - ٢٠٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٨٩ - ٢٠١٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٠ - ٢٠٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩١ - ٢٠٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٢ - ٢٠٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٣ - ٢٠٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٤ - ٢٠٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٥ - ٢٠٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٦ - ٢٠٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٧ - ٢٠٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٨ - ٢١٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٣٩٩ - ٢١١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٠ - ٢١٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠١ - ٢١٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٢ - ٢١٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٣ - ٢١٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٤ - ٢١٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٥ - ٢١٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٦ - ٢١٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٧ - ٢١٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٨ - ٢٢٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٠٩ - ٢٢١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٠ - ٢٢٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١١ - ٢٢٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٢ - ٢٢٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٣ - ٢٢٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٤ - ٢٢٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٥ - ٢٢٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٦ - ٢٢٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٧ - ٢٢٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٨ - ٢٣٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤١٩ - ٢٣١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٠ - ٢٣٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢١ - ٢٣٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٢ - ٢٣٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٣ - ٢٣٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٤ - ٢٣٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٥ - ٢٣٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٦ - ٢٣٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٧ - ٢٣٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٨ - ٢٤٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٢٩ - ٢٤١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٠ - ٢٤٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣١ - ٢٤٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٢ - ٢٤٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٣ - ٢٤٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٤ - ٢٤٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٥ - ٢٤٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٦ - ٢٤٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٧ - ٢٤٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٨ - ٢٥٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٣٩ - ٢٥١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٠ - ٢٥٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤١ - ٢٥٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٢ - ٢٥٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٣ - ٢٥٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٤ - ٢٥٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٥ - ٢٥٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٦ - ٢٥٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٧ - ٢٥٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٨ - ٢٦٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٤٩ - ٢٦١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٠ - ٢٦٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥١ - ٢٦٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٢ - ٢٦٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٣ - ٢٦٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٤ - ٢٦٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٥ - ٢٦٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٦ - ٢٦٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٧ - ٢٦٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٨ - ٢٧٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٥٩ - ٢٧١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٠ - ٢٧٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦١ - ٢٧٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٢ - ٢٧٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٣ - ٢٧٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٤ - ٢٧٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٥ - ٢٧٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٦ - ٢٧٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٧ - ٢٧٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٨ - ٢٨٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٦٩ - ٢٨١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٠ - ٢٨٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧١ - ٢٨٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٢ - ٢٨٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٣ - ٢٨٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٤ - ٢٨٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٥ - ٢٨٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٦ - ٢٨٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٧ - ٢٨٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٨ - ٢٩٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٧٩ - ٢٩١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٠ - ٢٩٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨١ - ٢٩٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٢ - ٢٩٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٣ - ٢٩٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٤ - ٢٩٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٥ - ٢٩٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٦ - ٢٩٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٧ - ٢٩٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٨ - ٣٠٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٨٩ - ٣٠١٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٠ - ٣٠٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩١ - ٣٠٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٢ - ٣٠٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٣ - ٣٠٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٤ - ٣٠٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٥ - ٣٠٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٦ - ٣٠٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٧ - ٣٠٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٨ - ٣١٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٤٩٩ - ٣١١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٠ - ٣١٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠١ - ٣١٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٢ - ٣١٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٣ - ٣١٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٤ - ٣١٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٥ - ٣١٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٦ - ٣١٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٧ - ٣١٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٨ - ٣٢٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٠٩ - ٣٢١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٠ - ٣٢٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١١ - ٣٢٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٢ - ٣٢٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٣ - ٣٢٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٤ - ٣٢٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٥ - ٣٢٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٦ - ٣٢٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٧ - ٣٢٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٨ - ٣٣٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥١٩ - ٣٣١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٠ - ٣٣٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢١ - ٣٣٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٢ - ٣٣٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٣ - ٣٣٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٤ - ٣٣٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٥ - ٣٣٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٦ - ٣٣٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٧ - ٣٣٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٨ - ٣٤٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٢٩ - ٣٤١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٠ - ٣٤٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣١ - ٣٤٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٢ - ٣٤٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٣ - ٣٤٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٤ - ٣٤٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٥ - ٣٤٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٦ - ٣٤٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٧ - ٣٤٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٨ - ٣٥٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٣٩ - ٣٥١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٠ - ٣٥٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤١ - ٣٥٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٢ - ٣٥٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٣ - ٣٥٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٤ - ٣٥٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٥ - ٣٥٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٦ - ٣٥٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٧ - ٣٥٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٨ - ٣٦٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٤٩ - ٣٦١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٠ - ٣٦٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥١ - ٣٦٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٢ - ٣٦٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٣ - ٣٦٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٤ - ٣٦٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٥ - ٣٦٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٦ - ٣٦٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٧ - ٣٦٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٨ - ٣٧٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٥٩ - ٣٧١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٠ - ٣٧٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦١ - ٣٧٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٢ - ٣٧٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٣ - ٣٧٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٤ - ٣٧٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٥ - ٣٧٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٦ - ٣٧٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٧ - ٣٧٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٨ - ٣٨٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٦٩ - ٣٨١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٠ - ٣٨٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧١ - ٣٨٣٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٢ - ٣٨٤٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٣ - ٣٨٥٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٤ - ٣٨٦٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٥ - ٣٨٧٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٦ - ٣٨٨٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٧ - ٣٨٩٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٨ - ٣٩٠٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٧٩ - ٣٩١٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٨٠ - ٣٩٢٥ د.هـ مطبخ صالون ٥٨

علي بلوط يكتب عن : العلاقات الخرافية بين أميركا واسرائيل

الى ان تهذا العاصفة ... «مكارثية» جديدة ضد اليهود الاميركيين

اسرائيل الرسمي بإدارتها. من وجهة النظر الاميركية - فقد بات من المؤكد ان الفضل في تجنيب «جوناثان بولارد» للتعامل مع المخابرات الاسرائيلية يعود بدرجة الاولى الى العميد «افيعام سيلاع» في ربيع العام ١٩٨٤ وذلك عندما التقيا - لأول مرة - ولتعارفا عبر مهاجر اسرائيلي الى الولايات المتحدة يدعى «يوسف بوندسكي». وكان بوندسكي على «علاقة خاصة» بالعميد سيلاع خلال فترة عمله كمحور في مجلة «سلاح الجو» التي يصدرها سلاح الجو الاسرائيلي. في تلك الفترة، التحق سيلاع في جامعة نيويورك في دورة دراسية خاصة، بينما كان بولارد يعمل في وظيفة باحث في «مراكز معلومات مكافحة الارهاب» التابعة لجهاز مخابرات سلاح البحرية الاميركي. وقد اشرف سيلاع شخصيا على نشاط بولارد طيلة عدة اشهر، وكانت لقاءاتهم واجتماعاتهم تتم في منزل واحد من موظفي السفارة الاسرائيلية في «ماريلاند» المتاخمة للعاصمة واشنطن وفي شهر الجول (سبتمبر) ١٩٨٤، انتهت دورة سيلاع في الدراسة الخاصة في جامعة نيويورك حيث اضطر لطلبه الى اسرائيل، وقبل سفره ابلغ بولارد بضرورة السفر الى باريس لتقديمه الى «الوسيط الجديد». وفي العاصمة الفرنسية عقد الاجتماع الاول الذي ضم باضاعة الى بولارد وسيلاع كلا من: راينر، رئيس «مراكز الاتصالات العلمية» في باريس، ويوسف باغور القنصل العنصر الاسرائيلي في واشنطن، وقد اختيرت باريس مركزا للاجتماع الاول نظرا من مراقبة أجهزة الامن الاميركية.

وبالرغم من عودة سيلاع الى اسرائيل، الا ان اتصالاته الشخصية ببولارد لم تنقطع. فقد كان يزور واشنطن كلما دعت الحاجة الى التمتع بباعضا من المزيد من المعلومات الحساسة. وفي اكثر من مرة ظهرت على بولارد علامات الخوف والقلق من الاستمرار في مثل هذه اللعبة الخطرة.

وتدعي الحكومة الاسرائيلية «ان سيلاع كان الوسيط الوحيد مع بولارد، وانه - اي سيلاع - قد تصرف دون معرفة رؤسائه او قياداته العسكرية». لكن التحقيقات الاميركية في هذا المجال اثبتت العكس ونتيجة لذلك طالبت وزارة العدل الاميركية بان تمتد التحقيقات الى كل من دانييل عفرى الذي شغل منصب نائب رئيس الاركان خلال المراحل الاولى لنشاط بولارد، ومناخيم ميرون، المدير العام السابق لوزارة الدفاع، والذين كانا على علم مسبق بعلاقة سيلاع وبولارد، حيث كانت زيارات سيلاع المتكررة لواشنطن تتم بمصادقة وموافقة دانييل عفرى شخصيا.

نتيجة للضغط الاميركي، قررت الحكومة الاسرائيلية الساحة مع التيار واعتلت عن تشكيل ما سمي بـ «لجنة توضيح» اسرائيلية مهمتها مساعدة السلطات الاميركية على استكمال صورة «قضية بولارد». لكن س: عن ما اتضح ان مهمة «لجنة التوضيح» الاساسية هي «تضييع» دوائر التحقيقات الاميركية لا تسهيلها. فقد رفضت هذه اللجنة تزويد واشنطن بملصقة بملصقة بتفاصيلها عن المتهمين الرئيسيين وهم: سيلاع وايتان وباغور وايلان، مشيرة الى ان خلاصة التحقيق تؤكد ان «عملية بولارد» هي «فريدة ولا علاقة رسمية اسرائيل بها وان في الولايات المتحدة ان تتق بهذا الكلام وان تسارع الى طي هذه الصفحة لان هذا السهم فتنها يعرض العلاقات الحساسة بين البلدين الى الهزات غير المفيدة». غير ان دوائر التحقيقات الاميركية لم «تقبض» ذلك واصرت بدورها على ضرورة الحصول على نسخة كاملة من تحقيقات «لجنة التوضيح» الاسرائيلية. واشتدت اصراها هذا بالتمسك الى انها «تتلك من المعلومات الاضافية ما يدفعها الى الاعتقاد بوجود أكثر من جاسوس اميركي يهودي يعمل لصالح اسرائيل في أكثر من جهاز اميركي».

ما حدث بعد ذلك دفع الازمة الصامتة بين واشنطن وتل ابيب الى حافة الانفجار. فقد صدر قرار وزارة الدفاع الاسرائيلية بترقية سيلاع «نظرا لخدماته العسكرية». واعتبرت واشنطن ذلك الترقية بمثابة تحد جديد، وبرهان آخر على تورط اسرائيل الرسمي بقضية بولارد. وقرر «البنشغون» ان يرد على التحدي الاسرائيلي بموقف صلب، فانخذ قرارا رسميا بوقف التعامل مع سيلاع وبالتالي مع القاعدة العسكرية الجوهري التي استلم ادارتها مؤخرا، وتدعى قاعدة «تال - نوب».

هذه القاعدة اقامها الاميريكيون في منطقة النقب كبدل لاحدى القواعد التي انسحب منها الاسرائيليون من سيناء تنفيذًا لاتفاقيات كيب دانييل فضل عن منع سيلاع من المشاركة في أية مباحثات يشترك بها مسؤولون اميريكيون. ويعتد واشنطن ان تل ابيب باشارة واضحة مفاها ان قرار «البنشغون» هذا هو حلقة من سلسلة تدابير قد تصل الى حدود صدور قرار من المدعي العام الاميركي يطلب مثل سيلاع امام محكمة اميركية، وبالتالي مطالبة الدول التي ترتبط مع الولايات المتحدة باتفاقيات تبادل المعلومات اعتقال سيلاع وتسليمه للسلطات الاميركية في حال تواجده على اراضيها.

اكثر من ذلك، فقد امتدت اوامر «البنشغون» الى منع الشركات الاميركية - وهذا يحدث للمرة الاولى - من اقتناء الاجهزة العسكرية المتقدمة في المعامل الاسرائيلية الواقعة ضمن حدود الضفة الغربية وقطاع غزة. وبرزت في هذا المجال شكوى عديدة من مسؤولي «هيئة التجارة الاميركية» الاسرائيلية التي يترأسها «يوشع مائير» من رفض عدد من الشركات الاميركية التعامل مع الهيئة «وان الشركات الاسرائيلية باتت تشتم بوجود جو عدائي لدى الاوساط الرسمية في واشنطن». وكانت اكثر الشركات تأثرا بهذه الازمة هي «شركة الحراس العسكريين» و«شركة حراسة الاسناد» من السفارات والقنصليات الاميركية في مختلف انحاء العالم. نتيجة لهذا الموقف الاميركي المتصلب، قررت اسرائيل مغالبة واشنطن في مختلف الطرق فاعزت الى سيلاع بالاستقالة من منصبه كنائب لقاعدة «تال - نوب» الجوهري التي تسلم قيادتها بعد حصوله على الترقية دون اتخاذ تدابير اخرى بعده. (هناك معلومات تقول ان سيلاع الذي اشرف وقاد عملية الهجوم على مفاعل «نوبل» العراقي الذي، وبدأ «اللوبي الصهيوني» بضغط في اتجاه طي صفحة «قضية بولارد» وايلاف بولارد «الحملة المكثورة» الجديدة ضد اليهود الاميريكيين.

وبعد «اللوبي الصهيوني» الى سابق عهده في التمتع بالقرار الاميركي وصانعيه، فان واشنطن تعيش حالة الارتباك الناتجة عن الشلل الذي اصاب ادارة الرئيس رونالد ريغن اثر قضية الاسلحة الاميركية السرية ليران وما تفرع عنها. ومهما يكن من امر فان «قضية بولارد» قد تركت آثارها في المجتمع الاميركي. ان اكثر هذه الآثار سلبية تلك التي اصابت مجتمع «الاجهزة العلمية» الذي يحق ان وقت طويل قبل ان يلقط جرحه، ولعل النكتة التالية المتكافئة حاليا في اوساطه بواشنطن تصور عن طبيعة الوضع: «ان اميركي مواطن له؛ ما معنى السامية وضد السامية؟ فاجاب: السامية ان تتركه اليهود، وضد السامية ان تكفرهم اكثر»

خلاف داخل «الوفد» حول رئاسة الهيئة البرلمانية نواب «الاخوان» يطالبون بشرعيتهم لخروج من عباءة المعارضة

القاهرة - إقبس:

طالب نواب «الاخوان المسلمين» بمصر الذين فازوا بعضوية مجلس الشعب في الانتخابات الاخيرة على اطلاق حزب العمل بضرورة ان تعيد جماعة «الاخوان» حقنيتها السياسية وان تمتع بالشرعية بدلا من استمرارها في العمل من داخل عباءة احياء المعارضة.

وقد حشد النجل نائب «الاخوان المسلمين» ان نتائج الانتخابات الاخيرة اكدت شعبية وتواجد «الاخوان المسلمين» باعتباره القوى السياسية في مصر الآن .. وان كل الحزب تسعى للتقسيم معه. وأضاف: ان القضية الرئيسية التي يسعى اليها نواب «الاخوان» داخل مجلس الشعب هي العمل على تطبيق الشريعة الاسلامية.

وأشار الى انه سيتم خلال الايام المقبلة اختيار عضو من نواب «الاخوان» بالمجلس لتولي صقع نائب زعيم المعارضة على ان تم الاتفاق على اختيار المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل لهذا الموقع.

من ناحية اخرى أكد نواب الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم على ضرورة منح الشرعية لاجماعه الاخوان المسلمين.

وصرح الدكتور احمد عمر هاشم عميد كلية الدين بالقاهرة: ان المتظاهرين واعادتهم الى عرقهم .. كما التفت سلطات الامن القبض على متهمه الاغذية للمدينة.

في المدينة الجامعية بامبابية تتسم ٨٥ طالبا منتظرون ٣٠٠ من زملائهم

القاهرة - إقبس:

تظاهر اسم نحو ٣٠٠ طالب مصري من المقربين بالمدينة الجامعية بامبابية بمحافظة الجيزة احتجاجا على تنصم ٨٥ طالبا من زملائهم بعد تناول وجبة العشاء بامدينة الجامعية وعلى حين نقل الطلاب الذين «تسموا» الى المستشفيات لعلاجهم قامت سلطات الامن بتفريق الطلاب المتظاهرين واعادتهم الى عرقهم .. كما التفت سلطات الامن القبض على متهمه الاغذية للمدينة.

القاهرة - إقبس: فجأة اصبح هذا الرجل محورا لحديث كل منزل في مصر، فهو الرجل الذي فاز على وزير في حركة الحزب الوطني في انتخابات مجلس الشعب بمصر. الشيخ يوسف البديري وكيل حزب الاحرار والذي أعلن فوز - بتاريخ ٢٨٢ صوتا - بامدينة الجيزة في الدائرة الثانية.

وزير الادارة العامة، السيد محمد البديري على ١١٨٠ صوتا، بينما حصل الوزير على ١٠٨٩ صوتا. فقد قلقتها واقولها دائما، فاني لم ار انتخابات منذ ان وقعت في الدنيا - انز - من هذه الانتخابات. فقد كان رجال الادارة على أعلى مستوى من اليقظة وكانوا المستشارون على اقل درجة من النزاهة.

هذا هو الشيخ يوسف البديري وهو من رموز التيار الاسلامي «رئيس جمعية الآمن» المعروف والذي عن جيمته امركته الانتخابية امام وزير الانتاج الحربي.

وقد افكره وهو يخطو اول خطواته الى قاعة مجلس الشعب التي كانت في ارض بادية المدي من طراز اس - اس ٢١ و٢٢ القادرة على حمل رؤوس كاميونية ونووية.

وعلى حين رفضت مصر السفارة السوفيتية بالقاهرة نفي او تأكيد الدنيا ذكرت الصحيفة - وثيقة الصلة بموسكو - من بين الاسلحة التي تتفاوض مصر على شرائها من الاتحاد السوفيتي الطائرات المتطورة من طراز ميغ ٢٩ وميغ ٣١ ودبابات من طراز تي ٧٢ و تي ٨٠.

القاهرة - إقبس: سعد أحمد لرفضه التطبيع مع «الهستدروت»!

القاهرة - إقبس:

يجري اتحاد عمال مصر بعدد من الانتخابات تشكيل مكتب الاتحاد والذي ينتظر ان يتم خلال ايام السيد سعد محمد احمد من موقعه كرئيس لاتحاد عمال مصر وذلك كخطوة ثانية بعد ان اقيم من منصبه كوزير للقوى العاملة قبل شهرين.

وذكرت مصادر مصرية مطلعة ان «تصفيه» قد صدر بعد محمد احمد راضي عقابا له على تسكع بموقف رفض علاقات التطبيع بين اتحاد عمال مصر والهستدروت الاسرائيلي وهو احد الامور التي تشكو منها السفارة الاسرائيلية في القاهرة باستمرار.

مصر تتفاوض لشراء اسلحة سوفيتية متطورة

أكدت صحيفة «صوت التحرير» المصرية اسم ان وفدا عسكريا مصريا سيوزع موسكو خلال الاسابيع المقبلة للتفاوض على شراء اسلحة سوفيتية متطورة منها صواريخ ارض - ارض بعيدة المدى من طراز اس - اس ٢١ و٢٢ القادرة على حمل رؤوس كاميونية ونووية.

وعلى حين رفضت مصر السفارة السوفيتية بالقاهرة نفي او تأكيد الدنيا ذكرت الصحيفة - وثيقة الصلة بموسكو - من بين الاسلحة التي تتفاوض مصر على شرائها من الاتحاد السوفيتي الطائرات المتطورة من طراز ميغ ٢٩ وميغ ٣١ ودبابات من طراز تي ٧٢ و تي ٨٠.

القاهرة - إقبس: سعد أحمد لرفضه التطبيع مع «الهستدروت»!

القاهرة - إقبس:

يجري اتحاد عمال مصر بعدد من الانتخابات تشكيل مكتب الاتحاد والذي ينتظر ان يتم خلال ايام السيد سعد محمد احمد من موقعه كرئيس لاتحاد عمال مصر وذلك كخطوة ثانية بعد ان اقيم من منصبه كوزير للقوى العاملة قبل شهرين.

وذكرت مصادر مصرية مطلعة ان «تصفيه» قد صدر بعد محمد احمد راضي عقابا له على تسكع بموقف رفض علاقات التطبيع بين اتحاد عمال مصر والهستدروت الاسرائيلي وهو احد الامور التي تشكو منها السفارة الاسرائيلية في القاهرة باستمرار.

مبارك يفتتح الدورة البرلمانية في ٢٣ الجاري مصر: انتخابات الاسلحة الاميركية

القاهرة - إقبس:

تجري اليوم انتخابات الاعادة في ٩ دوائر بمصر حيث تجري الاعادة بين الاثنين المرشحين بالدائرة اللذين

القاهرة - إقبس: سعد أحمد لرفضه التطبيع مع «الهستدروت»!

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القاهرة - إقبس:

القبس

هل أتاك حديث القسطنطينية...؟

على مر العصور قام المشتغلون بجمع الحديث النبوي الشريف - جزاهم الله خيرا - ببدل جهد جهيد في عملية الجمع والتصنيف والترتيب، ولم تكن العملية سهلة على كل من كرس وقته للعمل بها. وقد انصبت الجهود على تحقيق الاحاديث... التأكد من صحتها وذلك بتجميع «السند» أي الرواة الذين ينسب لهم رواية الحديث أو ما يسمى «بالمتعة»... عن فلان... عن فلان... عن فلان... عن فلان... فلان عن أبيه عن فلان... الخ... إلى أن تصل السلسلة إلى الرسول الكريم ﷺ.

ولم تكن العملية سهلة كما أسلفنا، وإزداد الأمر تعقيدا على مر العصور الإسلامية، إذ دخل في المسألة بعض الكذابين والوضاعين (أي واضعي الحديث وسوّافيه) وبعض الدسائس، وكانت ظروف سياسية اجتماعية لا تخفى على قارئ التاريخ الإسلامي، دعت إلى مثل ذلك الدس والوضاع والكذب، أضف إلى ذلك من كان من المحدثين مصابيا رغما عنه ببدء النسيان مما يضعف بلا شك سلسلة الرواية.

بعد تلك المقدمة نقول أيضا أنه نشأت لدينا كلمات وتعابير تصف الحديث المروي بأنه: حديث صحيح أو حديث حسن، أو حديث ضعيف، حديث موضوع، حديث منكرو، أو حديث باطل. ويكفي أن نذكر على سبيل المثال لا الحصر أن البخاري في إخراج حديث صحيحه تعرض إلى ما يقارب الستمائة ألف حديث، نعم ستمائة ألف حديث، أفني عمره في تنقيحها وحذف غالياتها إذ ثبت له أنها موضوعة أو ضعيفة أو مدسوسة فانفذ العباد من فتنة وحمل ثقل لا طاقة لهم به، وأخرج البخاري صحيحه بإحاديث يقترب عددها من خمسة آلاف حديث، أي أن هناك أكثر من نصف مليون حديث بين صحيح وموضوع وباطل. ومع هذا فيبقى البخاري رحمه الله بشرا مسلما حسن النية بذل الجهد فإن أصاب فله أجران وإن أخطأ فله أجر واحد، وما ركب نظام للمبديد.

ونقول أيضا أنه يحزننا أن نقرأ في عصرنا هذا في وقتنا هذا كتابات جرح أصحابها بحسن نية وربما دون علم منهم إلى أن تشهد بإحاديث ضعيفة، والنقطة المهمة هي أنهم ينشرون مقالاتهم واستنتاجاتهم أو تحليلاتهم مقترضين صحة مثل تلك الأحاديث فيصل الخلل إلى القارئ، ولا يجوز لنا أن نفترض أن القارئ العادي لديه قدرة التمييز بين الأحاديث الصحيحة والأحاديث الضعيفة! وهنا تكمن الخطورة، وخصوصا عندما يكون الكاتب ممن عرف بتناوله للأمر الديني الإسلامي وبصورة شبه ثابتة في الصحافة! فالأحاديث الضعيفة أيها السادة جعلت قائدا تركيا مثل محمد مراد (فتح القسطنطينية إبان الحكم العثماني عام ١٤٥١م...) جعلت منه الأحاديث الضعيفة قائدا ينافس خالد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص والفتح! بل ويتفوق عليهم!!

والحديث الذي استند إليه أحد الأخوة مؤخرًا في إضفاء هالة من التقديس التراثي على القائد التركي المذكور في الحديث القائل: «لنفتح القسطنطينية فلنعم الأمير أميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش»... وهذا الحديث من الأحاديث الضعيفة حيث أشار إلى ذلك كتاب (ضعيف الجامع الصغير) وزيادته - الفتح الكبير - المجلد الخامس، ص ٩ - طبعة المكتب الإسلامي - للبياني، وأيضا انظر (سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة - المجلد الثاني - ص ٢٦٩) حيث يتناول المؤلف نفسه لآل ضف هذا الحديث وإسبابه.

والغريب أن الأخ الكاتب الذي استشهد بحديث «لنفتح القسطنطينية...» استعمله مرتين متتاليتين في الصحافة المحلية من محمد مراد (الفتاح) مع ربط المسألة بالخلافة العثمانية!!

أنا بالإضافة إلى طلبنا من الأخوة التأكد والتثبت من صحة العديد من الأحاديث التي يستشهدون بها، يهمننا أن نعلن موقفنا التحفظي من كون الخلافة التركية العثمانية شبيهة بالخلافة الراشدة في صدر الإسلام!! ولبعد من يهيمه الأمر إلى قراءة التاريخ الإسلامي قراءة مثالية لا قراءة عاطفية. والله على ما نقول وكيل.

عبدالرحمن النجار



الخصام ليه...!! (تصوير: موهف حورية)

نحن: أحالة قط التقاعد من مقر رئاسة الوزراء

اهتمت بريطانيا كلها بأبناء القط سعيد الحظ الذي سيؤول منصب مهم في مقر رئاسة الوزراء البريطانية خلفا للقط الذي أحيل إلى المعاش ببلوغه سن التقاعد.

وقد أبرزت وسائل الإعلام أخبار عدد من القطط ورشحت لكي تنتقل إلى داوننغ ستريت لتتولى مهمة كبيرة.

إعادة قدم مقطوعة بعملية جراحية

أجرى فريق من الجراحين عملية جراحية دقيقة استغرقت عدة ساعات لمحاولة تثبيت قدم رجل قطعت في حادث تصادم.

وكان الرجل ينحني لمحاولة تثبيت قدمه. وتم نقل الرجل الذي لم يكشف عن اسمه إلى مستشفى وبدأت الشرطة بالبحث في المكان عن قدمه التي انفصلت عن الساق. وهرعت بها سيارة شرطة إلى مستشفى بارك في منطقة سلاو القريبة من لندن حيث كان الرجل في ذلك الحين في غمرة العمليات الجراحية لتثبيت القدم من جديد. ورفض الأطباء أن يكشفوا عن احتمالات نجاح العملية ولكن هذه هي المرة الأولى التي يجري فيها مثل هذا النوع من العمليات.



قلت الانتباه...

الطفل يهمله أهله... أو... هم عنه في شغل وقد ملات مهام البيت تفكيرهم، فيلجأ إلى لفت الانتباه إليه بشغل فطري فيأتي أفعالا وتصرفات للفت الانتباه فيلتمت من حوله إليه فينبتهج الطفل ويسعد.

هذه حاجة يحتاجها الطفل... ولكنه لا يقدر نوعية الأعمال التي تلفت الانتباه... أحيانا بالصياح... وأحيانا بأعمال... بعضها حسن وبعضها سييء وضار في نظر الكبار، كان يقلب الطاولة أو يسحب المفروش أو ييمض الكتب أو غير ذلك، هي بالنسبة له تحقق الغرض ولفت الانتباه ولكنها بالنسبة للكبار تسمى شغباً ومضطربة... الخ.

أدراك هذه المسألة مهم جداً بحيث يحدث إشباع لتلك الحاجة بالانتباه للطفل وإشعاره بوجوده وبقيمه وملاطفته بعدة صور... بحركات جانبية... ولذا كبر بكلمات مبهمة عن الاحترام... أو الاهتمام على الأقل... أحيانا تلوث هذه الملاحظة، على الابوين وتكون غفلة عن الطفل مزمنة وتامة... فتكون حركاته أكثر إثارة... وبشكل موزن لذلك الإهمال كما وحجما... فيسمى في لغتنا... نحن الكبار... «طفلا شقيا... متعبا... مؤذيا... الخ».

هو طبيعي... ونحن غير طبيعيين... ومطالبون بنفهم هذه التصرفات... كيف نتفهم تلك التصرفات؟!... إذا جاء الطفل بتصرف غير مرغوب يجب التحكم برد الفعل... وتزوير الحادثة دون اهتمام مركز... ويعدها... توجه له من الاهتمام ما يشبع تلك الحاجة... ويصع تكرار تصرفه ذاك... والا فإن شدة الاهتمام المفاجيء عندما لتصرفه ذاك ستكون مبررا لتكراره وإصراره عليه.

هذا عن الطفل... ولكن... لفت الانتباه يكون حاجة عند غير الطفل أيضا... المراهقة على سبيل المثال... سواء كانت شابة أو امرأة... ولكن غير ناضجة المشاعر... أنها تحتاج أن تثبت - كانت مراهقة لم تتمتع بالثقة في نفسها بعد - تحتاج إلى لفت الانتباه إلى وجودها... فهي تلبس الثياب التي تلفت النظر وتلتحقها بالمساحيق... وغير ذلك.

فإذا لفتت الانتباه تحقق شيئا من الإشباع لتلك الحاجة... وإذا مرت برجال ولم تلفت الانتباه... تضايقت... هذا ليس عن عامة النساء ولكن غير الناضجات منهن. فإذا انتبهت هذه وغيرها إلى نفسها واستقر في وجدانها أن الثقة بالنفس لا تمنح للمراء من غير ابتداء... ولكنها تتبع منه... فإذا وثق بنفسه وثقت الدنيا كلها به... بنفس حجم ثقته بنفسه درجة بدرجة.

ان لفت الانتباه سلوك بشري متعدد البواعث والدوافع لدى الطفل أو المرأة أو غير ذلك من شرائح المجتمع وهو عرض - بفتح الراء - لشيء ما في عميق الإنسان... الإنسان... الإنسان.

فيصل الزامل

تجدد الملاحظة هنا

ان التخفيف واسلوبه مرتبطان بنوعية النخلة. ففي النخلة ذات الشموخ الطويل يخفف بقطع جزء من الشموخ، أما النخلة التي شموخها قصير فالأفضل التخفيف من وسط العتق بقطع الشموخ كاملا.

نداء

بان تضع البلدية حدا لظاهرة جديدة يعاني منها سكان منطقة الرقعي، بعد أن امتد حراج السيارات إلى داخل الشوارع ليسمع السكان يوميا صفوفيات الدلائل ويشاهدون الزحامات المرورية.

غير مقبول

ان توضع الإدارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط خريطة تفصيلية لعالم البلاد وتقوم بترجمة حربية لمستشفى العظام ال Bone Hospital Orthopaedic Hospital.

أسرار الدب

* وزير رفض مناقشة مشاكل مهنية عرضت عليه في دعوة غداء خاصة وقال بأن بابه مفتوح في الوزارة لمناقشة أي موضوع يتعلق باختصاصه. * مدير عام فهم قضية التطوير الإداري على أنها مراقبة حضور وذهاب الموظفين. * نشرة خاصة تذهب كل يوم إلى مدير عام حول ما تكتبه القبس عن قطاع مهم يكتنفه الكثير من الغوض والارتجالية.

القبس
الاثنين ١٩٨٧/٤/١٣
Monday, 13/4/1987
العدد ٥٣٥٨ - ٥٣٥٨
طبع من عدد اليوم الاثنين
٩٥٠٨٨ نسخة
مؤسسة النجف من الانتشار
A.B.C.



ناجي العلي

امنيات.. في يوم شديد البهاء..!!

لاشك أننا نسعى جميعا للمجتمع الآرقى، المجتمع الأفضل، والآتئ. أنا وأنت، وهو وهي، كلنا مؤمنون ولاهوتون وساعون لذلك المجتمع الذي نحب أن نعيش تحت مظلة.. وحتى تصل إلى مبتغانا ومرامنا لابد أن هناك سبلا علينا السير عليها حتى نصل إلى تلك النقطة المحيية!! أنا وأنت.. ثم هو وهي، كلنا متفقون على أن القوانين والنظم الاجتماعية التي تستنبط من روح المجتمع وقلبه... هي... هي... لا غيرها سبيلنا إلى المجتمع الآرقى والآتئ... والحياة الأفضل والأسلم...!!

هذه القوانين والنظم التي تنظم حياتنا الاجتماعية والتي توصلنا إلى الحياة التي نبتغي، لماذا نسعى جميعا لهدمها وتجاوزها والتفريط فوقها... رغم أننا نؤمن بأنها سبيلنا إلى تلك الحياة المثقاة؟! حقيقة لا أمك الاجابة عن هذا السؤال أو مثله، ولكنني الاحظ كما تلاحظ أنت يا من تقرأ بعينيك وتتأمل بلسانك وتسمع بأذنيك، وتصفق بيديك وتضي على قدميك، أننا جميعا نهوى مخالفة القوانين، ونعشق ما يسمى بـ«الواسطة»، و«الواسطة» بمعناها الحقيقي، هي خرق للقوانين وقتل لها ووادة حية رغم أنها تعشق الحياة وتهفو إليها!!

مخالقات المرور مثلا، لماذا تستطيع الواسطة قتلها والقاهها، وكان صاحبها بريء لم يجر أدنى جناية ولم يجنح أدنى جناحة؟ لماذا لا تتحول هذه المخالقات على بساطتها أو صغورتها، إلى حق للدولة لا يستطيع أحد نزعهما منها كاجور المكالمات الهاتفية الخارجية التي تتحول بمجرد وقوعها إلى حق للدولة يعطيها القانون حق مقاضاة المتخلف عن سدادها؟! التجاوزات في البناء كمثل آخر من أمثلة الاعتداء على القانون لماذا يجوز للبعض خرقها والمرور عبرها بينما القانون حددها وأوضحها لكل حامل رخصة بناء وأوضح الجزاءات التي توقع على من يخترقها وينسفها؟! إذا كنا ممن يحترم - فقط - القوانين التي تماشي مصالحه، ويعارض منها ما لا يتماشى ومصلحته، فأننا لاشك أمة هائلة.. أو أننا ننضل طريقنا نحو الحياة الأفضل والمجتمع الآرقى!! فإنا أياها الناس احترموا القوانين وأمنوا بالنظام حتى نستطيعوا اختصار سنوات التخلف والجمود، وحتى تصلوا سريعا لذلك المجتمع المنشود!!

شكرنا لمن معي.. ولن ضدي.. فمن ضدي؟! صالح الشايجي

تعقيب على الدريشة

الاسكان والبلدية، باللغة الانكليزية دون أي اعتراض من هذه الجهات الرسمية المبررة كما نعلم ليست بصادرا القانون فقط بل بتطبيقه ومتابعة ذلك.

ويتهي رسالته بضرورة إعادة صياغة حياة الفرد الكويتي وعودته إلى دائرة الحياة الوائعية التي يحياها بقية خلق الله بحلولها ومرها ومعاتاتها التي تتصل بالنفس وخصائصها الانسانية... ويتساءل: هل سنسري السواطين الكويتي يسود حائلة شركة النقل العام، وأعمال الكهرباء الطارئة والمياه المقطوعة في الليل والنهار دون تبرم أو خياطة والدشاديش أو قص الشعر أو ذبح البنايح في المقصب... صب البنزين للسيارات وحشوها بـ«شدها»... بل هل سنراه يقوم بأعداد القهوة ويقدمها لضيوف الوزير أو الوكيل... وهل هذه الرسالة إليها القارئ الكريم رسالة حضارية كما اعتقدك... وحشاش إلى السلام حضارية...

المحرر: أنني أعلم بأن صور عدم الاكتراث والاهمال في تطبيق القانون عديدة ولكن العبرة في تطبيق ما هو ضروري في البداية بحيث لا يؤثر بشكل مباشر على مصالح الناس وأرزاقهم ونكر على ضرورة استخدام اللغة العربية في جميع المراسلات التي تهم الجمهور والناس وذات الطبيعة المحلية..

أرشر يرفع قضية على صحيفة «ستار»

رفع نائب رئيس حزب المحافظين سابقا جيفري أرشر قضية أمام المحكمة العليا لأنه اتهم صحيفة بريطانية بأنها قد تسببت في عدم تمكنه من ممارسة أي نشاط سياسي كبير بسبب استمرار شهرتها به.

وقد وافقت المحكمة على أن تنظر هذه القضية المرفوعة ضد «ستار» البريطانية الشهيرة لأنها لا تزال تنشر قصصا مفيرة عن علاقات غرامية سابقة لأرشر الذي كان قد جعلت منه مليونيرا.

القبس

الكويت والحضارة!!

قضية طرحها القارئء بوجدون في رسالة إلى الدريشة تحمل في مضمونها العام روحا انسانية صافية، وتوجهها مخلصا يجب أن يكون المثل والقدوة إذا أردنا لهذه القطعة الصغيرة من الأرض وهؤلاء البشر الذين يحيون فوقها مكانا في الدور والضياء واستمرار الحياة....

ولأنها رسالة مطولة تزيد عن العشر صفحات... فأنني سأحاول إيجازها مع إبراز فقراتها الأساسية... وستكون الدريشة بأذن الله نافذة تطل من خلالها الضمير الضمير من يزدنون الضمير على هذه القضية حتى تصل إلى وضوح نستفيد منه.

ويقول بان الكويتي استمرار حياة الترف والاتكال على الغير في جميع شؤون حياته، من اللقمة والملبس والسكن، حتى بدأ ينظر لغير الكويتي نظرة دونية فيها كثير من الكبر والتبرم والمصيبة... وأنشحت هذه النظرة لتصبح جهاز الدولة لدرجة أن من يقدم حياته وشبابه وصحته في خدمة الكويت بكل اخلاص مقابل راتب لسد متطلبات حياته يجازى بمهلة اسبوع لمغادرة البلاد بعد أن يكون قد أمضى أكثر من ٢٥ عاما مدرسا مثلا....

والأخ القارئء يشك في وجود الشاب الكويتي الحر في لانه نشأ في احضان المربية الأجنبية، ويتغذى من الطباخ الاجنبي، وهو يرى أن المواطن الكويتي اصيب بـ«الانحراف» عندما تحول إلى كم ترفيه واستلاب ارادة.

ويطرح قصة الكويت والحضارة التي ترودها أجهزة الإعلام كخبر فكل شئ في الكويت حثاري...!

تظاهرة حضارية حركة حضارية، انجاز حضاري... فهل الحضارة هي مظهر أم الحضارة هي السلوك الفردي البشري، والكسري وما يقدمه للانسان من ابداع؟... هل الحضارة هي دفع كذا مليون دولار لأحضار عدة اجرة من اميركا ونصيرها اجرة من بومبي بواسطة خبصاء اجانب ثم نصف ذلك بالمظهر الحضاري؟...

ويؤكد بان كل شئ في الكويت لا يدل على حضارة، فالسوء في اسلوب التعامل، والخدمات السيئة، والكسل والخرابي والاعتماد على الغير كلها مظاهر غير حضارية...

اما الغرب ما طرحه لتأكيد كلامه فهو الدعوة إلى «اجارة اجبارية» لمدة ٣ أيام لغير الكويتيين في الدولة من شتى الاجناس والاديان والفئات ابتداء من الزبال إلى المستشار عزوز الاطباء والمهندسين والخطباء وخدم المنازل... ثم مشاهدة النتيجة... والتي يؤكد بانها ستكون مفاجأة لكل ما هو «حضاري»....

وينتهي رسالته بضرورة إعادة صياغة حياة الفرد الكويتي وعودته إلى دائرة الحياة الوائعية التي يحياها بقية خلق الله بحلولها ومرها ومعاتاتها التي تتصل بالنفس وخصائصها الانسانية... ويتساءل: هل سنسري السواطين الكويتي يسود حائلة شركة النقل العام، وأعمال الكهرباء الطارئة والمياه المقطوعة في الليل والنهار دون تبرم أو خياطة والدشاديش أو قص الشعر أو ذبح البنايح في المقصب... صب البنزين للسيارات وحشوها بـ«شدها»... بل هل سنراه يقوم بأعداد القهوة ويقدمها لضيوف الوزير أو الوكيل... وهل هذه الرسالة إليها القارئ الكريم رسالة حضارية كما اعتقدك... وحشاش إلى السلام حضارية...

المحرر: أنني أعلم بأن صور عدم الاكتراث والاهمال في تطبيق القانون عديدة ولكن العبرة في تطبيق ما هو ضروري في البداية بحيث لا يؤثر بشكل مباشر على مصالح الناس وأرزاقهم ونكر على ضرورة استخدام اللغة العربية في جميع المراسلات التي تهم الجمهور والناس وذات الطبيعة المحلية..

المحرر: أنني أعلم بأن صور عدم الاكتراث والاهمال في تطبيق القانون عديدة ولكن العبرة في تطبيق ما هو ضروري في البداية بحيث لا يؤثر بشكل مباشر على مصالح الناس وأرزاقهم ونكر على ضرورة استخدام اللغة العربية في جميع المراسلات التي تهم الجمهور والناس وذات الطبيعة المحلية..

أرشر يرفع قضية على صحيفة «ستار»

رفع نائب رئيس حزب المحافظين سابقا جيفري أرشر قضية أمام المحكمة العليا لأنه اتهم صحيفة بريطانية بأنها قد تسببت في عدم تمكنه من ممارسة أي نشاط سياسي كبير بسبب استمرار شهرتها به.

وقد وافقت المحكمة على أن تنظر هذه القضية المرفوعة ضد «ستار» البريطانية الشهيرة لأنها لا تزال تنشر قصصا مفيرة عن علاقات غرامية سابقة لأرشر الذي كان قد جعلت منه مليونيرا.

بو خالد